

Ponle acento
Guía didáctica de

eSpAñol

para la transición igualitaria
de Canarias



ECTI
Igualdad que suma



Viceconsejería de Igualdad y Diversidad. Gobierno de Canarias.

Coordinación:

Ariadna Batista García y Nayra Marrero Jaén

Autoría:

Rioko Fotabon y Maria José Rodríguez Martí

Material audiovisual:

Jen Dávila A. y Alicia Pardilla

Diseño y maquetación editorial:

Transi Fernández Habas (www.disenoonperspectiva.com)

Ilustración:

Jose Moya (www.josemoya.es)

Fotografía:

iStock, AdobeStock, Unsplash y Freepick

Creative Commons: No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Este trabajo está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



Ponle acento

Guía didáctica de

eSpAñol

para la transición igualitaria
de Canarias



Gobierno de Canarias
Consejería de Derechos Sociales,
Igualdad, Diversidad y Juventud



**Estrategia Canaria
de Transición Igualitaria**
Igualdad que suma

Presentación

Hablamos para posicionarnos en el mundo, para hacer amistades, para comunicar sentimientos, para plasmar necesidades y para exigir nuestros sueños.

Desde la Viceconsejería de Igualdad y Diversidad del Gobierno de Canarias entendemos nuestro acento y el aprendizaje del español como un espacio de oportunidades donde más allá de facilitar la comunicación como eje de nuestras vidas, lo hagamos con un acento que no deje espacio para las discriminaciones.

Y es que el acento en los idiomas nos aporta otra información, quizá no tan visible, pero que marca la diferencia.

Con la guía que tienes ahora entre las manos, con “Ponle acento”, te acercamos un espacio de aprendizaje del español y además te compartimos la Canarias de oportunidades e igualdad para toda su ciudadanía por las que trabajamos cada día.

Sylvia Jaén Martínez

Viceconsejería de Igualdad y Diversidad
Gobierno de Canarias

Introducción al proyecto

Ponle acento

Guía didáctica de español para la transición igualitaria de Canarias

En el camino hacia unas islas más igualitarias, el reconocimiento de la diversidad es un ejercicio indispensable. Precisamente en esa labor de reconocimiento han existido muchas personas, colectivos y espacios que han quedado al margen. En consecuencia, esta guía, enmarcada dentro de la Estrategia Canaria de Transición Igualitaria, surge para dar respuesta a las necesidades expresadas por la población migrante que se encuentra aprendiendo el español. Asimismo, busca no solo acompañar en el aprendizaje del idioma, si no también visibilizar realidades de injusticia, poner en el centro a las personas migrantes y promover una enseñanza situada en el territorio. El reto es construir una herramienta que facilite los procesos de autonomía y dignidad de quienes llegan a Canarias desde el continente africano.

El objetivo de esta guía es que sea una herramienta útil para las personas profesionales y voluntarias que trabajan con personas migrantes, una herramienta crítica y promotora de igualdad y diversidad. Está pensada para dar respuesta a las necesidades de las personas migrantes a las que va dirigida y para posicionarlas en el centro de su proceso de aprendizaje. Se busca que sea una herramienta donde la enseñanza del idioma cumpla no solo una función comunicativa y de expresión, sino también visibilice y construya puentes entre la población diversa de Canarias.

Para lograr todo esto se ha llevado a cabo una sesión de detección de necesidades en la que participaron 13 personas migrantes procedentes de países como Mali, Senegal, Marruecos, Gambia y Tanzania, hablantes de diferentes lenguas como wolof, bámbara, árabe, mandinga, inglés y francés. Se creó un espacio donde pudieron manifestar las necesidades, malestares y sentimientos que tienen cuando llegan y se instalan en Canarias, así como aquello a promover y evitar en el aprendizaje de la lengua. De forma prácticamente unánime se manifestó que el racismo, tanto estructural como interpersonal, es uno de los mayores problemas que abordan. Muchas de estas personas se



han enfrentado a agresiones o tienen miedo de habitar espacios públicos y no hay recursos psicológicos que les apoyen en el proceso de sanación de los sucesos traumáticos por los que han pasado y pasan. Esta falta de atención psicológica es especialmente preocupante en el caso de las personas menores de edad.

Por otro lado, durante el proceso de elaboración y desarrollo del contenido de esta guía han participado de una manera activa dos jóvenes migrantes, Alioune Ndiaye y Samba Sall, quienes han sido vehículo de conocimiento junto con las otras personas del equipo.

De esta forma, se ha creado un material con perspectiva antirracista acorde a las necesidades reales, así como a las preocupaciones, sentires y motivaciones.

La población migrante que asiste a las clases de español es heterogénea (diferentes edades, lenguas, realidad cultural y religiosa, identidades de género, capacidades de aprendizaje y formación), y por sus circunstancias de llegada a Canarias demandan una atención más individualizada y un apoyo emocional.

Por ello, en esta guía se recalca la importancia de la deconstrucción y trabajo propio de las personas docentes. En contextos occidentales, donde el racismo institucional es una constante, se ha internalizado una visión paternalista y deshumanizadora sobre la población migrante. Para poder enseñar de forma exitosa, se debe ser consciente de ello y hacer el trabajo necesario para cambiarlo. Es importante además, que en el proceso de aprendizaje se cree un espacio donde el alumnado pueda sentirse seguro, compartir sus emociones, procesos y preocupaciones. Un espacio donde se tenga en cuenta la diversidad y la crudeza de las situaciones de vida de las personas migrantes.

Con una mirada hacia el futuro, este es un paso más para lograr integrar la igualdad y la diversidad en la sociedad canaria, reconociéndolos como valores básicos e irrenunciables.

Índice

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad didáctica 1: **Nos presentamos**

CONTENIDOS

Primera sesión: ¡Hola! ¡Vamos a conocernos! 16

- Saludos y presentaciones
- Pronombres
- Referentes

Segunda sesión: Abecedario, números y colores 23

- Alfabeto
- Construcción de palabras
- Números y colores

Tercera sesión: ¿Cómo somos? 27

- El cuerpo
- Descripciones y verbo tener
- Diversidad corporal

Cuarta sesión: ¿Dónde estamos? 31

- Conociendo Canarias
- Verbo estar
- Eurocentrismo y percepciones sobre África

Unidad didáctica 2: **¿Dónde vivimos?**

Primera sesión: Conoce tu ciudad 40

- La ciudad
- Verbo haber

Segunda sesión: ¿Dónde vamos? 47

- Expresiones de tiempo y días de la semana
- Verbos ir y venir
- Medios de transporte
- Direcciones

Tercera sesión: Conoce Canarias 52

- Verbo vivir
- Pronombres interrogativos
- Expresiones y palabras canarias

Cuarta sesión: Lugares donde vivimos 55

- La vivienda
- Números ordinales
- Reparto de tareas del hogar

Quinta sesión: Alquilar una habitación o un piso 59

- Alquiler
- Empadronamiento
- Búsqueda de habitación

Unidad didáctica 3: **La salud**

Primera sesión: El cuerpo humano 66

- Partes del cuerpo
- Verbo Doler
- Hábitos saludables
- Verbos reflexivos
- Vocabulario de algunas especialidades médicas

UNIDADES DIDÁCTICAS

CONTENIDOS

Unidad didáctica 3:

La salud

Segunda sesión: Farmacias, Hospitales, Centros de salud y medicinas 74

- Servicios sanitarios
- Tarjeta sanitaria
- Derechos sanitarios de las personas extranjeras
- Teléfonos de utilidad
- Violencia de género
- Centros de Salud
- Medicinas, botiquín, productos de higiene personal

Tercera sesión: Salud emocional 80

- Diferentes emociones
- Verbo sentir

Cuarta sesión: Salud mental 83

- ¿Qué es?

Quinta sesión: Salud sexual 85

- Diversidad de géneros, relaciones y salud sexual
- Métodos anticonceptivos

Unidad didáctica 4:

¿Qué comemos hoy?

Primera sesión: Alimentos 94

- Vocabulario de los diferentes alimentos
- Lugares para comprar
- Unidades de medida

Segunda sesión: ¡Vamos a la compra! 103

- Verbos relacionados: desayunar, comer, cenar, comprar, pedir, costar
- Verbo Gustar

Tercera sesión: Hoy comemos fuera 110

- Restaurantes y cafeterías: vocabulario relacionado
- Preposiciones: con, por, sin
- Sabores de los alimentos

Cuarta sesión: En la cocina 118

- Objetos de cocina
- Verbos relacionados con la cocina: cocinar, pelar, cortar, freír, batir, etc
- Uso del Imperativo
- Recetas

Unidad didáctica 5:

El mundo

Primera sesión: El planeta Tierra 130

- La Tierra
- Mapa del mundo
- La Hora
- Festividades

Segunda sesión: ¿Qué tiempo hace hoy? 138

- Tiempo atmosférico
- Tiempos verbales en pasado
- Estaciones
- Cambio climático
- La contaminación

Tercera sesión: Cuidemos nuestro planeta 146

- Plantas
- Animales

Cuarta sesión: ¡Vamos a reciclar! 151

Quinta sesión: Activismo medioambiental y referentes 154

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	
Unidad didáctica 6: ¡Nos vamos de compras!	Primera sesión: Ropa, calzado y complementos	160
	- La Ropa - Adjetivos y grados del adjetivo	
	Segunda sesión: En la tienda	168
	- Tiendas - Verbos reflexivos	
Unidad didáctica 7: En busca de trabajo	Tercera sesión: Hacer planes	172
	- Verbo IR + a+ verbo en infinitivo - Futuro simple - Estar + gerundio	
	Cuarta sesión: Tu opinión importa	178
Unidad didáctica 8: Ocio y tiempo libre	Primera sesión: Profesiones	184
	Segunda sesión: Lugares y herramientas de trabajo	189
	Tercera sesión: Vamos a buscar trabajo	193
	- Cómo redactar un curriculum (CV) - Ofertas y demandas de empleo - Algunas páginas para buscar empleo - Entrevista de trabajo - Oficina de empleo: DARDE	
Unidad didáctica 9: El mundo del arte	Cuarta sesión: Contratación. Trámites, posibilidades y dificultades	199
	- Contrato de trabajo - Autoempleo o trabajo autónomo - Dificultades	
	Primera sesión: ¿Qué haces en tu tiempo libre?	208
	- Gustos y preferencias - Buscamos espacios de ocio en nuestro barrio - El ocio como un derecho	
Unidad didáctica 10: El mundo del deporte	Segunda sesión: Deporte	212
	- Tipos de deportes - Estructuras verbales para hablar de practicar deporte - Deporte y género - Deporte y diversidad	
	Tercera sesión: ¿Cuáles son tus canciones y tus películas favoritas?	220
	- Aficiones - Música y justicia social - Cine	
Unidad didáctica 11: El mundo de los videojuegos	Cuarta sesión: juegos deportivos	226
	- Juegos educativos - Presentación de deportes tradicionales canarios - Deporte adaptado e inclusivo	

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	
Unidad didáctica 9: Personas relevantes de la historia	Primera sesión: Contraste de pasados	234
	- Tiempos verbales en pasado: Pretérito perfecto compuesto, simple, imperfecto	
	Segunda sesión: Biografía y fechas	239
	- Biografía - Fechas	
	Tercera sesión: Personas relevantes de Canarias; personas africanas y afrodescendientes en el territorio español que puedan servir como referentes.	242
	Cuarta sesión: Somos arte	247
Unidad didáctica 10: Diversidad e igualdad	Primera sesión: Movimientos por la igualdad	252
	- Feminismo, antirracismo, anticapacitismo y movimiento LGTBIQ+	
	Segunda sesión: Y a ti, ¿qué te parece?	255
	Reflexionando el cambio	
	- Reflexión colectiva mediante el visionado de vídeos: “¿Hay racismo en España?” “ Cuando el feminismo deja fuera a algunas” “Soy anticapacitista” “Nos denominamos “personas LGBTI””	
	Tercera sesión: Trámites y documentación relevante para las personas migrantes	261
- Devolución, Expulsión, Retorno y Salida obligatoria - ¿Qué pasa si te detiene la policía? - ¿Cómo recurrir una sanción? - Asilo y Protección Internacional		
Cuarta sesión: Derechos Humanos	268	

Unidad 1:

Nos presentamos



Objetivos

En esta unidad se dotará al alumnado de las herramientas necesarias para poder comunicarse en su vida diaria, centrándose en cuestiones relativas a las presentaciones (nombres, apellidos, países de origen). Además se busca la comprensión de conversaciones breves sobre asuntos personales, tales como saludos, despedidas, agradecimientos, y la descripción en un nivel básico. De esta manera se podrá responder a las preguntas de quiénes somos y dónde estamos, entendiendo a Canarias como un archipiélago diverso.

Para ello se irá introduciendo vocabulario básico, formas verbales en presente con el fin de aprender a construir frases y poder dar información personal.

Introducción

En esta primera unidad se usará un material didáctico diseñado para poner de relieve la diversidad existente en la población canaria como elemento enriquecedor. Una población de la que ya forman parte las personas jóvenes a las que va dirigida esta guía, conjuntamente con el respeto hacia las diferentes culturas del alumnado. Para ello se utilizarán herramientas donde el estudiantado será el protagonista, y se realizarán actividades conducentes a introducir la perspectiva de la igualdad y reforzar la importancia de la diversidad.

Es precisa la participación e implicación de las personas educadoras para aprovechar cualquier circunstancia y situación que fomente unas actitudes y unas miradas igualitarias. Todo ello, a través del lenguaje inclusivo, de las imágenes utilizadas, del vocabulario empleado, de herramientas de debate y de las conductas deseadas, diseñando estrategias pedagógicas que contribuyan a crear un entorno donde la igualdad y la diversidad sean valoradas positivamente.

En particular, en esta unidad se fomentará la introducción de temas relacionados con las identidades de género y sus múltiples expresiones, la eliminación de estereotipos sobre corporalidades diversas y prejuicios racistas.

**Primera
sesión:**

¡Hola! ¡Vamos a conocernos!



1) La pelota preguntona

Duración: 15 min.

- **Para comenzar a conocer al grupo y hacernos una idea de su nivel lingüístico, realizaremos un juego.**

En la primera parte, nos situaremos en círculo y lanzaremos la pelota. Cada persona que la reciba debe presentarse brevemente (nombre, edad, una cosa que le guste mucho). Una vez terminadas las presentaciones, continuaremos con la siguiente parte. En esta ocasión no diremos nuestro propio nombre, sino el de la persona que nos lanzó la pelota. La persona dinamizadora se encargará de que la pelota se mueva cada vez más rápido. De esta manera podremos aprendernos los nombres de forma amena.

- **Como segundo bloque en el juego, trabajaremos con vocabulario básico.**

Cuando nos lancemos la pelota debemos nombrar palabras pertenecientes a una categoría. A continuación presentamos algunos ejemplos de categorías: comida, ropa, países, colores. Las categorías pueden adaptarse al nivel del alumnado. Si se quiere complicar, se pueden encadenar las palabras hasta formar una larga lista de cada categoría.

2) Saludos y presentaciones

Duración: 20 min.

- **Se utilizará material audiovisual para introducir el saludo.**



Título: Saludos y presentaciones

<https://youtu.be/tWf-hCVVwI4>

- **Contenido:**

Expresar distintas formas de saludos y presentaciones, conversaciones usuales cuando nos encontramos con personas que conocemos o que acabamos de conocer.

Alioune: Hola, ¡buenos días! ¿Cómo te llamas?

Samba: Hola, me llamo Samba, ¿y tú?

Alioune: Me llamo Alioune, encantado. ¿Cómo estás?

Samba: Bien, ¿y tú?

Alioune: Bien. ¿De dónde eres?

Samba: De Senegal, ¿y tú?

Alioune: De Senegal también, pero ahora vivo en Tenerife.

Samba: ¿Cuántos años tienes?

Alioune: Tengo 26 años, ¿y tú?

Samba: Tengo 20 años.

Alioune: Nos vemos pronto Samba, ¡hasta luego!

Samba: Muy bien, ¡adiós!

- **Una vez visto el vídeo, se recreará la conversación en el aula.**

De dos en dos, llevarán a cabo el mismo diálogo. Además, se dará una breve explicación de las estructuras “me llamo”, “tengo”, “soy de”.

Si el grupo posee un nivel más avanzado, se explicarán las estructuras con más profundidad: ¿para qué más se usa “soy”? ¿Y “tengo”?



TIP: En este momento la persona dinamizadora podrá introducir el tema de la diversidad como algo positivo. ¿Qué reacciones han recibido los estudiantes y las estudiantes hacia sus países de origen en este contexto? ¿Cómo podemos desmentir esos estereotipos y discriminaciones hacia el continente africano? Se buscará crear un espacio seguro y de encuentro entre las personas del aula, donde toda la diversidad, centrándonos en este caso de procedencia y de edades, sean valoradas como algo positivo.

3) Creando mi retrato

Duración: 20 min.

Como parte más artística, presentamos diferentes retratos e ideas para colorear con puntos, rayas y colores primarios, y planteamos al alumnado que haga un autorretrato. Los resultados podrán ser colgados en el aula para reforzar la identidad de grupo. Acompañando al retrato, escribirán una breve presentación, utilizando las estructuras aprendidas durante la clase. Se adjuntan dos textos modelos, uno más simple y otro más complejo. Aconsejamos que se enfatice que la persona docente puede ayudar a aquellas personas que no sepan escribir o crear mecanismos de *aprendizaje colaborativo* para que se ayuden entre sí. De esta manera, las personas que lo necesiten se familiarizan con las letras. Una vez terminados, se presentarán los retratos de forma oral.

- **Textos modelo:**

Versión sencilla: Me llamo Alasane. Soy de Costa de Marfil. Tengo 19 años. Me gusta el fútbol y cocinar.

Versión avanzada: Me llamo Amal. Soy de Marruecos. Tengo 21 años. Me gusta dibujar y escribir poesía. Vivo en Lanzarote. Mi comida favorita es el arroz con pollo.

¿Sabías qué?

El aprendizaje colaborativo tiene como objetivo convertir el aula en un espacio social donde se fortalezcan los vínculos entre las personas presentes y se trabaje de forma colectiva. Este trabajo debe partir de la premisa de la interdependencia positiva así como reforzar la responsabilidad individual. Para llevarlo a cabo se recomienda establecer objetivos grupales y promover la comunicación abierta.



TIP: Una vez presentados los retratos, se recomienda hablar sobre diversidad corporal. Los cuerpos del estudiantado son diversos. Quizás aparezcan estereotipos o burlas comunes, por ello, se debe poner especial énfasis en cortar este tipo de comentarios. Así, de forma colectiva, se podrá abordar la diversidad corporal en donde todos los cuerpos son válidos. Para ello se propone partir de algunas preguntas para fomentar el diálogo: ¿Cómo son los cuerpos perfectos? ¿Son cuerpos reales? ¿Cómo son nuestros cuerpos?

4) Pronombres

Duración: 15 min.

- Aprenderemos los pronombres utilizando la siguiente imagen:



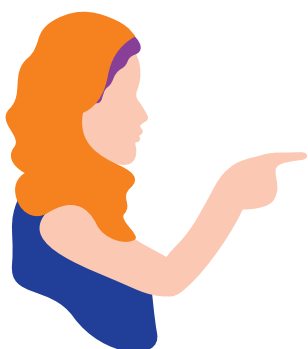
Yo



Nosotros



Nosotras



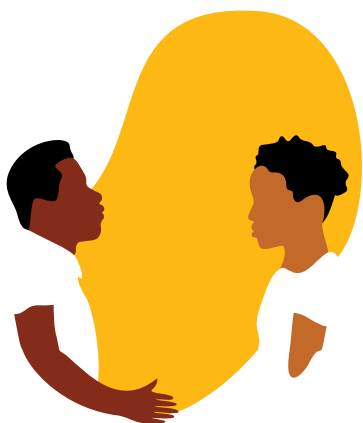
Tú



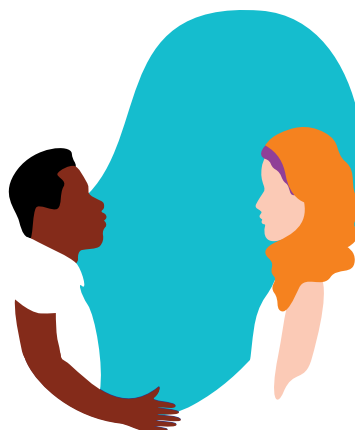
Vosotros

Vosotras

≈ Se explicará el uso de ustedes en Canarias en lugar de vosotros y vosotras y aludiendo tanto a ellos como a ellas.



Él



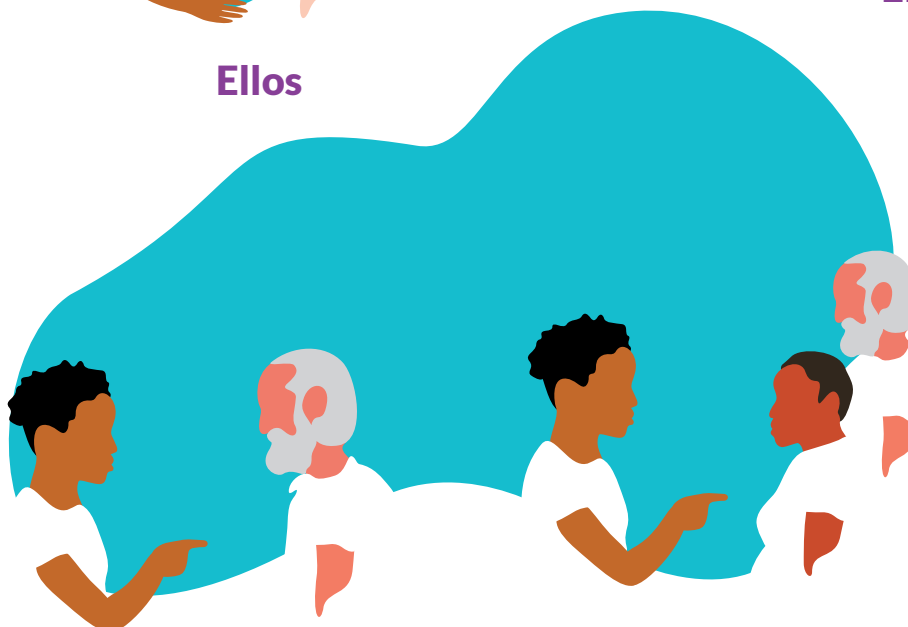
Ella



Ellos



Ellas



Usted

Ustedes

Con estas mismas imágenes se creará un juego de memoria. Por un lado, estarán escritos los pronombres y por otro aparecerán las imágenes. Por grupos, idealmente de 3 o 4 personas, jugarán a emparejar estas tarjetas.



TIP: Este momento de explicación de los pronombres se utilizará también para abordar las diferentes identidades de género, así como las múltiples expresiones posibles de este. Se podría hacer mediante preguntas, a modo de ejemplo: ¿tienen todas las mujeres pechos? ¿tienen todos los hombres barba? ¿pueden tener solo barba los hombres? ¿hay una forma adecuada de ser un hombre?... Debatir e informar sobre que la feminidad y la masculinidad son un espectro muy amplio, además explicar que existen personas fuera del espectro del binarismo. De forma breve, mencionar el pronombre elle y el no binarismo.

5) Referentes

Duración: 15 min.

- A continuación, vamos a ver imágenes de personas que pueden ser referentes para el alumnado.

Esta actividad constituye una práctica oral y de lectura comprensiva. Se leerán los textos que aparecen junto a las imágenes y se animará al alumnado a aportar más datos sobre estas personas. El objetivo es que se sientan libres de hablar de algo motivador, más allá de que comentan errores al expresarse.



¿Sabes quién es?

Ella es Wangari Maathai
Es de Kenya



¿Sabes quién es?

Él es TiiwTiiw
Tiene 30 años
Es marroquí y belga



Imagen: Edjeezy, CC BY-SA 4.0

¿Sabes quién es?

Él es Wally Ballago Seck
 Tiene 37 años
 Es de Senegal



Imagen: Biso, CC BY-SA 4.0

¿Sabes quién es?

Él es Ali Sowe
 Tiene 28 años
 Es de Gambia



Imagen: Tomaz Silva/ABr, CC BY 3.0

¿Sabes quién es?

Ella es Nawal El Moutawakel
 Tiene 60 años
 Es de Marruecos



TIP: De forma oral se podrá hablar sobre la importancia de las personas referentes en lo cotidiano. Son también nuestras familias, personas cercanas que muchas veces quedan en el olvido. Se podrá plantear la siguiente pregunta: ¿Cuáles son algunas mujeres referentes en sus vidas?

Por otro lado, cuestionar las posiciones de poder de los hombres respecto a las mujeres. Podría hablarse de políticos y políticas que conozcan, ¿Por qué hay mayoría de hombres? ¿Y qué ocurre con los deportes? ¿Cuántas mujeres deportistas famosas siguen?

6) Ejercicios de consolidación

Duración: 15 min./Tarea

- Por último, durante esta sesión se recomienda elaborar una ficha escrita para reforzar los conocimientos adquiridos durante el día. Podrían incluirse ejercicios del siguiente tipo:

Ejercicios de relacionar y escribir (saludos, pronombres, edad y procedencia).

Ejemplo:	Tengo Soy de ¿Cómo estás? ¿Cómo te llamas?	→	Guinea Bissau Estoy bien, ¿y tú? Me llamo Mamadou Tengo 19 años
-----------------	---	---	--

Ordenar una frase.

Ejemplo: De / son / ellos / Costa de Marfil → Ellos son de Costa de Marfil

**Segunda
sesión:**

Abecedario, números y colores

1) Abecedario

Duración: 30 min.

- La sesión comenzará con una explicación del alfabeto, se introducirán tanto las letras mayúsculas como las minúsculas. Se realizará un ejercicio oral donde el alumnado pronuncie tanto las vocales como las consonantes. Si el nivel del alumnado lo permite, se explicará el uso de mayúsculas: para nombres propios, países, ciudades o el comienzo de una frase.

Aa Aa	Bb Bb	Cc Cc
Dd Dd	Ee Ee	Ff Ff
Gg Gh	Hh Hh	Ii Ii
Jj Jj	Kk Kk	Ll Ll
Mm Mm	Nn Nn	Oo Oo
Pp Pp	Qq Qq	Rr Rr
Ss Ss	Tt Tt	Uu Uu
Vv Vv	Ww Ww	Xx Xx
Yy Yy	Zz Zz	

- Para practicar lo aprendido se realizará un ejercicio de deletrear escrito y oral. A continuación presentamos un ejemplo.

CLASE: C-L-A-S-E

NOMBRE: _____ PAÍS: _____

APELLIDO: _____ EDAD: _____

2) Ejercicios de lectoescritura

Duración: 20 min.

Como segunda parte se realizarán ejercicios de lectoescritura. A continuación, se presenta una lista de posibilidades, se aconseja que cada profesional utilice materiales adaptados a su alumnado:

1. Utilización de imágenes de objetos para que el alumnado identifique las letras que integran la palabra, de esta forma se van familiarizando con las letras y su sonido.

En primer lugar, se colocarán las letras separadas y se les irá enseñando a formar sílabas para terminar construyendo la palabra.

Ejemplo: i s l a > is - la

2. Una vez hecho esto, se realizarán ejercicios de relacionar imágenes con la letra por la que comienza esa palabra, después la sílaba y por último la palabra completa.

LETRA “I”

Cosas: Instituto, islote, interruptor

3. Escribir palabras y pedir que rodeen las vocales.

Rodea la letra “i”

isla
islote
instituto

4. Ordenar sílabas

la / is = “isla”

5. Completar palabras

Interrup...

Is...

6. Escribe tu nombre y rodea las vocales:

Abdou

7. Completar con vocales:

a,e,i,o,u






L _ br _



L _ p _ z

8. Por último, se animará al alumnado a intentar construir palabras. Se aportarán imágenes y deberán identificar las letras que aparecen y escribir la palabra completa.

<u>Imagen</u>	<u>Construyo palabra</u>	<u>Escribo</u>
	M a n o	Mano
	C o c h e	Coche
	M ó v i l	Móvil

9. El juego del scrabble podría ayudar a consolidar de forma dinámica los contenidos estudiados.

3) Números y colores

Duración: 30 min.

Como vocabulario en esta sesión se introducirán los números del 1 al 20 y los colores. Se llevará a cabo una lluvia de ideas y una escritura colectiva del vocabulario.

Números 1 al 20

1	Uno	11	Once
2	Dos	12	Doce
3	Tres	13	Trece
4	Cuatro	14	Catorce
5	Cinco	15	Quince
6	Seis	16	Dieciséis
7	Siete	17	Diecisiete
8	Ocho	18	Dieciocho
9	Nueve	19	Diecinueve
10	Diez	20	Veinte

Ejercicio de consolidación:

Relacionar con flechas

Para enseñar los colores, se creará un pequeño diccionario visual, al estilo pictionary, de forma individual. Puede ser algo similar a lo que aparece en la imagen.

1	dos		Negro
2	cuatro		Marrón
3	cinco		Gris
4	siete		Blanco
5	uno		Amarillo
6	tres		Naranja
7	ocho		Rojo
8	seis		Rosa
9	diez		Morado
			Azul
			Verde

4) Por último, se jugará al **juego de cartas UNO** para repasar tanto los números como los colores.

Duración: 20 min.



TIP: Este momento de enseñanza puede ser utilizado para desmentir los estereotipos en torno a los colores: el rosa es para chicas y el azul para chicos. Esto es algo que ocurre en el contexto europeo, pero, ¿y en sus países de origen? ¿Existen colores asociados a hombres y otros a mujeres? ¿Cuáles son nuestros colores favoritos? La persona docente se encargará de validar los gustos de cada una de las personas y dejar claro que los gustos no están asociados con el género.

**Tercera
sesión:**

¿Cómo somos?



1) Actividad para romper el hielo

Duración: 10 min.

- Comenzaremos la sesión con un concurso de deletreo. Para continuar con lo aprendido el día anterior, practicaremos las letras de palabras de diferente dificultad. Se recomienda agrupar al estudiantado por grupos, de esta manera se fomentará la motivación y el compañerismo.

En cada una de las rondas se preguntará a una persona del grupo y se hará rebote a otro grupo si no deletrean adecuadamente. Para hacerlo más divertido, se recomienda definir un nombre de grupo e ir apuntando la puntuación en una pizarra. A continuación, se presentan algunas ideas de palabras para realizar tres rondas. Se deberán adaptar a las capacidades del grupo.

1º ronda - (sencilla):

MESA - SILLA - MOVIL - MOTO - ROTO - OJO - BOCA - ROSA - ROJO

2º ronda (medio):

PUERTA - AZUL - JUGAR - FLOR - NUBE - LIBRO - LÁPIZ - CUADERNO - PIERNA

3º ronda (complicado):

BRAZO - PIZARRA - NARANJA - AMARILLO - CHAQUETA - MOCHILA - LENGUA - CHOLAS - UNIVERSIDAD

2) El cuerpo

Duración: 20 min.

- Comenzaremos con la imagen de un cuerpo y haremos una lluvia de ideas sobre las partes que conocemos. Se dejará tiempo para que, por parejas de nivel mixto, completen las partes que conozcan en la imagen.

A continuación, pasaremos a completarlo de forma grupal sobre un cuerpo grande dibujado en cartulinas. Se recomienda alternar entre el conjunto de estudiantes y pedirles que lo deletreen o escriban. Una vez terminado, el dibujo se colgará en el aula para fomentar el aprendizaje.

Para reforzar lo aprendido, se recomienda trabajar en un ejercicio donde aparecerán diferentes partes del cuerpo con las letras desordenadas. Deberán ordenarlas y escribirlas de forma correcta. También se podrá poner música y realizar movimientos con las diferentes partes del cuerpo.



3) Descripciones + verbo tener

Duración: 15 min.

Aprovechando lo aprendido sobre el cuerpo, se introducirán las descripciones físicas. Se harán mediante la utilización de 2 verbos: tener y ser. el verbo ser se introducirá brevemente partiendo de las estructuras vistas como “Soy de Senegal”, “Es de Mali”, etc. . El verbo tener se explicará en presente y relacionándolo con las partes del cuerpo.

Tener	
Yo	tengo
Tú	tienes
Él / Ella / Usted	tiene
Nosotros / Nosotras	tenemos
Vosotros / Vosotras	tenéis
Ellos / Ellas / Ustedes	tienen

4) ¿Cómo describimos a alguien?

Duración: 25 min.

Soy (más general) introducir adjetivos comunes:

alta / bajo, delgado / gorda, joven / mayor

También se puede usar para hablar de la procedencia de alguien.

Tengo (cosas específicas) los ojos marrones, los brazos largos, el pelo rizado /liso /afro

- Se describirá oralmente a alguien. La persona docente puede llevar imágenes o incluso realizar las descripciones sobre el alumnado. Se recomienda contar con una estructura que sea repetida para describir a varias personas diferentes.

Como ejercicios de consolidación, el alumnado practicará las diferencias entre ser y tener, además de su uso. Una opción es presentar varias fotografías y que el alumnado deba elegir la frase correcta. Por ejemplo en una imagen de una persona podríamos incluir: lleva un jersey azul o lleva una camiseta amarilla, tiene los ojos negros o tiene los ojos azules, tiene el pelo afro o tiene el pelo rubio.

5) Juego: ¿Quién es quién?

Duración: 25 min.

- De forma oral se jugará a este clásico juego.

A continuación aparecen una serie de imágenes de diferentes personas con sus respectivos nombres. A la hora de jugar se elegirá un personaje y el resto de estudiantes harán preguntas para adivinar de quién se trata:

¿La persona es joven?

¿Tiene el pelo corto o largo?



Amal



Amina



Luisa



Ángel



Sun



Malik



Aïssa



Mario



TIP: La concepción del cuerpo “sano” y “perfecto” está construída sobre unos parámetros que excluyen a gran parte de las personas. Introducir la diversidad corporal, así como la aceptación de ella. Existen cuerpos que no pueden hacer ciertas cosas, eso no los hace menos válidos, cuerpos que no son aceptados por no entrar dentro de la norma y discriminaciones basadas en ello. ¿Cómo podemos, de forma colectiva, crear una realidad más amable y de cuidado para todos los cuerpos?

**Cuarta
sesión:**

¿Dónde estamos?



1) Conociendo Canarias

Duración: 30 min.

- Como primera parte, se introducirá información breve sobre Canarias. El objetivo es que el alumnado se familiarice con el nombre de las islas, su ubicación y el mapa. Además, la persona docente presentará aspectos sobre el archipiélago que muestren su naturaleza diversa.

El texto que aparece a continuación tiene algunos aspectos que destacar, la persona docente no deberá, necesariamente, leerlo sino introducir la información de una forma relevante y comprensible para sus estudiantes.

Islas Canarias: Tenerife, La Gomera, La Palma, El Hierro, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, La Graciosa.



Canarias es un archipiélago volcánico situado en el océano Atlántico que conforma una comunidad autónoma española en el noroeste de África. Hay 8 islas.

Canarias está cerca de las costas del sur de Marruecos y del norte del Sáhara Occidental.



En Canarias conviven personas de diferentes países, siendo los más comunes Italia, Alemania, Marruecos y Venezuela. Las Islas Canarias también han sido históricamente una tierra de emigrantes, especialmente hacia Latinoamérica, emigrantes que con posterioridad regresarían a las islas enriqueciendo la cultura y sociedad locales con sus experiencias.

Por otra parte, la principal actividad económica de las Islas Canarias desde principios de los años 70 es el turismo.

De forma colectiva se presentará un mapa para aprender a decir y deletrear los nombres de las islas y ubicarlas en el mapa. Como ejercicio de consolidación, se podrá realizar un mural de forma colectiva con el nombre de las islas y dibujarlas.



Por otro lado, se presentará un mapa del continente africano para que el estudiantado pueda ubicar sus países de origen. Se podrá llevar a cabo un ejercicio de conversación donde el alumnado pregunte sobre datos interesantes sobre su lugar de procedencia.



2) Estamos en Canarias

Duración: 30 min.

- Se explicará el verbo estar en presente, así como sus usos, y de forma oral se practicará su utilización.

Estar - Presente de Indicativo		
Yo	estoy	Yo estoy feliz
Tú	estás	Tú estás aquí
Él / Ella	está	Ella está en España
Usted	está	Usted está ocupado
Nosotros / Nosotras	estamos	Nosotros estamos casados
Vosotros / Vosotras	estáis	Vosotras estáis juntas
Ellos / Ellas	están	Ellas están en el colegio
Ustedes	están	Ustedes están listos

Conjugación	Usos
Estoy	Localización /Ubicación: Londres está en Inglaterra
Estás	Gerundio: Mi madre está bailando con mi padre
Está	Estados Físicos y de ánimo: Estoy feliz, contenta y alegre
Estamos	Tiempo “Estamos”: A + Día: Estamos a 20 de Julio. En + Mes, periodo o estación: Estamos en Diciembre, en Navidad, en Otoño.
Estáis	Temperatura: Canarias está a 22 grados.
Están	Posición del Cuerpo: Estar sentado, sentada, de pie, acostado, acostada, de rodillas

- **¿Dónde está? ¿Dónde estoy?**

Para complementar la información presentada sobre los verbos, se trabajará con los conceptos “aquí/ allí/ ahí” así como con la preposición “en”.

Aquí, señalamos el espacio más cercano y próximo a nosotros mismos. Ahí y allí, indica lejanía. La diferencia entre ambos es que “allí” indica mayor lejanía que “ahí”.



3) Ejercicio de consolidación

Duración: 30 min.

- Como forma de consolidar lo aprendido en la sesión, se visualizará un vídeo al que pueden acceder online.



Título: ¿Dónde estás?
Preguntamos sobre la ubicación
<https://youtu.be/CDoyD7azxko>

- **Contenido:** Conversación sobre diferentes ubicaciones usando para ello el verbo estar y reforzar así el contenido de la sesión.

Alioune: Hola Samba, ¿Qué tal? Estoy aquí en la playa ¿donde estás?

Samba: No estoy ahí hoy, estoy en La Gomera.

Alioune: ¡Oh, estás de viaje! ¿Dónde están tus amigos?

Samba: Están allí, en Tenerife.

Alioune: ¿Están aquí en la playa?

Samba: No. Malick está en clase de español, Rachyda está jugando al fútbol y Mohamed está en su casa.

Alioune: Ok, nos vemos en Tenerife. ¡Que vaya bien!

Samba: Gracias Alioune, ¡hasta pronto!

- Tras el visionado del vídeo, se preguntará al alumnado cuestiones relativas a lo que acaban de ver y escuchar en los vídeos para asegurarse de que lo hayan comprendido.



TIP: acompañando a esta sesión se podrá hablar sobre el eurocentrismo y la percepción de que las tradiciones y costumbres de contextos africanos son inferiores a las presentes en Occidente. El objetivo será poner en valor el contexto de origen del alumnado y señalar que en todos los contextos existen prácticas discriminatorias hacia diferentes colectivos pero esto no hace que los estereotipos sean aceptables. A continuación, se presentan algunos estereotipos que podrían conducir el debate y respuestas para desmentirlos:

“En los países musulmanes maltratan a las mujeres”. La violencia hacia la mujer es una realidad estructural y mundial, no está fundamentado en una creencia o cultura determinada, sino en un sistema. Pensar que el Islam es sinónimo de maltrato constituye una práctica de islamofobia.

“Las personas africanas son felices con poco, no necesitan más”. Todas las personas, independientemente de nuestro origen, necesitamos recursos materiales para vivir. Asumir que las personas africanas son felices “por naturaleza” incluso si atraviesan situaciones de pobreza y explotación de sus territorios es una forma de justificar esta injusticia.

“Los marroquíes son problemáticos y los negros tranquilos”. Los colectivos de personas migrantes no son homogéneos, cada persona tiene sus características propias. Atribuir a un colectivo entero una característica, contribuye a su criminalización y refuerza estereotipos.

Unidad 2: **¿Dónde vivimos?**



Objetivos

En esta unidad se adquirirán las habilidades necesarias para poder moverse por la ciudad donde nos encontramos de una manera autónoma, tanto a la hora de comprender y dar instrucciones básicas para llegar a diferentes direcciones como conocer diferentes lugares de relevancia dentro de la ciudad. Por otra parte, se tratará de que puedan lograr adquirir el conocimiento necesario para poder desenvolverse en la búsqueda de lugares habitacionales, ya sea alquiler de pisos o habitaciones, como el poder acudir a los servicios de los respectivos ayuntamientos destinados a ese fin.

Asimismo, adquirirán un conocimiento básico de las Islas Canarias, cuestiones relativas a su geografía, a su cultura y al aprendizaje de expresiones y vocabulario propio de este territorio.

Introducción

Esta segunda unidad tiene como objetivo que el alumnado pueda conocer, con más profundidad, el lugar donde se encuentra. Se explicarán verbos como *vivir* o *ir*, así como contenido relacionado con alquiler de vivienda y el trámite del empadronamiento. Se pretende contribuir a la dignificación de la vida del alumnado y a que una vez que llegan a Canarias, puedan recibir atención y acompañamiento tanto física como emocionalmente.

Se hablará también sobre los lugares alojativos, teniendo en cuenta que dependiendo del lugar y las personas estos pueden ser muy diferentes, y se tratará también el reparto igualitario de tareas dentro de ellas.

Es importante la labor de las personas educadoras, quienes deberán adaptar el material dependiendo del contexto. Será también esencial asegurar que se cree un espacio de comodidad y confianza para el alumnado dado que aparecen temáticas que pueden ser sensibles.

**Primera
sesión:**

Conoce tu ciudad



1) Introducción a la ciudad. ¿Qué sitios conocemos?

Duración: 45 min.

- Se explicarán lugares que podemos encontrar en la ciudad: Farmacia, hospital, parque, banco, parada de guagua, escuela, estación de tren, de guagua, supermercado, locutorio, ayuntamiento, oficina de correos, bibliotecas, museos, teatros, intercambiador.

1) Se presentará una imagen a modo collage con diferentes sitios en la ciudad para llevar a cabo una lluvia de ideas sobre los sitios que conocen los y las estudiantes. A modo de introducción de vocabulario, se contará con una ficha donde aparecen los nombres de lugares en la ciudad con algunas letras borradas y la imagen correspondiente.

Ejemplo:



f _ r m _ c _ a

Se propone que el alumnado trabaje, por parejas o en grupos, de forma autónoma para completarlo. Tras ello, se pondrá en común y se presentará la escritura correcta.



S_p_rm_rc_d_



H_sp_t_l



_st_c_ _n d_ g_ _g_ _s



C_l_g_ _



C_f_t_r_ _



T_ _nd_



R_st_ _r_nt

Imagen: Wikimedia Commons



M_zq_ _t_



C_n_



P_rq_ _



_y_nt_m_ _nt_



B_bl_ _t_c_



_f_c_n_ de C_rr_ _s



M_s_ _



_st_c_ _n de
B_mb_r_s



H_t_l

2) Con el fin de afianzar el vocabulario, se realizará un **juego con tarjetas**.

A continuación, se presentan algunas imágenes para imprimir y plastificar si es posible. Dependiendo del número de participantes y del tiempo disponible, se podrá realizar una actividad u otra.

a) Juego de memoria visual. Las tarjetas se posicionarán boca abajo en el suelo. Deben ser grandes para poder ser vistas sin problema. De forma individual o por parejas, se irán levantando dos tarjetas cada vez. Las tarjetas podrán estar repetidas 2 veces, por ejemplo habrá 2 fotos iguales de un hospital, o podrá aparecer 1 tarjeta con la foto y otra con el nombre escrito. El objetivo es que encuentren las parejas y digan el nombre del lugar. Si lo hacen de forma correcta, se guardarán las tarjetas y la persona o pareja conseguirá 1 punto.



(Puedes fotocopiar y recortar las tarjetas.)





(Puedes fotocopiar y recortar las tarjetas.)



b) ¿Cuál falta? Se posicionarán varias tarjetas en el suelo o pizarra, si hay una disponible. El estudiantado las mirará por unos segundos. Después, cerrarán los ojos y la persona docente retirará una imagen. Deben adivinar qué imagen fue retirada, como un ejercicio de memoria fotográfica. Cuanto menos tiempo tengan para observar la tarjeta, más difícil será la tarea. Se podrá incluso complejizar más retirando varias tarjetas o pidiendo al grupo que escriba el nombre del lugar que aparece en la tarjeta que falta.

3) Actividades de consolidación.

A modo de ejemplo, presentamos algunas actividades de práctica:

a) Une las imágenes con el nombre adecuado:

FARMACIA



HOSPITAL



SUPERMERCADO



AYUNTAMIENTO



b) ¿Dónde podemos encontrar estas cosas?

Medicinas

C_LEG_I_

Una camiseta

F_RMA__A

1 litro de leche

T_END_

Pizarras y lápices

SU__RMER__D_

2) ¿Qué hay en tu ciudad/pueblo?

Duración: 20 min.

- Se presentará una imagen de una ciudad con diferentes espacios. La persona docente explicará el verbo **haber** y cómo se usa:

HABER (Presente): Expresa existencia



Hay (Verbo impersonal: no cambia)



Hay un libro/ Hay muchos libros



Una vez entendido, de forma oral se dirá qué cosas hay en la imagen. Para practicar también la forma negativa del verbo, se jugará a las diferencias. Presentando dos imágenes similares, el alumnado deberá encontrar las diferencias utilizando la siguiente estructura:

- En la imagen de la derecha hay...
- En la imagen de la izquierda no hay...



**Segunda
sesión:**

¿Dónde vamos?



1) Se comenzará la sesión explicando diferentes expresiones de tiempo

Duración: 25 min.

- A continuación, presentamos una lista recomendada que podrá adaptarse atendiendo al nivel del alumnado:

Hoy, mañana, ayer, la próxima semana, el próximo año, el próximo día, ahora, pasado mañana, por la mañana, por la tarde, por la noche, todos los días, siempre, casi siempre, nunca, casi nunca, a veces, una vez al día, una vez a la semana, una vez al año, los fines de semana...

Además de estas expresiones temporales, se introducirán los **días de la semana**. Para ello, se recomienda realizar una lluvia de ideas participativa. Una vez escritos y repetidos varias veces los días de la semana se realizarán ejercicios tanto orales como escritos. A continuación, se presentan algunas posibilidades:

a) Para practicar la lectoescritura, el alumnado deberá escribir las letras que faltan en los días de la semana, esto contribuirá a que aprendan a deletrearlos.

L_N_S
MA_T__
SA_A_O
D_M_N__

b) De forma oral, nombrarán días de la semana que tengan diferentes números de letras. Jugando se afianzará no solo el contenido, sino también el reconocimiento del alfabeto:

- *Días de la semana que tengan 5 letras: LUNES (decir las letras que son y qué vocales contiene).*

- *Día de la semana que tenga 6 letras: MARTES.*

c) También de forma oral, se realizarán preguntas de comprensión básica cuya respuesta contenga el vocabulario aprendido: *¿Qué día es hoy? ¿Qué día de la semana tienes clases? ¿Qué día es mañana? ¿Qué día fue ayer? ¿Qué días sales con tus amigos y amigas?*

d) Por último, para consolidar el vocabulario se podrá utilizar el juego del ahorcado. Se recomienda construir las frases dependiendo del nivel del alumnado. A continuación, se presentan algunas posibilidades:

Hoy es martes

La próxima semana tengo clase

Ahora estoy en la escuela

El sábado es fiesta

Por la noche rezo

2) Con el objetivo de poner en uso el vocabulario aprendido, tanto de lugares como de expresiones temporales, se introducirá el verbo ir. Se explicará la conjugación en presente. Se recomienda utilizar palabras conocidas para el alumnado para así poder llevar a cabo un aprendizaje significativo. En la tabla mostrada, se muestra su conjugación y usos.

Duración: 25 min.

CONJUGACIÓN PRESENTE SIMPLE IR	USOS
Yo voy	Destino: Voy a la playa.
Tú vas	Movimiento de un lugar inicial a otro: Voy de casa al trabajo.
Él, ella, usted va	Ir + transporte: Voy en guagua a clase.
Nosotros, nosotras vamos	Ir a + infinitivo: Esta tarde voy a jugar al fútbol.
Vosotros, vosotras vais	Expresiones: Ir de vacaciones, ir de viaje, ir de excursión, ir de compras.
Ellos, ellas, ustedes van	

- **Se explicará también el verbo venir (¿De dónde vienes?)**

Una vez comprendido el verbo ir, se proponen las siguientes **actividades de lectoescritura**. Al igual que en todas las actividades comprendidas en esta guía, se deberán adaptar al nivel del alumnado y proponer alternativas para aquellas personas que no sepan leer.

a) Relaciona las frases:

María va en	el parque para pasear
Yo voy a	coche a la Universidad
Ellos van en	Barcelona todos los veranos
El va a	guagua a clase

b) Completa con el verbo IR conjugado:

Ella_____a la farmacia

Mohamed y sus amigos_____a la playa esta tarde

Yo_____a cada de mi madre

Mis amigas _____de excursión todos los sábados

Mi hermano_____en bicicleta a su casa

Los martes_____a clase de español

Hoy_____a desayunar con mi abuela

3) Se continuará con la explicación de los medios de transportes.

Duración: 20 min.

- Se presentarán usando imágenes. Añadido al vocabulario en sí, se puede explicar vocabulario relacionado. Por ejemplo, maleta, mochila, equipaje, viajar, embarcar, salidas, llegadas.





Para garantizar la comprensión, se realizará una actividad de comprensión oral basada en la realización de preguntas: *¿Cómo voy a clase? ¿Cómo voy a mi casa o al lugar donde vivo?* Las respuestas deberán ir acompañadas del verbo ir y de la preposición en (por ejemplo *voy en bicicleta, vamos en coche, voy en guagua*)

- Como segunda parte y para practicar la lectoescritura, se presentarán palabras con sílabas desordenadas para que el alumnado las ordene y después las lean en voz alta :

CI - CLE - TA - BI

VÍA - TRAN

LE - TA - MA

CHE- CO



BICICLETA



TRANVÍA

4) Por último en esta sesión, se trabajarán las direcciones.

Duración: 25 min.

- El objetivo es aprender a pedir y dar direcciones, de esta manera el alumnado conseguirá las habilidades para poder moverse por la ciudad de forma autónoma. Se trabajará con un mapa y con lugares ya conocidos por el alumnado en su propio municipio de residencia.

Primeramente, se introducirán las frases y verbos más comunes cuando se habla de pedir y dar direcciones:

Para pedir una dirección: *¿Dónde está...?, ¿cómo se va a...? (la estación de guaguas, la farmacia, el supermercado...)*
¿Disculpe, dónde hay un cajero?

Pedir y dar indicaciones: *Girar a la derecha, a la izquierda*

Explicar verbos como: *seguir, girar, torcer, caminar, cruzar*

Cerca, lejos, al lado, de frente, al final de la calle, al principio de la calle, en el medio, esquina

a) Ejercicio de expresión oral: Utilizando un mapa, una persona hará preguntas para llegar a un determinado lugar. Su pareja deberá darle las indicaciones necesarias para llegar hasta esa dirección. Se recomienda que todas las personas participen en ambos roles.

Ejemplo: Coger un mapa de la ciudad (físico o en el ordenador si disponemos de uno) y señalar un lugar donde nos encontremos y un lugar donde queremos ir caminando. ¿Cómo llegamos a ese sitio? Se irán dando instrucciones usando vocabulario anteriormente explicado:

“Coje la primera calle a la derecha, sigue recto y gira al final de la calle donde está la biblioteca. Después gira a la derecha y la farmacia está enfrente de un supermercado”.

b) Ejercicio de lectoescritura: los ejercicios de lectoescritura podrán variar desde completar con indicaciones, hasta rellenar imágenes donde deba escribirse vocabulario como *girar a la derecha, seguir recto...* o unir esto mismo con imágenes.

c) Juego: llevar a cabo el juego del tesoro. Se esconderá algo interesante para el alumnado en algún lugar del centro y deberán seguir instrucciones, así como descifrar pistas relacionadas con el vocabulario aprendido para poder encontrarlo.

**Tercera
sesión:**

Conoce Canarias

Canarias y contextos de las personas jóvenes



1) Juego inicial

Duración: 15 min.

Para comenzar de forma lúdica, realizaremos un juego de listas. Por parejas o grupos, el alumnado deberá crear listas, en un tiempo limitado, de categorías presentadas por la persona docente. Por ejemplo: medios de transporte, lugares en la ciudad, verbos sobre la rutina. Una vez terminado el tiempo, puede ser 1 minuto aproximadamente, cada grupo presentará su lista. Para crear nexos de unión entre los grupos, se recomienda que cada uno tenga un nombre. Se llevará a cabo un recuento no solo de las palabras presentes en la lista, sino también de su escritura.

2) ¿Dónde vives?

Duración: 20 min.

- **Primeramente, la persona dinamizadora introducirá el verbo vivir en presente. Se recomienda utilizar ejemplos de la propia persona para que el alumnado comprenda el significado. Por ejemplo, “vivo en Tenerife”. Una vez comprendido el significado del verbo, se introducirá la conjugación.**

Yo	vivo
Él, ella, usted	vive
Nosotros, nosotras	vivimos
Vosotros, vosotras	vivís
Ellos, ellas, ustedes	viven

- **Para ampliar vocabulario, se construirán frases con el verbo vivir a diferente escala. Para ello se presentarán fotos con personas viviendo en los siguientes contextos:**

Ella vive en el campo / en una ciudad / en un pueblo

Ellos viven en Senegal / Italia / Argelia

Él vive en Marrakech / Las Palmas / St Louis

Ellas viven en una casa / en una mansión / en un barco

De forma oral se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre qué nos despiertan estas imágenes y se introducirá el vocabulario que el alumnado no conozca.



TIP: se recomienda que acompañando a esta actividad se traten las diferencias de clase que producen que algunas personas puedan tener acceso a vivir de forma digna y otras deban hacerlo en condiciones de necesidad extrema. Para comenzar un debate en torno a esta cuestión, proponemos las siguientes preguntas, que podrán ser ampliadas o cambiadas dependiendo del nivel del grupo:

- ¿Qué continentes son “ricos” y cuáles “pobres”? ¿A qué se debe esto? ¿Existe explotación de algún continente a otro?

- ¿Qué podemos hacer para cambiar esto? ¿Qué cambios te gustaría que ocurrieran en tu país de origen? ¿Y en tu pueblo o ciudad? ¿Y en el lugar donde vives ahora?

3) Pronombres interrogativos

Duración: 25 min.

- Continuando con el tema de los lugares de residencia, se llevará a cabo una explicación de los pronombres interrogativos *dónde, qué, cuál, quién*. A continuación, recordamos la utilización de cada uno de ellos y algunos ejemplos de cara a la explicación:

Dónde: se utiliza para preguntar por lugares. *¿Dónde vive tu madre?*

Qué: se utiliza para preguntar por objetos, acciones y otros elementos. Nunca para personas. *¿Qué sitios bonitos hay en tu pueblo?*

Quién: se utiliza para preguntar por personas. *¿Quién vive contigo?*

Cual: identifica un elemento entre otros similares. *¿Cuál es tu casa?*

Para practicarlos, se realizará un ejercicio similar al siguiente, consistente en construir frases uniendo pronombres interrogativos con frases incompletas.

¿Qué	→	es tu profesor?
¿Quién	→	es la lengua oficial de tu país?
¿Cuál	→	está tu mochila?
¿Dónde	→	tal estás?

- A continuación, por parejas se trabajará en describir, de forma oral, unas fotografías. Para ello se utilizarán las siguientes preguntas:

¿Dónde vive? ¿Qué hay en la foto? ¿Quién es esta persona? o ¿Quiénes son estas personas? ¿Quiénes más viven aquí?

Cada una de las personas describirá una foto que la persona docente buscará online, mientras su pareja le pregunta las cuestiones anteriores. Deberán utilizar la creatividad e imaginar más allá de lo que puede verse en la imagen. Se aconseja que cada persona tenga un tiempo aproximado de 5 minutos de habla y, por último, realicen una pequeña presentación a la clase sobre lo que han hablado.

4) Conoce Canarias

Duración: 30 min.

- Se llevará a cabo un juego por equipos. A cada equipo se le hará entrega de tarjetas (elaboradas por el equipo docente) tanto con información correcta y falsa como con preguntas para que busquen en internet y respondan en un tiempo determinado. Se aportará una opción sin internet también para los recursos donde no haya (recortes con información por ejemplo):

FRASES:

El perenqué es un instrumento musical (verdadero o falso)

‘Qué calufa’ es una expresión que significa que hace mucho frío (verdadero o falso)

Santa Cruz de Tenerife es la capital de la provincia Tenerife (verdadero o falso)

¿Dónde está Vecindario?

¿Qué son unas ‘cholas’?

El Hierro tiene 20.000 habitantes

¿Cuántas islas forman Canarias?

¿Qué significa ser un puntal?

El Teide es la montaña más alta de España (¿verdadero o falso?)

Las Islas Canarias son 5

Los antiguos pobladores de las Islas Canarias se llamaban guanches

El timple es un tipo de árbol

De esta forma aprenderán de una manera lúdica cuestiones relativas a Canarias, se les enseñará los nombres de las 8 islas y se hablará un poco de su historia haciéndolos partícipes del proceso de aprendizaje.

Explicar palabras y expresiones canarias: guagua, calufa, pelete, cotufas, puntal, gave-ta, cholas, guanajo, machango, gofio, arretranco, tolete, escaldón, ropa vieja...o cualquier otra expresión que la persona docente considere adecuada.

**Cuarta
sesión:**

Lugares donde vivimos

1) Se comenzará la sesión introduciendo los nombres de las **diferentes partes de la vivienda** (salón, habitaciones, cocina, cuarto de baño) y mobiliario respectivo, todo ello con imágenes.

Duración: 30 min.



Dado que el alumnado puede encontrarse en alojamientos muy diferentes, de forma oral hablaremos del sitio donde vivimos así como qué espacios tiene. Se tratará este tema de forma sensible y atendiendo al momento emocional del alumnado. En ningún momento se asumirá que todas las personas presentes tienen acceso a una vivienda y se abrirá el debate, si es necesario, sobre por qué esto no es así.

- Como actividades, se propone un juego de diferencias. Se presentarán dos imágenes de habitaciones diferentes (podrían ser en sitios del mundo distintos y con diferente tipo de mobiliario) y deberán encontrar las diferencias. Se realizarán preguntas sobre qué hay en cada una de las imágenes así como sobre elementos específicos (¿Hay una lámpara en la imagen de la derecha? ¿Hay una cama en las dos imágenes?). Se podrá también pedir al alumnado que nombre 3 objetos presentes en cada una de las habitaciones.



Por otro lado, se trabajará en la descripción de espacios y objetos. Se podrá realizar en mayor o menor profundidad dependiendo del nivel del aula. Se recomienda introducir los siguientes adjetivos: grande- pequeña, limpio, roto, nuevo, bonito, oscuro- luminoso. Al describir también se trabajarán los adjetivos contrarios.

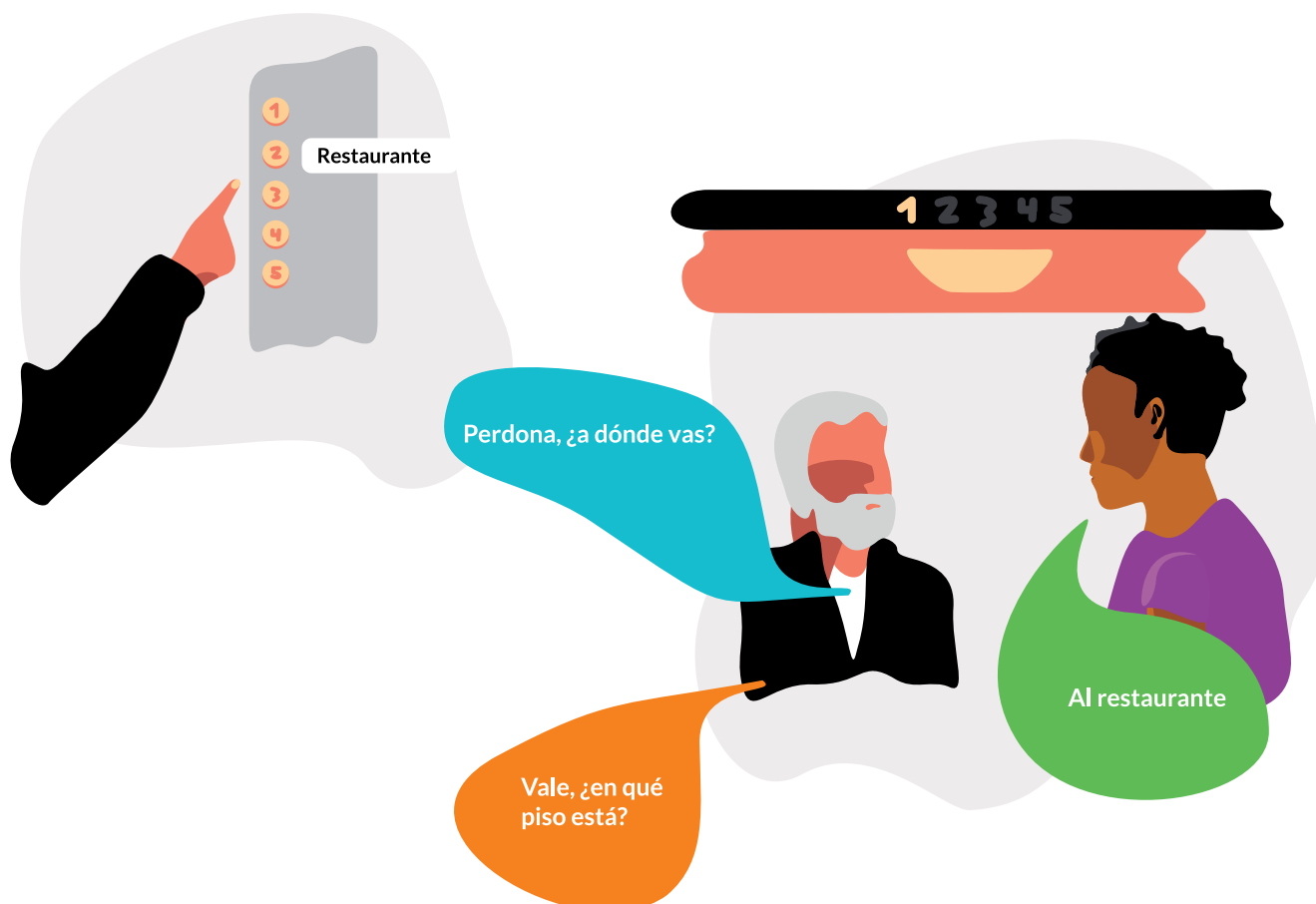
2) Para continuar, se explicarán los números ordinales (1º - 10º)

Duración: 25 min.

- Se introducirá su escritura utilizando tanto números como letras. Una vez hecho esto, se podrán presentar los números desordenados y el alumnado deberá ordenarlos de forma oral en gran grupo.

- Una vez entendido, se proponen dos actividades, una oral y otra escrita:

a) Actividad oral: Se presentará la imagen de un ascensor, con diferentes botones que representen los pisos. Por ejemplo, puede verse que en la segunda planta está el restaurante, la conversación sería entonces:



b) Ejercicio de lectoescritura: Se tratará de escribir y/o relacionar los números, así como de rellenar huecos con letras que faltan.

1º	segundo
2º	tercero
3º	primero
4º	quinto
5º	sexto
6º	cuarto
7º	noveno
8º	séptimo
9º	octavo
10º	décimo

Primero: P__m__o

Segundo: _eg_nd_

3) Ordenamos nuestra habitación

Duración: 30 min.

- Se explicarán los verbos relacionados con las labores de la casa: *limpiar, fregar, tender, ordenar, poner la lavadora, poner la mesa, planchar, barrer, hacer la cama, cocinar*, utilizando imágenes para comprender la acción que representan. Una vez comprendidos, hablaremos en grupo sobre las tareas de la casa, repasando también las expresiones de tiempo y los días de la semana, por ejemplo: *¿Cuántos días a la semana pones la lavadora? ¿Cuántas veces cocinas? ¿Haces la cama todos los días?...*

Como ejercicio de lectoescritura, se propone identificar imágenes con la acción que está ocurriendo, así como unir frases incompletas y escribir sobre la propia rutina de limpieza.



TIP: Se planteará un debate sobre el reparto de las tareas del hogar (se requiere que el alumnado tenga cierto nivel de expresión y comprensión, pero puede ser adaptado teniendo esto en cuenta). Se plantean las siguientes preguntas para conducir el diálogo:

- ¿Hacemos las mismas tareas las mujeres y los hombres?
- ¿Crees que hay tareas para mujeres y tareas para hombres?
- ¿Nos parece justo y equilibrado el tiempo dedicado a dichas tareas por cada uno de los miembros de la casa?
- ¿Qué pasaría si nadie hiciese ese trabajo?
- ¿Podemos hacer un reparto más igualitario? En caso de que sí, ¿cómo?
- Si repartimos las tareas entre todas las personas de la casa, ¿nos quedaría más tiempo libre?

* Se podría pedir que hicieran una lista con las tareas cotidianas y escribieran al lado la persona de su familia que las realiza para de esa forma visibilizar si existe o no un reparto equitativo.

**Quinta
sesión:**

Alquilar una habitación o un piso



1) Se comenzará hablando sobre el concepto de **alquiler**, tanto de habitaciones como de viviendas

Duración: 30 min.

- Se explicará la documentación que hace falta, así como los requisitos necesarios:

- Fianza: Es una cantidad equivalente al importe de 1 o 2 meses del alquiler corriente. Dicha cantidad será devuelta al finalizar el alquiler si devuelves el piso / habitación en las mismas condiciones que lo alquilaste.

- Acreditar que estás trabajando (mediante contrato de trabajo y nómina).

- Aval (en ocasiones lo piden): Es un contrato por el que una persona garantiza o asegura el cumplimiento de obligaciones, asumiendo el pago de una deuda de otra persona si esta no lo realiza.

- NIE / Pasaporte.

- Redactar un contrato de alquiler donde se especifique el precio, la forma de pago, los datos de ambas partes, las condiciones y la duración del contrato.



Imagen: José María Mateos-Flickr

- Se explicará brevemente la conjugación del verbo **alquilar** en presente. Una vez hecho esto, se mostrarán diferentes páginas en internet para buscar alquileres.

Se presentarán imágenes de anuncios y se explicará el vocabulario necesario para entender este tipo de texto: amueblado, céntrico, exterior, interior, soleado, gastos incluidos, gastos aparte/incluidos, fianza, bien comunicado.

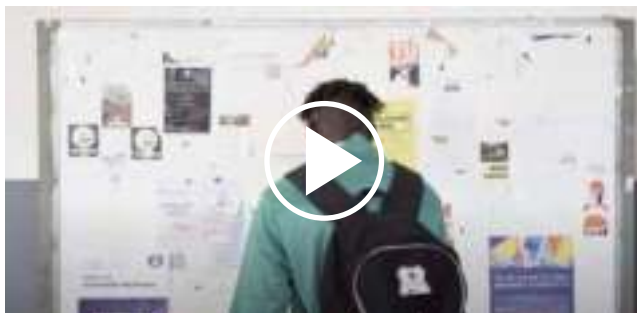


TIP: Se explicará cómo los requisitos para alquilar son, en muchos casos, excesivos y dificultan que las personas migrantes y/o en situación de precariedad puedan tener acceso a una vivienda digna. Esto sucede de forma generalizada y se debe principalmente a cuestiones de racismo y prejuicios presentes en la sociedad, exigencia de nóminas de un determinado importe para poder acceder a un alquiler, pago de cantidades exacerbadas de forma adelantada, exigencia de permiso de residencia y trabajo -lo cual excluye a personas en situación administrativa irregular-.

Se pretende crear un espacio seguro donde el alumnado pueda expresar sus frustraciones, sentimientos y dudas respecto a este tema.

Se recomienda también presentar los diferentes servicios de vivienda presentes en los ayuntamientos dirigidos a diferentes colectivos (mujeres migrantes con niños y niñas pequeños, jóvenes ex tutelados, etc) y la utilidad que pueden tener.

Para profundizar en este tip, se presenta un vídeo que puede utilizarse para continuar generando debate.



Título: *Buscando piso*

https://youtu.be/Ae4BTI_fp1M

2) Como segunda parte, se explicará el **empadronamiento** y su importancia. Para ello se presentará un modelo (buscarlo en la página del ayuntamiento correspondiente) así como los requisitos y documentación requerida para realizarlo.

Duración: 25 min.

- Pasaporte, NIE, Tarjeta de residencia o resguardo de presentación de solicitud de asilo o protección internacional.
- Se puede realizar el trámite por internet si se dispone de certificado digital o acudiendo a la sede del Ayuntamiento.
- Formulario oficial.
- Es el documento que permite demostrar su estancia continuada en España y será necesario para regularizar su situación administrativa a través del arraigo.
- Requisito esencial para acceder al sistema canario de salud.

3) Una vez presentado todo el contenido, se propone que se realice un **diálogo por parejas o en grupo, escenificando la búsqueda de habitación**, de los requisitos que piden para alquilar y la documentación necesaria. Se podrá tratar también en este diálogo el tema del empadronamiento. A continuación se presenta un ejemplo:

Duración: 20 min.

Estudiante 1 (persona que busca alquiler)

Estudiante 2 (persona que alquila una habitación)

Estudiante 1: Buenos días, llamo para pedir información de la habitación que tienen en alquiler.

Estudiante 2: Buenos días, todavía está disponible. ¿Qué le gustaría saber?

Estudiante 1: ¡Qué bien! Quería información sobre el precio, las otras personas que viven en la casa, la fianza y si hay cerca una parada de guagua.

Estudiante 2: Sí claro, la habitación son 200 euros al mes, agua y luz aparte. En el piso viven 3 personas más, todas jóvenes estudiantes. Está bien comunicada, cerca hay una parada de guagua y tranvía. El primer mes hay que pagar un mes de fianza pero cuando te vayas se devuelve.

Estudiante 1: Bien, estoy interesado. Yo me llamo Soufiane y tengo 20 años. Trabajo en una frutería y estoy estudiando español. ¿Podría ver la habitación pronto?

Estudiante 2: Encantada Soufiane. Puedes venir el martes a las 17. Hasta luego, gracias.

Estudiante 1: Gracias a ti. Nos vemos.

Unidad 3:

La salud



Objetivos

En la presente unidad se dotará a las personas migrantes de las herramientas necesarias para poder acceder a las prestaciones sanitarias en igualdad de condiciones que el resto de usuarios y usuarias del sistema nacional de salud, con independencia de cuál sea su situación administrativa.

Por otro lado, nuestro objetivo es crear un clima de confianza, de escucha y entendimiento, para que puedan adaptarse a su nueva realidad y puedan llegar a expresar sus emociones y preocupaciones, poniendo especial énfasis en la salud mental puesto que los procesos migratorios son muy complejos en este aspecto.

Introducción

A lo largo de esta unidad se introducirán cuestiones referentes al cuerpo humano y su diversidad, así como vocabulario relacionado con la salud, tales como hábitos de higiene, diferentes profesionales de la salud, productos de higiene personal, algunos tipos de medicamentos, etc.

Se explicará lo que es una tarjeta sanitaria así como los derechos sanitarios que tienen las personas extranjeras en Canarias y teléfonos de utilidad que es preciso conocer. Dentro de los mismos se hará una especial atención al 016, el teléfono de atención a las víctimas de violencia de género.

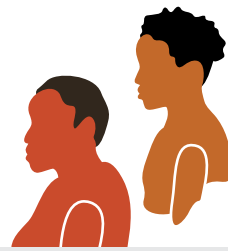
Se abordará también los temas de salud emocional, con la identificación de los diferentes tipos de emociones introduciendo aquí un debate sobre “emociones masculinas y femeninas”.

Y seguiremos con las cuestiones relativas a la salud mental, la atención psicológica y cuestiones que generan ansiedad a este colectivo.

Terminaremos la unidad abordando cuestiones relativas a la salud sexual, los diferentes tipos de relaciones, la prevención de embarazos y las enfermedades sexuales.

**Primera
sesión:**

El cuerpo humano



1) Partes del cuerpo humano

Duración: 20 min.

- Para comenzar la sesión, se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre las partes del cuerpo humano. Para que sea más motivador y potenciar diferentes habilidades, se pondrá que cada estudiante dibuje en su libreta un cuerpo con sus diferentes partes. La persona docente hará lo mismo en una pizarra. Una vez se dibujen todas las partes, el alumnado comenzará a nombrar aquellas que conozca. Se les pedirá que las deletreen para poder escribirlas en la pizarra. El objetivo es que las copien en su libreta también. Se podrá realizar el ejercicio de forma individual o por parejas, para apoyar a las personas que necesiten más apoyo con la escritura.

Para reforzar esta sesión se realizará un juego con música. Se posicionarán todas las personas en círculo, se irán nombrando una a una las partes del cuerpo. Con cada una de las partes se hará un movimiento de baile, por turnos, que los demás deberán repetir. Cada estudiante hará un movimiento al escuchar la parte del cuerpo, si no recuerda cuál es se le puede apoyar.

Una vez terminado el baile, se sentarán a realizar ejercicios de lectoescritura relacionados con las partes del cuerpo:

1) Une las siguientes partes del cuerpo con su nombre.

Ejemplo:



2) Escribe las letras que faltan:

Ejemplo:



E S _ _ M _ G O



_ _ C _



E _ _ A L D _

3) ¿Con qué parte del cuerpo hacemos estas cosas? Unir con flechas.

Caminar

Boca

Comer

Mano

Tocar

Piernas

Mirar

Orejas

Escuchar

Ojos



TIP: No todas las personas tienen una movilidad completa o las mismas capacidades, eso no quiere decir que no se deba tener acceso a una vida plena. Las percepciones asumidas socialmente hacen que ciertas personas estén señaladas como “otras” y que muchos espacios de la ciudad, de ocio y un largo etcétera los excluyan. Poder tener una existencia digna y construir los espacios en torno a la inclusión de todas las personas debe ser central en los diferentes ámbitos sociales: desde las políticas públicas, pasando por el acceso a la atención sanitaria, el acabar con elementos que obstruyan el libre movimiento de personas con movilidad reducida, el tener en cuenta las características psicológicas de cada persona, y un largo etcétera. El siguiente debate está pensado para ser llevado a cabo entre personas docentes:

¿Cómo adaptas tus clases para que todas las personas, teniendo en cuenta las diferentes formas de aprendizaje y habilidades, puedan sentirse bien en ellas?

¿Qué crees que podría mejorar del centro o lugar donde trabajas para que se volviera más inclusivo?

¿Se han realizado, desde el espacio donde trabajan, procesos de escucha hacia colectivos de personas con discapacidad que permitan crear condiciones más favorables?

¿Qué podría hacerse, de forma colectiva, para que el entorno educativo fuera más accesible - en el sentido más amplio de la palabra?

2) Verbo doler

Duración: 25 min.

- El objetivo es que el alumnado sea capaz de explicar si tiene algún dolor. Primeramente, se explicará, de forma simple, que el verbo doler es reflexivo. Por ello decimos ME DUELE / TE DUELE / LE DUELE. Otra forma de hablar de dolor es con el verbo TENER: TENGO DOLOR ...

Ejercicio de lectoescritura

Elegir la opción correcta:

- *No me encuentro bien, _____ cabeza.*

a. tengo dolor de b. me duelen c. me duele

- *¿Estás bien? ¿_____ enfermo?*

a. te pasa b. estás c. te duele

- *¿Qué _____ a tu compañero?*

a. está b. le pasa c. les duele

- *_____ mucho las piernas; no puedo andar.*

a. tengo dolor de b. me duelen c. me

- A continuación se verá un video y se llevará a cabo una conversación tipo a modo de práctica. Un estudiante será doctor y otro estudiante paciente. Tienen que escenificar una visita al médico. Se podrá aprovechar esta oportunidad para repasar vocabulario aprendido anteriormente.



Título: *¿Qué me pasa, doctora?*

<https://youtu.be/FUoUqBgrabc>

- A:** ¡Buenos días, Alioune!
B: ¡Buenos días, doctora!
A: ¿Cómo está? ¿Qué le pasa?
B: Me duele aquí (se señala la parte del cuerpo).
A: ¿Dónde exactamente?
B: Tengo dolor de garganta.
A: ¿Le duele mucho o poco? ¿Y hace cuánto tiempo?
B: Me duele mucho, hace 2 días.
A: Vale, le voy a auscultar.
B: Okey.
A: Abra la boca por favor, saque la lengua y diga *aaa*. Muchas gracias.
B: De nada
A: Tiene usted una infección de garganta. Le voy a preparar una receta. Mire, debe tomar esta medicina cada 8 horas durante 7 días. Puede comprarla en la farmacia. Muchas gracias, que se mejore pronto.
B: Muchas gracias, doctora.
A: ¡Hasta luego!
B: ¡Hasta luego!

Dependiendo del nivel del alumnado, se puede continuar la conversación preguntando, por ejemplo, ¿qué le pasó? o recetando una medicina.

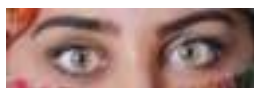
3) Los sentidos

Duración: 20 min.

- Dado que ya se vieron las partes del cuerpo, se presentarán relacionándolos con la parte adecuada.

Además, se explicarán verbos relacionados con los sentidos. Los esenciales son ver, oír, oler y tocar.

Vista-ojos



Oído-orejas



Olfato-nariz



Gusto-lengua



Tacto-piel



- Se jugará a la caja de las adivinanzas. En una caja, la persona docente incluirá diferentes objetos. Por ejemplo, un boli, una goma, una magdalena, una roca, un silbato...

El objetivo es que, con los ojos vendados, el alumnado pueda adivinar qué cosas son. Pueden tocarlas, olerlas, ver si hacen algún sonido. Si el nivel del aula es adecuado, se podrá pedir al alumnado que describa el objeto.

Por ejemplo:

Es cuadrado, es suave, no huele fuerte, es fácil de romper... ¡Es una goma!

Después, se presentarán imágenes para hablar de con qué sentido las percibimos de primeras.



Ejercicio de lectoescritura

- Para cerrar el tema de los sentidos, se llevarán a cabo diferentes actividades. Se presentan algunas ideas:

a) ¡Oh, no! ¡Se nos mezclaron las letras! Ordénalas para conocer el sentido:

				
ISVTA	IDOO	USTGO	FATOO	CATTO

b) ¿Con qué sentidos percibimos estas cosas?



Una comida muy picante: _____



Un váter que está roto hace días: _____



Un peluche: _____



Una pintura en un museo: _____



Un bollo de chocolate: _____



Un bebé llorando: _____



Nuestra canción favorita: _____

4) Hábitos saludables

Duración: 20 min.

- **Verbos reflexivos:** Son aquellos verbos en los que la acción que realizas recae en uno mismo, por ejemplo: Yo me ducho, me peino, me lavo los dientes.

LEVANTARSE		
PRONOMBRE PERSONAL	PRONOMBRE REFLEXIVO	VERBO CONJUGADO (PRESENTE)
YO	ME	LEVANTO
TÚ	TE	LEVANTAS
ÉL/ELLA	SE	LEVANTA
NOSOTROS/AS	NOS	LEVANTAMOS
VOSOTROS/AS	OS	LEVANTÁIS
ELLOS/AS	SE	LEVANTAN

Dado que estos verbos hablan de acciones que llevamos a cabo sobre nosotras mismas, se planteará la siguiente pregunta...

¿Qué cosas haces para cuidarte a diario?

Se introducirá el vocabulario: lavarse los dientes, cepillarse, afeitarse, ducharse, peinarse, moverse...

Se hablará de autocuidado: En ocasiones, debido a las circunstancias de vida, especialmente de las personas en situaciones de vulnerabilidad, se asume que el cuidado no debe ser una prioridad. En este espacio se buscará romper con esa idea, todas las personas presentes en el espacio se merecen cosas buenas, y han de ser los primeros en llevar a cabo prácticas que les acerquen al bienestar, incluso si de manera externa no se les anima a ello. Es importante tener una visión politizada del autocuidado, saber que nuestros sentires y situación no dependen exclusivamente de cada persona. ¿Qué barreras existen para que las personas migrantes se cuiden? ¿Qué puede hacerse desde el espacio del aula para estar un poco más cerca de habitar la calma?

Se podrá hablar también sobre cuántas veces al día hay que lavarse los dientes, cómo se peina cada persona dependiendo del tipo de pelo que tenga, la necesidad de tener acceso a recursos materiales para poder ducharse a diario...

Por último, hábitos alimenticios saludables. En líneas generales se transmitirá al alumnado que comer variado, con gran cantidad de frutas y verduras, es positivo. Pero, se huirá de una concepción única de hacerlo. Sería muy positivo abrir el debate de cómo en diferentes partes del mundo, las dietas se estructuran de forma diferente, así como la consumición de alimentos dependiendo de la disponibilidad y las formas de cocinar, cómo algunas personas no comen ciertas cosas (por ejemplo cerdo en el caso de la población musulmana, personas vegetarianas...)

¿Sabías qué?

Existe un vocabulario específico sobre las especialidades médicas que tratan las diferentes partes del cuerpo. Puedes introducirlo si el nivel de tu alumnado lo permite.



→ **Dentista**



→ **Oculista**



→ **Dermatólogo/a**



→ **Ginecólogo/a**

**Segunda
sesión:**

Farmacia, hospitales, Centros de Salud y medicinas



1) Servicios sanitarios

Duración: 25 min.

- Esta sesión tiene como objetivo dar a conocer aspectos relevantes relacionados con el acceso a los servicios sanitarios para la población migrante. Se comenzará explicando qué es una tarjeta sanitaria así como los trámites necesarios para obtenerla y darse de alta en el centro de salud.

Tarjeta sanitaria: Es el documento que acredita como persona usuaria del sistema sanitario público, la cual se obtiene en el Centro de Salud que le corresponde en función del domicilio donde figure empadronada la persona.

Para obtener la tarjeta sanitaria se ha de acudir al Centro de Salud correspondiente y para ello es preciso aportar la siguiente documentación:

- Solicitud
- Documentación acreditativa (NIE, o pasaporte en vigor)
- Certificado de empadronamiento

* Se puede acceder a más detalles en el teléfono de información del Gobierno de Canarias: 012 / 922470012



Material: Vídeo

Título: *¿Cómo puedo hacer para recibir atención médica?*
<https://youtu.be/LNpGExINzE>

Contenido:

A: Hola buenas tardes, hermano.

B: Buenas tardes Alioune. Te llamo porque tengo unas preguntas para ti. Mi primo lleva dos semanas en Canarias, le duele mucho la cabeza, ¿cómo puede ir al médico?

A: ¿Tiene empadronamiento?

B: No está empadronado, tampoco tiene tarjeta sanitaria. ¿Qué tenemos que hacer?

A: Tiene que empadronarse.

B: Muy bien, ¿y después?

A: Después puede sacar la tarjeta sanitaria, después puedes llamar al 012 para pedir cita.

B: Okey, gracias. El problema es que no está muy bien, ¿podemos ir a algún sitio de urgencias?

A: Sí, todas las personas tienen derecho a ir al hospital, para ir a urgencias.

B: Alioune, también estoy preocupado por mí. Me han denegado el asilo y me han dicho que ya no puedo acudir a mi centro de salud de forma gratuita.

A: Eso es un problema, las personas a las que se les ha denegado el asilo se quedan sin cobertura sanitaria.

B: ¡Qué injusto! Esto debe cambiar, voy a hablar con alguna asociación y con otras personas migrantes.

A: Pues nada, espero que lo consigamos, ¿vale? ¡Hasta luego!

B: Bueno, chao, ¡gracias!

2) Derechos sanitarios de las personas extranjeras

Duración: 15 min.

En la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social, se especifica el derecho a la asistencia sanitaria.

¿Quiénes tienen derecho a la asistencia sanitaria?

- Las personas extranjeras que se encuentren en España tienen derecho a la asistencia sanitaria de urgencia por enfermedad grave o accidente hasta que se les dé el alta.
- Mujeres embarazadas, durante el embarazo, parto y posparto.
- Personas extranjeras menores de 18 años, en iguales condiciones que las y los españoles.
- Las personas extranjeras empadronadas en un municipio donde tengan su residencia tienen derecho a la asistencia sanitaria en iguales condiciones que las y los españoles.
- Estos derechos pueden variar de unas Comunidades Autónomas a otras por lo que habrá que ver la situación en cada caso.

3) Teléfonos de utilidad

Duración: 30 min.

Para acceder a servicios sanitarios, en diferentes circunstancias, existen diferentes teléfonos. A continuación se presenta una lista. Se recomienda explicar con detenimiento cada uno de ellos al alumnado.

- **012:** Teléfono para solicitar citas médicas y para informaciones relacionadas con temas laborales.
- **112:** Emergencias.
- **024:** Teléfono destinado a prevenir y abordar las conductas suicidas. Es un teléfono gratuito, confidencial, inmediato y disponible 24 horas durante todos los días del año.
- **028:** Servicio gratuito para atender las necesidades de las personas LGTBI.
- **021:** Teléfono de atención para delitos de odio racistas.
- **016:** Teléfono 24 h. de atención a personas víctimas de violencia de género, Servicio telefónico de información y de asesoramiento jurídico y atención psicosocial en materia de violencia de género.

¿Qué es la violencia de género?

Se trata de cualquier acto de violencia o agresión dirigida a las mujeres por el hecho mismo de serlo, reflejo de un sistema de relaciones de dominación de los hombres sobre las mujeres, consideradas por parte de sus agresores como carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión. Una violencia silenciada e invisibilizada a lo largo de la historia, en todas las culturas y reflejo de una de las manifestaciones más extremas de desigualdad, de subordinación y de relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres.

Esta violencia se produce en todos los ámbitos de las relaciones personales (familia, escuela, religión, trabajo...). Comprende cualquier agresión física, psicológica, sexual, económica, social y acoso, incluidas las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad sobre las mujeres.

Este texto explicativo tiene como fin servir de punto de partida para las personas docentes. A partir de ello, se plantearán debates en clase, preguntas sobre el tema y una lluvia de ideas colectiva sobre qué podemos hacer, tanto individual como grupalmente, para acabar con estas violencias. Algunas ideas:

- **¿Qué harías si ves una agresión a una mujer en la calle?**
- **Si una amiga te cuenta que su novio la ha agredido, ¿la crees?**
- **¿Piensas que si a tu pareja no le gusta que salgas con tus amigas puede considerarse violencia? ¿Lo ves bien?**

4) ¡Vamos al Centro de salud!

Duración: 15 min.

- Se presentará una imagen de un centro de salud y sus espacios, así como de las personas presentes: consulta, recepción, sala de espera, doctora, enfermero, recepcionista.



- Además, se explicarán los términos de una receta médica.



Plan de Tratamiento de Receta Electrónica



06061200018492

Datos del Usuario

Don / Dña: **PACIENTE19 CON TARJETA**

Fec. Nacimiento: 09/01/1933

Aportación TSI004 - 50 %

Emiso por el Profesional

Don / Dña: **MEDICO RECETA ELECTRONICA**

Núm.: 4379123-3

Centro: SANTA CRUZ DE LA PALMA, C.S.

CIAS: 1202430103Q

REEMPLAZA AL 09081000016536

Fecha de emisión: 22/06/2012		Validez hasta: 14/09/2012			
Nº	Prescripción	Instrucciones al Paciente	Duración Tratamiento	PVP Envase Orientativo	Observaciones al Farmacéutico
1	ATENCLOL 50 MG 30 COMPRIMIDOS ORAL	1 cada 24 HORAS	Indefinido	2,43 €	
2	LOSARTAN 50 MG 28 COMPRIMIDOS ORAL	1 cada 12 HORAS	Indefinido	5,34 €	
3	OMEPRAZOL 20 MG 28 CAPSULAS ORAL	1 con el desayuno	Indefinido	2,33 €	

5) Medicamentos, botiquines y productos de higiene personal

Duración: 30 min.

- Se presentará vocabulario relativo a productos de higiene personal (desodorante, gel, pasta de dientes, cepillo de dientes, compresas, tampones), así como productos y tipos de medicamentos que se suelen tener en un botiquín básico en casa (tiritas, vendas, alcohol, agua oxigenada, gasas, pomada) y su uso.

También el uso del verbo curar, poner (poner una tiritas, ponerse pomada...), deber (debe tomarse esta medicina..., en sentido de obligación)

Para practicar cómo usar los elementos esenciales de un botiquín, se llevará uno al aula. Se estudiará cada uno de los productos y se realizarán juegos de roles: por ejemplo, colocar una tiritas o una venda, aplicar una pomada o limpiar una herida.



Ejercicio de lectoescritura

Une los diferentes objetos de un botiquín y productos de higiene personal y completa la palabra con las letras que faltan:



T_r_t_

G__a_



T_r__m_tr_

A_co_o_



Alg_d_n_s

De_od_r_nt_

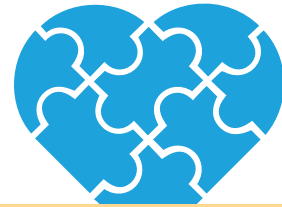


- Relacionar la palabra con la imagen correcta.

- **Ejercicio práctico:** Invitar a una persona profesional de la salud para realizar una actividad de primeros auxilios.

**Tercera
sesión:**

Salud emocional



1) ¡Hablemos de emociones!

Duración: 30 min.

1) Primeramente, se explicarán las emociones. Las primarias son la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y el asco o repulsa. Se propone utilizar dibujos y fotos, así como hablar de situaciones donde el estudiantado haya podido sentir cada una de ellas. También puede ser interesante, si el nivel del grupo lo permite, escribirlas colectivamente.

Una vez entendidas las emociones primarias, se introducirán otras emociones comunes: amor, enfado, ansiedad, vergüenza, sorpresa, preocupación, esperanza... Se propone enseñar el contenido utilizando imágenes de emoticonos.



amor



vergüenza



preocupación



enfado



sorpresa



esperanza



ansiedad



TIP: ¿Cómo gestionamos nuestras emociones? Este momento se podrá emplear para chequear cómo se encuentra emocionalmente el alumnado. Se recomienda trabajar en asamblea o pequeños grupos, asegurándose de que el alumnado se encuentra cómodo y seguro. Las siguientes preguntas, adaptadas al nivel idiomático, pueden servir de guía:

¿Cómo me siento en Canarias?

¿Qué emociones he pasado tras el proceso migratorio? ¿Cómo puedo gestionarlas?

¿Cómo me apoyo en otras personas para sentirme mejor?

¿Qué cosas me aportan felicidad en este momento?

¿Qué hago cuando me enfado?

Se utilizarán los verbos estar y tener para describir el estado emocional:

¿Cómo estás? Estoy preocupada, estoy contenta, tengo miedo, etc.

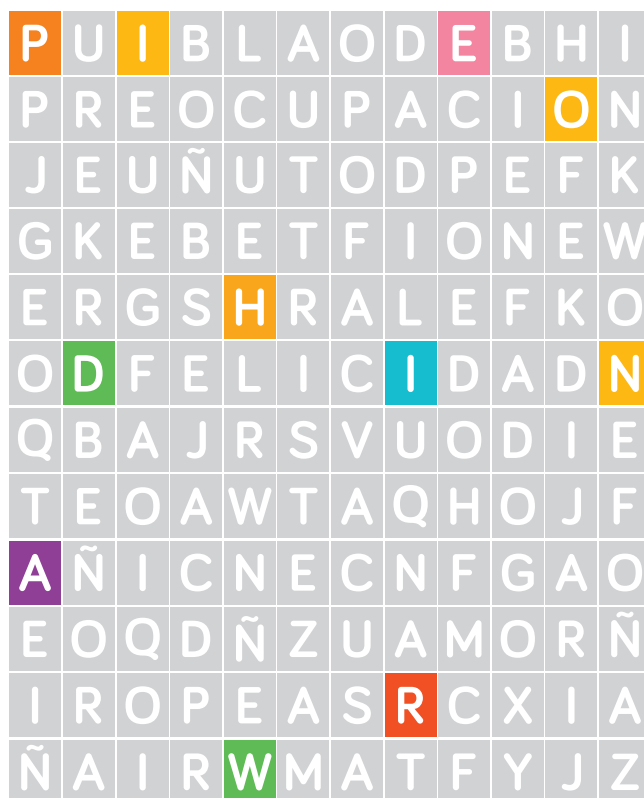
2) Una vez comprendido el vocabulario, se pasará a trabajar con ejercicios orales y de lectoescritura:

Identificar las diferentes emociones a través de imágenes, ¿cómo se sienten?



Juego:

Sopa de letras de las emociones:
Tristeza, felicidad, preocupación,
tranquilidad, enfado, amor, ira.



2) Verbo reflexivo sentir

Duración: 30 min.

Para una más fácil comprensión, se podrá comentar al alumnado que las preguntas “¿Cómo me siento?” o “¿Cómo te sientes?” son similares a “¿Cómo estás?” o “¿Cómo estoy?”.

Me siento feliz, triste... / Hoy estoy preocupado



TIP: Abordaremos dos temas, por un lado, el tema de las emociones y, por otro, el de las relaciones.

¿Los chicos lloran? ¿Crees que los chicos son más fuertes? ¿Por qué lloramos? ¿Nos hace sentir mejor en ocasiones?

¿Quién toma la iniciativa en las relaciones?

Por nuestra educación, se ha fomentado y aceptado determinadas emociones como más propias de hombres y otras más de mujeres, como, por ejemplo, el tema de la agresividad, la sensibilidad o la manera de expresarlas.

En este sentido hay que entender que no hay emociones más propias de un sexo o de otro, sino una sociedad que premia más a manifestaciones en un género.

De igual manera, se hablará de la iniciativa a la hora de buscar pareja, de las relaciones igualitarias. Para ello se propone este corto:

Corto: *Flechazos*, un corto para trabajar los estereotipos que hemos construido en torno a cómo deben actuar los chicos y las chicas a la hora de relacionarse, tanto en relaciones de amistad como en relaciones románticas. Se iniciará un debate teniendo como guía las siguientes preguntas:

- ¿Qué les parece que sea la chica la que realice el primer acercamiento?
- ¿Qué esperamos de una relación de amistad con una persona de otro género?
- ¿Qué significa sentir un flechazo?
- ¿Qué sucede si a la persona que me interesa no le gusto? ¿Cómo solemos actuar?

—> www.youtube.com/watch?v=Ro2A8ASekrE

3) ¿Cómo nos sentimos en clase?

Duración: 25 min.

- Se explicará que se va a hacer un ejercicio para averiguar cómo nos sentimos en clase y las cosas buenas que pensamos sobre las otras personas presentes. Se escribirán, en pequeños papeles, cosas en las que otras personas nos han ayudado y que nos han hecho sentirnos bien –dependiendo del nivel pueden ser palabras o frases–. Por último, se introducirán en un bote.

Ejemplo: “*Me gustó cuando Mohamed me ayudó a escribir y entender la palabra alegría*”

Se leerán en la siguiente clase. Esta actividad servirá para crear vínculos afectivos, propiciar la comunicación, el diálogo respetuoso y reforzar la autoestima de las personas participantes.

**Cuarta
sesión:**

Salud mental



1) ¿Qué es la salud mental?

Duración: 90 min.

Al pensar en salud, lo primero que se tiende a pensar es salud física. Pero, ¿qué ocurre con la salud mental? En esta sesión se abordarán temas relacionados con ella y se buscará la creación de espacios enfocados a compartir.

Información para docentes: La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la Salud Mental como: “Un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad”.

Fuente:

<http://www.acreba.org/salud-mental/definicion-de-salud-y-enfermedad-mental/>

Los siguientes enlaces pueden ser de utilidad para explicar lo que supone la migración para la salud mental de las personas, mencionando también al colectivo de menores no acompañados como un colectivo especialmente vulnerable.

→ La OMS advierte del estigma de la salud mental en muchas partes del mundo: <https://www.infocop.es/viewarticle/?articleid=7927>

→ Emigrar en situación emocional extrema: el síndrome de Ulises | Biografía: <https://cutt.ly/65W0PnJ>

Es esencial que la salud mental se introduzca en espacios no solamente sanitarios, sino también en las escuelas, en centros sociales, en organizaciones deportivas o en empresas. Además, es conveniente que todas las personas que trabajan con población migrante se familiaricen con diferentes aspectos culturales, creencias y valores para poder atenderlos de la mejor manera posible. Es fundamental insistir en prevenir y promocionar la salud mental. Puede hacerse a través de la realización de actividades al aire libre por ejemplo, la realización de actividades deportivas, rodearse de amistades, acompañamiento psicológico, etc.

- Se propone que, una vez reflexionada la información anterior, por parte de la persona docente se comparta con el alumnado algunas de las condiciones más comunes de salud mental: depresión, ansiedad, estrés postraumático . A continuación, se recomienda crear un espacio donde se compartan los recursos que se ofrezcan desde el centro para apoyar en este tipo de cuestiones. Si el grupo tiene la suficiente confianza, se podrá crear un círculo de habla donde las personas que asisten a la clase compartan sus preocupaciones, sentimientos y formas de lidiar con ellos.

Para avivar el espacio y aportar distensión se podrá ver este video, también a modo de práctica auditiva:



—> https://youtu.be/O37YB5-Ob_E

- Para terminar, se cerrará la sesión con una actividad de relajación. Con una música pausada, que queda a elección del docente, se realizarán respiraciones profundas. La persona docente guiará al alumnado para que destense las distintas partes de su cuerpo y conseguir una sensación de calma.

Propuesta de texto para guiar la meditación: *vamos a cerrar los ojos. Centrémonos en nuestros cuerpos. Vamos a respirar profundamente. Con cada respiración, soltamos un poco de estrés. Imaginamos que estamos en nuestro lugar favorito. Puede ser la montaña, un parque bonito.. Respiramos y sentimos alegría, felicidad, calma. Seguimos respirando y, con cada respiración, nuestro cuerpo está más relajado. Estamos en un espacio seguro. Nos acompañamos. Las personas que están aquí quieren lo mejor para nosotros. Poco a poco, vamos a volver a esta habitación. Empezamos a sentir nuestro cuerpo. Guardamos todas las emociones bonitas y las traemos al momento presente.*

**Quinta
sesión:**

Salud sexual

1) Diversidad de género, relaciones y salud sexual

Duración: 90 min.

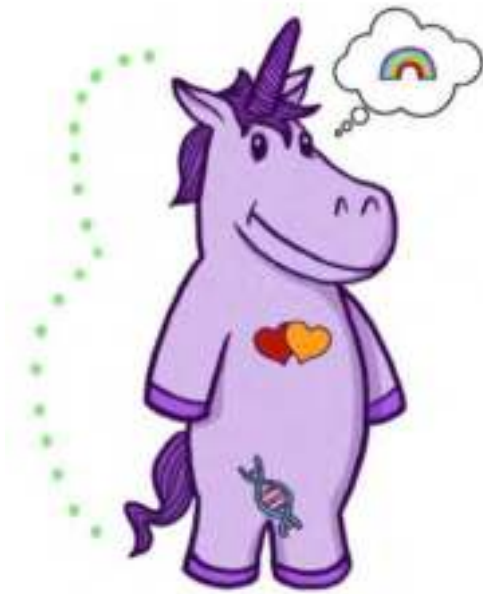
- Primeramente, se llevará a cabo el visionado de este vídeo:



—> <https://youtu.be/PnDgZuGhHs>

Cada vez que aparecen las siluetas, la persona docente parará el video para que el alumnado realice predicciones sobre quién está tras la pantalla. Se podrá extender el debate hasta donde se crea adecuado.

- Una vez terminado, comenzaremos a hablar sobre las diferentes orientaciones sexoafectivas e identidades de género utilizando el siguiente material:



SEXO:

¿Cuáles son mis características sexuales?

En nuestras características sexuales intervienen diversos aspectos (genética, hormonas, gónadas...). Tradicionalmente las hemos agrupado en dos categorías que asignamos a las personas cuando nacen: 'mujer' (cromosomas XX, vagina, ovarios) y 'hombre' (cromosomas XY, pene, testículos). Las personas cuyas características sexuales no encajan en esta clasificación son las personas *intersexuales*.



Sexo asignado al nacer

- Mujer
- Hombre
- Intersexual

IDENTIDAD DE GÉNERO:

¿Quién soy?

Solo cada persona podrá responder a esta pregunta, aquella en la que somos capaces de identificarnos frente a las demás. *Soy un hombre, una mujer o una persona cuya identidad se escapa de este binarismo.*

Identidad de género

- Hombre
- Mujer
- No binario/a

EXPRESIÓN DE GÉNERO:

¿Cómo me expreso?

Para expresarnos en el mundo utilizamos muchos elementos –la ropa, el tono de voz, el corte pelo, etc.– que socialmente hemos categorizado en etiquetas: *Me expreso de una forma femenina, masculina o, quizás, ¡fluctuo entre ellas!*

- Expresión de género:
- Femenina
- Masculina
- Otra

ORIENTACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

¿Cuál es mi orientación afectivo-sexual?

La atracción que sentimos hacia otras personas puede ser sexual o romántica. Por ejemplo: *Soy asexual y me atraen las mujeres románticamente.*

♥ Atracción sexual hacia: → Mujer → Hombre → Otro género

♥ Atracción romántica hacia: → Mujer → Hombre → Otro género

- La persona docente llevará a cabo una explicación y creará un espacio donde el alumnado pueda participar de forma respetuosa. Una vez comprendido, hablaremos sobre los derechos de las personas LGTBIQ+, así como de nuestras propias actitudes. A continuación se plantean algunas preguntas:

¿Sabes qué derechos tienen las personas LGTBIQ+ en España? ¿Y en tu contexto de origen?

¿Cómo podemos reducir la discriminación hacia este colectivo?

¿Cómo podemos transmitir respeto en todas nuestras relaciones? ¿Qué conductas deberíamos evitar?

Se recomienda el visionado de este vídeo de personas jóvenes LGTBIQ+ hablando sobre su propia identidad. Pueden seleccionarse fragmentos y utilizarse como material para practicar la comprensión auditiva e introducir estas realidades al estudiantado:



—> www.youtube.com/watch?v=SySWkIDw6Vk

2) Métodos anticonceptivos

Duración: 45 min.

- La segunda parte de la sesión deberá ajustarse al alumnado, dependiendo del nivel de confianza que haya, su edad, entendimiento de español, valores culturales, etc. El objetivo es compartir la importancia de utilizar métodos anticonceptivos, presentar los más comunes y explicar dónde adquirirlos.

Además, será central transmitir la idea de que la salud sexual es un derecho. El 26 de agosto de 1999, en el XIV Congreso Mundial de Sexología, se aprobó la actual declaración de derechos sexuales. Entre ellos destacan: el derecho a la autonomía sexual, a la libertad, decisión e integridad sobre el propio cuerpo, a disponer de información y educación adecuada relacionada con este tema y a la atención reproductiva.

Si quieres leer más sobre este tema, puedes explorar este enlace:

—> https://www.caib.es/sites/salutsexual/es/derechos_sexuales/

- A continuación, se presenta una breve guía sobre métodos anticonceptivos:

MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

¿Qué son y qué tipos hay?

Hablaremos de tres tipos de anticonceptivos: hormonales, de barrera y de emergencia.

Anticonceptivos hormonales:

- Son los más comunes, entre ellos se encuentran las píldoras anticonceptivas orales y el dispositivo intrauterino.
- Estos métodos están diseñados para ser tomados con personas con vagina - mujeres cis, hombres trans, personas no binarias ...
- Deben ser recetados por profesionales de la ginecología y tienen un efecto a más largo plazo.
- Protegen contra embarazos no deseados, pero no contra enfermedades de transmisión sexual.

Métodos de protección de barrera:

- Son los condones o preservativos.
- Ayudan a prevenir las enfermedades de transmisión sexual y el embarazo.
- Encontramos condones que se colocan de forma externa en el pene y otros internos para la vagina. El primero puede comprarse sin receta, el segundo necesita receta y es más complejo de colocar.

Anticonceptivos de emergencia:

- El más popular es la llamada “pastilla del día después”.
- Sirve para que una persona no quede embarazada tras tener relaciones con penetración y sin protección.
- Puede tomarse hasta 5 días después de haber mantenido las relaciones, pero lo mejor es tomarla lo antes posible.
- Puede comprarse en la farmacia sin receta y también está disponible en centros de planificación familiar.
- ¡Ojo! No protege contra infecciones de transmisión sexual.

¿Por qué es importante usarlos?

- Prevenir embarazos no deseados
- Evitar contraer enfermedades de transmisión sexual

Mitos sobre los preservativos

- *No se disfruta igual, se siente menos.* ❌

¡No es verdad! Se puede disfrutar de relaciones sexuales seguras con preservativo. ✔️

- *Utilizar dos preservativos es mejor.* ❌

Existe riesgo de ruptura por la fricción. ¡Limítate a usar uno! ✔️

- *Solo deben usarse condones cuando las personas que se relacionen tengan pene- vagina.* ❌

¡No es así! Independientemente de tu orientación sexual y de género o con quién te relaciones, es importante que uses preservativos. Cualquier persona puede contraer una infección de transmisión sexual. ✔️

¿Dónde puedo conseguirlos o pedir más información?

Los centros de salud, así como los centros de planificación familiar y algunos espacios jóvenes, ofrecen asesoramiento gratuito sobre sexo + seguro y anticonceptivos.

Los métodos hormonales deben comprarse con receta médica, tras pasar por uno de los espacios descritos anteriormente. En cambio, los preservativos son de venta libre. Pueden encontrarlos en farmacias, supermercados y otras tiendas. También puedes solicitarlos de forma gratuita en un centro de planificación familiar.

Se recomienda que tras esta breve introducción, se cuente con un **taller o charla de una persona sexóloga** especializada. Además, se facilitan los siguientes enlaces externos para ampliar información sobre la temática:

—> https://www.aytolalaguna.es/CDN/files/ayuntamiento/galleries/DESCARGAS-IGUALDAD/descargable_Guia-de-educacion-sexual-de-bolsillo.pdf

—> https://www.gobiernodecanarias.org/igualdad/ediciones_publicaciones/guias_sexualidad/

¿Sabías qué?

En el siguiente artículo se desarrolla este tema, explicando las causas y la diversidad de síntomas que nos pueden ayudar a identificar trastornos psíquicos así como los riesgos que repercuten directamente en la salud mental como puede ser el consumo de drogas. Si quieres profundizar sobre el tema, te recomendamos leerlo:

<https://www.elsevier.es/es-revista-farmacia-profesional-3-articulo-inmigracion-salud-mental-13077363>

Unidad 4:
¿Qué comemos hoy?



Objetivos

En esta unidad se adquirirán los conocimientos necesarios para poder desenvolverse a la hora de ir a comprar a los diferentes establecimientos alimenticios, y a la hora de ir a bares y restaurantes, aprenderán el vocabulario necesario para poder pedir y preguntar por las características de un plato, los ingredientes, los precios y las medidas.

Por otro lado, aprenderán a entender y seguir instrucciones sencillas para preparar una receta de cocina y para confeccionar la lista de la compra. También trabajarán cómo expresar sus gustos y preferencias.

Queremos acercar al estudiantado a la realidad canaria a través de la gastronomía pero también conectar con sus realidades y para ello se explicarán costumbres y curiosidades culinarias tanto canarias como de los diferentes países de las personas que acuden a las clases.

Nuestro objetivo es expresar interés por las costumbres y gastronomía de los países de origen del alumnado intercambiando ideas e información para, de esa forma, favorecer la interculturalidad, fomentando el respeto a la diversidad como un elemento enriquecedor.

Introducción

A lo largo de esta unidad el alumnado aprenderá a dar y pedir información sobre alimentos y lo relativo al léxico de los mismos, los diferentes verbos que se suelen usar en este contexto y los diferentes utensilios relacionados con el mundo de la cocina, así como diferentes profesiones relacionadas con el tema de la alimentación.

Dentro de esta unidad se debatirá sobre la corresponsabilidad doméstica, sobre el reparto equitativo de la responsabilidad entre hombres y mujeres en la cocina.

Se explicarán los diferentes lugares relacionados con la alimentación (supermercados, frutería, pescadería, etc.), y se desarrollará el uso del verbo gustar en relación con la comida así como los diferentes sabores de los alimentos.

Por último, se aprovechará una de las sesiones para aprender a seguir las instrucciones para hacer una receta de platos típicos de los países de origen y de Canarias.

**Primera
sesión:**

Alimentos



1) Juego

Duración: 20 min.

- La sesión comenzará con un juego que permitirá a la persona docente conocer el nivel previo de sus estudiantes.

Consiste en hacer listas, de manera oral o escrita, por grupos. Tendrán 1 minuto para escribir o recordar el mayor número de palabras posibles de una categoría. Se proponen las siguientes categorías, aumentando el nivel de dificultad: *comidas, bebidas, carnes, verduras, pescados, alimentos para desayunar*. Tras el minuto, cada grupo compartirá los elementos de su lista. En caso de ser posible la escritura, se tendrá en cuenta también si están escritas de forma correcta. Es importante que la persona docente se asegure de que los grupos están estructurados con personas de niveles variados. Ganará el equipo que tenga más palabras correctas. Se recomienda compartir con el grupo que no existen “perdedores o perdedoras” y que simplemente es una dinámica para practicar vocabulario.

2) Vocabulario de alimentos

Duración: 20 min.

- A continuación, se introducirá el vocabulario.

Se puede comenzar recordando y presentando la escritura de los alimentos que se mencionaron durante el juego. Se entregará una ficha al alumnado (explicada al lado) para ser rellenada de forma grupal y, después, se completará y revisará grupalmente.

VERDURAS



FRUTAS



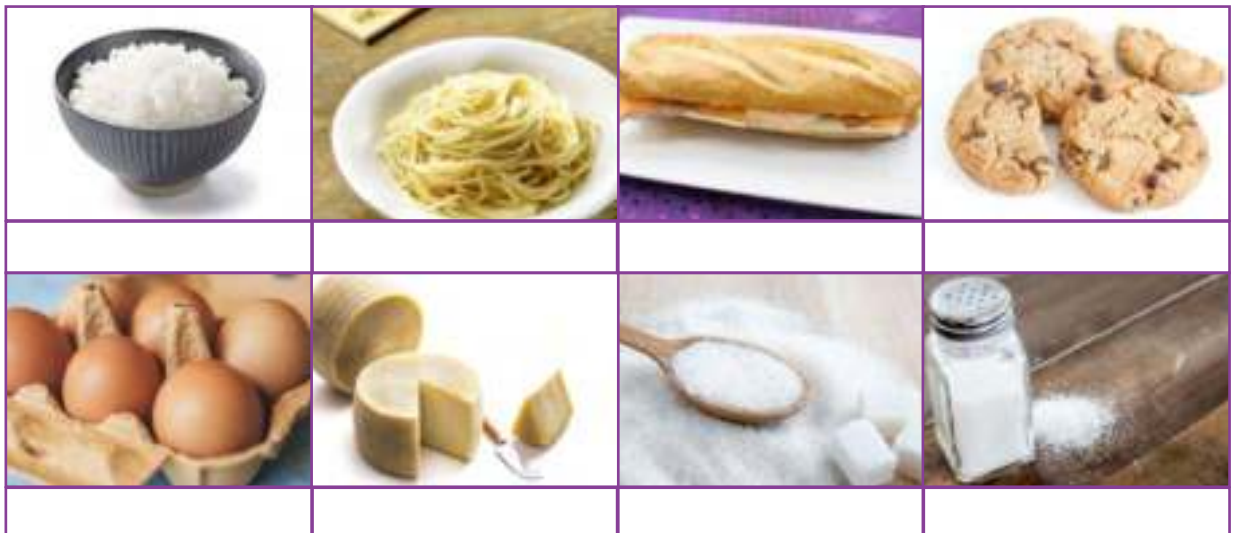
CARNE



PESCADO



OTROS



BEBIDAS



- Una vez hecho esto, se realizarán ejercicios para practicar tanto el sonido de estas palabras como su escritura.

En caso de contar con alumnado que no sepa escribir, se modificarán los ejercicios o se trabajará de forma colaborativa.

a) Unir nombres de alimentos con fotos.

Ejemplo:

Pan



Café



Dulces



b) Ordenar las letras para formar la palabra:

Ejemplo:

r r o z a

a r r o z

l o l p o

p o l l o

p s e c a o d

p e s c a d o

c) Completar frases con nombres de alimentos.

Por ejemplo:



- Él bebe _____

- Ella come _____

Se puede dejar que el alumnado escriba las palabras o presentarlas desordenadas, dependiendo del nivel del grupo.

3) ¿Dónde podemos comprar comida?

Duración: 40 min.

- El objetivo es que el alumnado conozca los nombres de las diferentes tiendas donde comprar alimentos.

Para ello se presentarán fotos de los lugares, así como de alimentos en formato tarjeta de imagen. El alumnado deberá situar cada alimento en el comercio adecuado. La actividad se realizará de forma grupal, se buscará el poder manipular y mover las tarjetas, así como propiciar la discusión entre el alumnado. Es importante aclarar que no hay una sola respuesta correcta, pues hay productos que pueden comprarse en diferentes lugares.

Comercios:



(Puedes fotocopiar y recortar las tarjetas.)



Alimentos 1:



Alimentos 2:



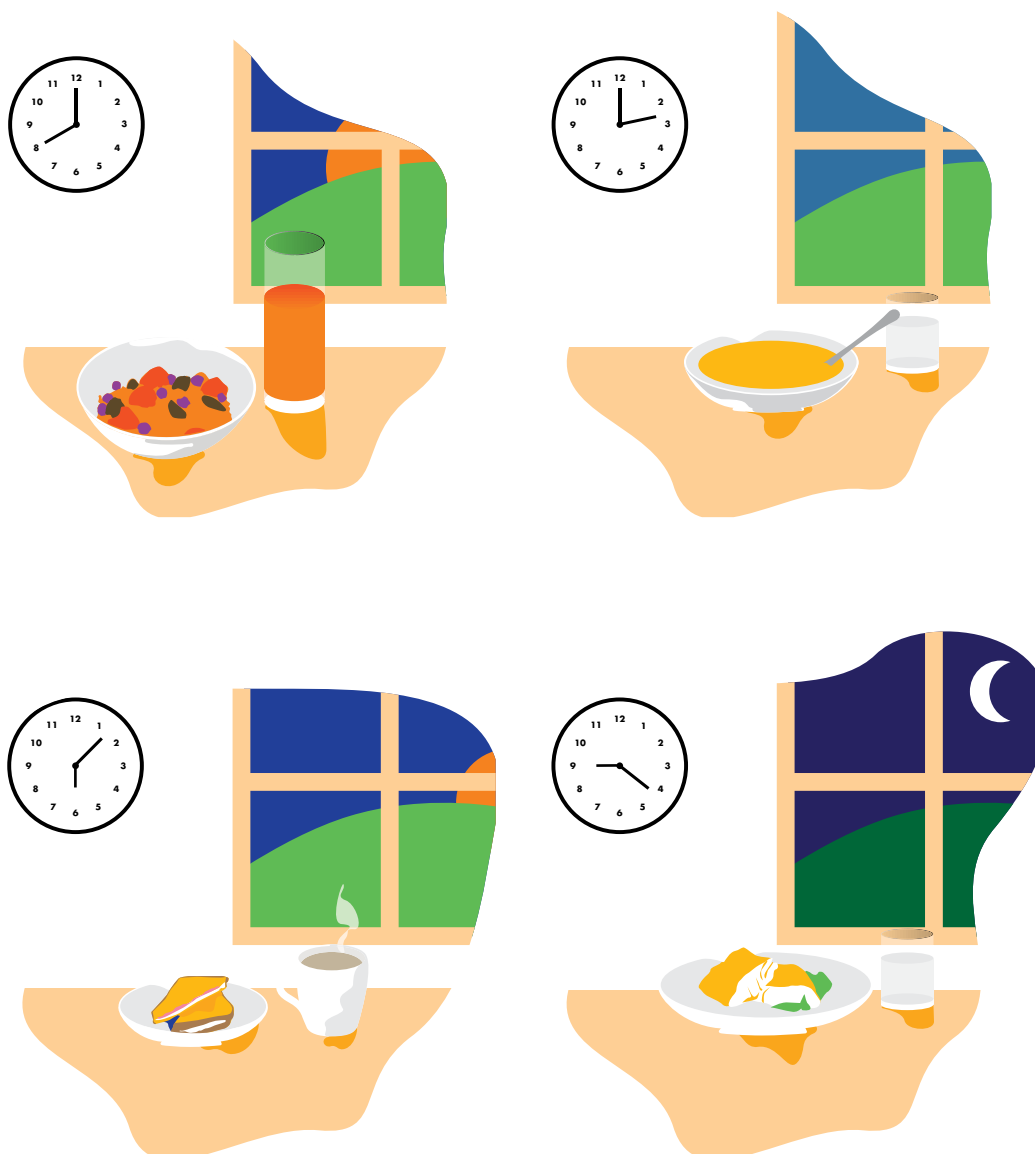
- Una vez terminado, se presentarán los nombres de los comercios. Se podrán pegar los alimentos en cartulinas grandes con el nombre del comercio escrito arriba de forma llamativa.

Si se pegan estas obras en el espacio de aprendizaje, se estará promoviendo que el alumnado aprenda mediante la visualización de estas.

Por otro lado, se hablará de los tipos de medidas para alimentos: kilogramos, gramos, litros y mililitros. Si es posible, se llevará una báscula a la clase y alimentos reales para que el alumnado pueda manipularlos.

- Por último, y contando con las mismas tarjetas de la actividad relativa a los comercios, se dividirán los alimentos en *desayuno*, *almuerzo*, *merienda* y *cena*.

Se puede especificar que podrían ser ingredientes para cocinar, no necesariamente alimentos que se tomen solos (por ejemplo, podemos usar pollo para preparar un couscous).



Ejercicio: unir imágenes de diferentes comidas con las palabras desayuno, almuerzo, merienda y cena. No hay una sola respuesta correcta.



DESAYUNO

ALMUERZO

MERIENDA

CENA



Caso práctico final: Se propone que por grupos, se realice una lista de la compra. Deberán decidir para cuántas personas están comprando, cuál es su objetivo (puede ser dado por la persona docente, por ejemplo comprar para preparar desayuno, comida y cena 1 solo día), los lugares a los que deben ir y qué cantidad de producto van a comprar en cada uno de ellos.



TIP: no todas las personas tienen las mismas necesidades alimenticias, hay personas que por su religión, valores o incluso condiciones de salud deciden no comer ciertos alimentos. Las personas veganas, por ejemplo, no comen ningún producto animal debido a su convicción de que matar animales es una práctica cruel. Por otro lado, las personas musulmanas no comen cerdo debido a su fe. En ocasiones, socialmente no se respetan estas prácticas e incluso se estereotipa a las personas cuya alimentación no es igual a la norma. ¡Hablemos de ello!

¿Alguna vez has sentido que te juzgan por la manera en qué comes?

Si es así, ¿por qué crees que ha sucedido?

¿Crees que tienes opciones suficientes para llevar la dieta que deseas?

¿Es importante para ti crear comunidad en torno a tus decisiones alimenticias?

¿Cómo lo haces?

**Segunda
sesión:**

¡Vamos a la compra!



1) Y tú, ¿qué desayunas?

Duración: 15 min.

- De forma oral, se compartirá con el estudiantado sobre hábitos y costumbres en torno a la comida. Más específicamente, se hablará de qué suelen desayunar, comer y cenar.

Se pondrá especial énfasis en utilizar los verbos anteriores. Por ejemplo: *yo desayuno leche con galletas, ¿y tú? ¿Qué desayunas?* Si es adecuado para el nivel del estudiantado, se presentará la conjugación de los verbos en formas pasadas o futuras: *Ayer almorcé couscous, esta noche cenaré sopa de pescado.*

2) Verbo gustar en lo relativo a la comida.

Duración: 20 min.

- Primeramente se explicará la conjugación para las diferentes personas. Después, se escribirán algunos alimentos en la pizarra y cada estudiante deberá levantar la mano para indicar si le gusta o no.

Por ejemplo: *me gusta el arroz* - levantan la mano aquellas personas a las que les guste. *No me gusta el arroz* - levantan la mano aquellas personas a las que no les guste. Se puede complejizar el vocabulario hablando de platos más elaborados. Por ejemplo *me gusta la tortilla, me gusta la tarta de chocolate, me gusta el tajine de pollo*. Si el nivel del alumnado lo permite, se crearán varias frases sobre gustos por persona, de forma oral y/o escrita, y se compartirá con el resto de la clase. Además, se explicará qué significa **plato favorito**.

Añadido a esto, se explicará el uso de los artículos *el, la, los y las* acompañando a alimentos.

Por otro lado, se explicará el uso de los pronombres reflexivos:

• **Pronombres reflexivos:**

	COMPLEMENTO INDIRECTO	GUSTAR
A mí	me	gusta
A ti	te	
A él/ella/usted	le	
A nosotros/nosotras	nos	gustan
A vosotros/vosotras	os	
A ellos/ellas/ustedes	les	

		COMPLEMENTO INDIRECTO	GUSTAR
A mí	NO	me	gusta
A ti	NO	te	
A él/ella/usted	NO	le	
A nosotros/nosotras	NO	nos	gustan
A vosotros/vosotras	NO	os	
A ellos/ellas/ustedes	NO	les	

EL VERBO GUSTAR	
CONTRASTAR GUSTOS	
Me gusta el fútbol.	Me gusta el tenis.
A mí también.	A mí no.
A mí no.	A mí sí.
No me gusta el baloncesto.	No me gusta el pescado.
A mí tampoco.	A mí sí.
A mí sí.	A mí también.

Ejemplos:

A ti te gusta el arroz.

A mí no me gustan las judías.

¿Te gustan los plátanos?

3) Ejercicios de lectoescritura

Duración: 15 min.

A continuación, se realizarán los siguientes ejercicios de lectoescritura. Se presentan a modo de ejemplo para ser ampliados por el personal docente:

a) Escribe la frase correcta

- ¿Qué desayuna Mbaye?



Mbaye desayuna cereales, fruta y yogur.

- ¿Qué almuerza Sara?



Sara _____

- ¿Qué cena Djily?



Djily _____

b) ¿Verdadero o falso? A raíz de la información ofrecida por las ilustraciones, deben marcar como verdadero o falso las siguientes frases.

- A Ibrahima le gusta el pescado
- A Ibrahima no le gusta el pollo
- A Ibrahima le gusta la pizza
- A Ibrahima no le gusta la leche
- La comida favorita de Ibrahima es la pizza
- La comida favorita de Ibrahima es el couscous

- A Rashida no le gusta el café
- A Rashida no le gusta el arroz
- A Rashida le gusta la pasta
- A Rashida le gustan las peras
- El plato favorito de Rashida es la sopa
- A Rashida no le gustan los tomates



c) Escribe sobre tus propios gustos.

4) Video: “Vamos a comprar”

Duración: 40 min.

En la sesión anterior, se realizó una lista de la compra. En esta sesión, se continuará el trabajo simulando que se va al supermercado. Para ello, se presentará el video propuesto.

Material: Video



Título: ¿Qué comemos hoy?
Mercado

https://youtu.be/Bo-5_iUzp9w

Contenido:

(Escenario: frutería)

Comprador: ¡Buenos días!

Vendedor: ¡Buenos días amigo! ¿Qué tal?

Comprador: Bien, quiero comprar 1 kilo de mangos, ¿cuánto cuestan?

Vendedor: El Kilo está a 4,90.

Comprador: ¿4,90? Chungo...

Vendedor: Tranquilo, tengo para que lo pruebes. Están ricos,ricos. ¡Pruébalos!

Comprador: A ver.

Vendedor: ¡Coge!

Comprador: ¡Sí, buenísimo!, quiero pedir dos kilos.

Vendedor: ¿Un par de kilitos?, ¡venga, marchando amigo!

Vendedor: ¿Qué otra cosa más amigo?

Comprador: Nada más, gracias!

Vendedor: Buen día, gracias!

Escenario: carnicería

Vendedor: ¡Hola, buenos días!

Comprador: Buenos días, ¿tiene cordero?

Vendedor: Cordero no nos queda hoy, a partir de mañana nos llega.

Comprador: ¿Y ternera?

Vendedor: Ternera sí hay, ¿qué querías, unos filetes o cómo lo querías?

Comprador: Sí, en filetes, ¿cuánto cuesta?

Vendedor: Te vale 10,98.

Comprador: Entonces me da medio kilo. ¿Cuántos filetes son?

Vendedor: Yo creo que aproximadamente unos 4.

Comprador: Bien, me lo llevo.

Vendedor: Fíjate, te puse los cuatro.

Comprador: ¡Vale!

Vendedor: Efectivamente, 560 gramos, un poco más, ¿bien?

Comprador: ¡Bien!

Vendedor: 6,25 €

Comprador: Bueno, ¡gracias!

Vendedor: Aquí lo tienes.

Comprador: ¡Gracias!

Escenario: quesería

Comprador: ¡Buenos días!

Dependiente: ¡Hola, buenos días!

Comprador: ¿Me puede recomendar un queso canario?

Dependiente: Vale, mira, tenemos un quesito de Las Palmas de Gran Canaria, de pimentón, que es bastante suavito, que es de vaca y cabra. ¿Te gustaría probar ese?

Comprador: Sí

Dependiente: Serían 18,50 €

Comprador: ¡Gracias!

Dependiente: Muchas gracias, ¡hasta luego!

- **Tras la visualización del video se podrán hacer preguntas al alumnado sobre lo visto y escuchado para trabajar la comprensión oral:**

Ejemplo: ¿Qué fruta compró?, ¿Cuánto cuesta el kilo de mangos?

Se pedirá al alumnado que apunte (o recuerde) los verbos que aparecen en la conversación. Tras ello, se explicarán: *comprar, pagar, costar, pedir, valer, querer, probar*. Se simulará la conversación anterior con estudiantes del aula, se pueden incluso llevar productos reales para que el aprendizaje sea significativo.



TIP: Si el estudiantado viene de países no europeos, deberá conocer la moneda local: el euro(€). Para ello, se propone entablar una conversación sobre las diferentes monedas de sus contextos de origen y su relación con el euro. Por ejemplo, en ciertos países se permite a turistas pagar con euros así que quizás parte del alumnado ya lo conozca. Se explicarán los diferentes valores de las monedas.

Ejercicios de lectoescritura

- a)** Completar los huecos con los verbos anteriores.

Ejemplo:

Los macarrones _____ 60 céntimos.	(quiero)
Buenos días. _____ 1 kilo de atún, por favor.	(cuestan)
Por favor, ¿puedo _____ un poco de helado?	(probar)

- b)** Une la imagen con la frase correcta.

Ejemplo:

La botella de aceite cuesta 4,59 euros.



El kilo de pollo vale 1,99 euros.



**Tercera
sesión:**

Hoy comemos fuera



1) ¿Lo conoces?

Duración: 20 min.

- La sesión comenzará preguntando al alumnado si conocen algún plato de comida española o canaria y en caso afirmativo, qué ingredientes lleva. De forma conjunta, se anotarán en la pizarra.

Se explicará que en España es habitual, tanto en casa como en los restaurantes, tomar dos platos y un postre. El primer plato suele ser sopa, legumbres o ensalada, y el segundo, pasta, arroz, carne, pollo o pescado. De postre se come generalmente fruta o dulces caseros.



TIP: Cada país tiene sus tradiciones gastronómicas y todas ellas son respetables. En diferentes contextos, con diferentes realidades, las personas se alimentan a diferentes horas, con diferentes tipos de alimentos, etc. Pensando en tu contexto de origen y Canarias:

¿Es similar la forma en que las personas comen?

¿Qué ha sido lo más complejo para ti al llegar aquí en cuanto a esto?

¿Cómo podría el centro/casa donde vives apoyarte en continuar con tu forma de alimentarte? Es decir, crear prácticas culturalmente relevantes.

2) Vocabulario relacionado con restaurantes y cafeterías

Duración: 40 min.

- Las palabras a presentar serán *menú, carta, comidas, bebidas, postre y cuenta*. Todo ello con la ayuda de imágenes para que se facilite su aprendizaje. Añadido a ello, se explicarán algunas profesiones relacionadas: *cocinero, camarero, y ayudante de cocina*, así como el uso de uniformes en estas profesiones (*gorro, delantal, guantes*).



Menú



Carta



Comidas



Bebida



Postre



Cuenta



Cocinero



Camarera



Ayudante de cocina

- **Por último, se estudiarán los verbos más importantes relacionados con estos lugares: traer, poner y llevar. Se aportarán ejemplos sobre su uso y frases comunes a utilizar.**

Para pedir: *¿Me trae una botella de agua por favor?, ¿Me pone de primero una ensalada?*

Para preguntar por los ingredientes de un plato: *¿Qué lleva el escaldón?*

El verbo “llevar” también se usa para expresar si se quiere pedir comida o bebida para llevar a casa: *¿Me pone una pizza para llevar, por favor?*

Ejercicios de lectoescritura

a) Completar con las letras que faltan.



M_c___o_e_



E__a_a_a



T_rt_ll_

b) Relacionar con flechas los nombres de alimentos con las imágenes.

Espaguetis



Pollo asado



Paella



Arroz con pescado senegalés
(Thieboudienne)



Mafe



Couscous de verduras



Sopa harira



c) ¡Oh no! Este menú se ha descolocado. Escribe cada plato en su lugar.

Primeros	Pollo asado con papas y huevo frito
Segundos	Sopa del día
Bebidas	Natillas caseras
Postres	Agua

d) Comprensión oral y lectora. Juego de roles: Simulación de un diálogo entre tres personas en un restaurante donde una persona sería la camarera o camarero y las otras serían las personas que van a almorzar. Después se harán preguntas para trabajar la comprensión lectora.

Se explicará el uso de usted a la hora de dirigirte a las personas que van a comer o tomar algo en el restaurante o cafetería donde trabajas.



CAMARERA: Buenas tardes, ¿qué quieren comer?

ESTUDIANTE 1: Hola, buenas tardes. ¿Me trae la carta, por favor?

CAMARERA: Sí, aquí la tienen.

ESTUDIANTE 1: Muchas gracias.

ESTUDIANTE 1: Ya sabemos lo que queremos comer. De primer plato yo quiero una sopa.

ESTUDIANTE 2: Yo quiero de primero un potaje de berros.

CAMARERA: ¿Y de segundo qué les traigo?

ESTUDIANTE 1: Yo quiero pollo con papas fritas y tú Samba, ¿qué prefieres?

ESTUDIANTE 2: Yo prefiero arroz con verduras.

CAMARERA: ¿Y para beber?

ESTUDIANTE 1: Una botella de agua, por favor.

ESTUDIANTE 2: Para mí una coca cola, por favor.

CAMARERA: ¿Y de postre?

ESTUDIANTE 2: Para mí, unas natillas.

ESTUDIANTE 1: Para mí un café.

CAMARERA: Enseguida se lo traigo, muchas gracias.

ESTUDIANTE 2: Por favor, ¿nos trae la cuenta?

CAMARERA: Sí, aquí tiene. Son 18€. ¿Qué tal la comida?

ESTUDIANTE 1 Y 2: Todo muy bueno.

CAMARERA: ¿En efectivo o con tarjeta?

ESTUDIANTE 1: Con tarjeta.

CAMARERA: Gracias.

ESTUDIANTE 2: Hasta luego, muchas gracias.

Preguntas sobre el texto que hemos leído:

- ¿Qué piden para comer? _____
- ¿Qué les pone la camarera para beber? _____
- ¿Los clientes toman café? _____
- ¿Cuánto es la cuenta? _____
- ¿Cómo paga la cuenta? _____

- Se explicará también, de forma oral, la opción de pedir comida a domicilio y de hacer reservas por teléfono.



TIP: Aprovechando el contexto del juego de roles y el escenario que se ha montado para llevar a cabo el diálogo, aprovechemos para reflexionar sobre el trato diferenciado que se da en nuestros contextos dependiendo del género de una persona. También podrá atenderse a las características raciales y a la expresión de género. Para ello, debatiremos sobre qué ocurre dependiendo de quién nos atienda cuando vamos a un restaurante, o si se quiere se podrán explorar diferentes escenarios. Se proponen las siguientes preguntas:

¿Nos dirigimos igual hacia hombres y mujeres cuando nos sirven? ¿Hemos normalizado que personas de ciertos géneros ocupen unos puestos y ciertas personas otros?

¿Ocurre lo mismo con la raza? ¿Se ha normalizado que las personas negras, por ejemplo, ocupen sólo ciertos puestos? ¿Cuántas veces has visto a una persona con hijab trabajando de cara al público? ¿A qué crees que se debe?

¿Qué habría ocurrido si la persona que atiende la mesa fuera visiblemente LGTBIQ+? ¿Crees que se le trataría igual?

Y la persona que ocupa puestos de poder, ¿cómo suele ser? ¿Hombre, mujer, persona disidente de género, persona blanca, persona negra, persona visiblemente musulmana...? ¿Hay un patrón en las personas que ocupan puestos de poder? ¿A qué crees que se debe?

Estas preguntas permitirán repensar quiénes ocupan ciertos puestos y qué supone. Además, nos ayudará a deconstruir los propios estereotipos mientras se explora la necesidad de una sociedad que no normalice las opresiones.

3) Preposiciones: con, sin, para

Duración: 10 min.

Con y sin para explicar los ingredientes que lleva o no lleva esa comida.

Por ejemplo: *con azúcar o sin azúcar, con cebolla o sin cebolla, arroz con pollo.*

Para: Indica un objetivo, una finalidad. En este caso se usaría:

Para almorzar quiero..., para beber quiero...

De: En este contexto se usaría para indicar de qué está hecho algo.

Por ejemplo: *Tarta de limón, de chocolate, de fresa.*

4) Sabores de los alimentos

Duración: 15 min.

- ¿A qué sabe?

Se explicará qué significa, mediante la utilización de ejemplos, ácido, amargo, dulce, salado, soso, picante.

Amargo: té, café



Ácido: naranja, limón



Dulce: buñuelos, mermelada**Picante: guindillas****• Adivinanza ¿Qué es?**

Describe un alimento que te guste mucho para que tus compañeros lo adivinen y digan que tipo de sabor tiene.

Ejemplo:

- Es amarillo y tiene un sabor ácido, ¿qué es?
- Tiene mucho zumo y su nombre también es un color, ¿qué es?

b) Juego Se propone elaborar un Bingo con imágenes de los objetos que encontramos en la cocina. Otra opción es llevar a cabo un juego de mímica por equipos y con un tiempo, una persona deberá gesticular para que el resto del grupo adivine el concepto.

c) Completa la frase:

Los yogures están en la _____



La pizza está en el _____



Encima de la mesa están las _____



Cortamos el queso con un _____



Freímos el huevo en una _____



Hacemos batidos con una _____



Tostamos el pan con la _____



2) Verbos relacionados con la cocina y recetas

Duración: 45 min.

- Una vez comprendido el vocabulario, se pasará a explicar verbos relacionados tanto con la comida como con tareas de la cocina. Los verbos serán: hervir, pelar, freír, apagar, encender, escurrir, hornear, batir, cocer, cortar, cocinar, probar, cuajar, mezclar, picar, quemar, untar, exprimir y colar. Por otro lado, fregar, recoger, poner la mesa, limpiar y sacar la basura. Para explicarlos se usarán imágenes.

Para que puedan entenderse adecuadamente, de forma oral se presentarán algunas palabras que deben relacionarse con un verbo. Puede hacerse a modo de juego, con una pelota y por equipos o simplemente en la pizarra. Por ejemplo, *¿qué hacemos con una papa?* Puede ser *freír, pelar, cortar, hervir...* *¿Qué hacemos con una mesa sucia?* La respuesta podría ser *limpiar, recoger.*







- A continuación, se presentarán ejemplos de recetas. Además, se explicará brevemente el uso del imperativo para las recetas, e instrucciones en general.

Ejemplo: *Pela las papas, bate los huevos.*

IMPERATIVO (afirmativo o negativo)

Usos:

- Para dar órdenes.
- Para dar consejos.
- Para dar instrucciones.

4 Formas personales

Tú, usted, vosotras/vosotros y ustedes.

Ejemplo:

Verbo Comprar: (Tú) *Compra los ingredientes para la receta.*

Verbo Comer: (Tú) *¡Cómete la fruta!*

Verbo Escribir: (Ustedes) *Escriban el ejercicio en la libreta.*

IMPERATIVO AFIRMATIVO			
	- AR	- ER	- IR
	COMPRAR	COMER	ESCRIBIR
Tú	compra	come	escribe
Usted	compre	coma	escriba
Vosotros/as	comprad	comed	escribid
Ustedes	compren	coman	escriban

IMPERATIVO NEGATIVO			
	COMPRAR	COMER	ESCRIBIR
Tú	no compres	no comas	no escribas
Usted	no compre	no coma	no escriba
Vosotros/as	no compréis	no comáis	no escribáis
Ustedes	no compren	no coman	no escriban
	LEVANTARSE	ATREVERSE	SUBIRSE
Tú	no te levantes	no te atrevas	no te subas
Usted	no se levante	no se atreva	no se suba
Vosotros/as	no os levantéis	no os atreváis	no os subáis
Ustedes	no se levanten	no se atrevan	no se suban

¡Atención! Verbos que terminan en:

- **gar:** pagar *no pagues, no pague, no paguéis, no paguen*
- **ger:** coger *no cojas, no coja, no cojáis, no cojan*
- **car:** aparcar *no aparques, no aparque, no aparquéis, no aparquen*
- **zar:** cruzar *no cruces, no cruce, no crucéis, no crucen*

MAFE: Es uno de los platos más conocidos de la zona del Oeste de África.



INGREDIENTES (Para 4 personas)

- 1/2 kilo de carne de ternera
- 1 cebolla
- 2 dientes de ajo
- 1/2 vaso de tomate
- 2 zanahorias
- 1 yuca
- 1 pimiento rojo
- 2 papas
- 3 cucharadas de crema de cacahuete
- aceite

PREPARACIÓN:

- 1.- En un caldero sofreír la carne con un poco de sal, pimienta y un poquito de aceite. Después, añadir la cebolla y el ajo.
- 2.- Cuando esté todo dorado, añadir el tomate y la crema de cacahuete mezclada con un poco de agua.
- 4.- Añadir agua hasta que cubra la carne, taparlo todo y dejarlo hervir todo a fuego medio hasta que la carne esté cocida.
- 5.- Cuando esté cocida, agregar las verduras : zanahorias, pimiento, yuca y las papas. Añadir sal y lo dejar tapado hirviendo a fuego medio durante 30 minutos. La salsa debe ser densa. Se puede acompañar con arroz blanco.

TAJINE: Es un plato típico de la cocina marroquí que se cocina en un caldero de barro que lleva el mismo nombre.



INGREDIENTES (Para 4 personas)

- 1 kg de pollo troceado
- 1 pimiento
- 2 cebollas
- 200 g de ciruelas pasas sin hueso
- 3 dientes de ajo
- aceite de oliva
- 500 ml de agua
- 2 cucharaditas de Ras el Hanout (mezcla de especias que puede incluir comino, cardamomo, nuez moscada, pimentón, jengibre, pimienta, canela, etc).
- Sal
- Opcional: 2 ramas de canela
- Para el cuscús: 250 g de cuscús y 250 g de agua o caldo de pollo

PREPARACIÓN:

1-Ponemos el pollo en el tajine con un poco de aceite. Le damos la vuelta para que se dore bien, retiramos y reservamos. Añadimos un poco más de aceite y la cebolla, el pimiento y el ajo picados.

2-Cuando las verduras estén cocidas les añadimos sal, volvemos a poner el pollo, añadimos el Ras el Hanout, la canela, y aproximadamente 2 vasos de agua.

3- Tapamos y dejamos cocinar a fuego lento durante 20 minutos. Añadimos las ciruelas, si vemos que está seco añadimos un poco más de agua caliente. Removemos, volvemos a tapar y cocinamos 15 minutos más.

4-Para preparar el cuscús, en una cazuela calentamos el agua o caldo de pollo. Cuando esté a punto de hervir, pero antes de que hierva, apagamos el fuego, echamos el cuscús, tapamos y dejamos reposar 5 minutos. Pasado este tiempo, con un tenedor vamos desgranando el cuscús para que se suelte, lo añadimos al tajine, removemos y servimos.

PAPAS ARRUGADAS: Es un modo de cocinar las papas, característico de las Islas Canarias. Se usa normalmente un tipo de papa concreto, la papa bonita, aunque pueden utilizarse otros tipos de papas.

**INGREDIENTES**

Papas, agua y sal marina.

PREPARACIÓN:

1. Lavamos muy bien las papas y las colocamos en una cazuela grande con un litro de agua caliente. El agua debe cubrir la papa solamente, no debemos cocerlas en mucha agua.
2. Echamos un puñado de sal gruesa
3. Cocemos a fuego alto las papas, siempre sin tapar hasta que el agua se haya casi evaporado. Cuando quede un cuarto del agua en la cazuela empezamos a moverlas. Movemos la cazuela para que las papas vayan integrando la sal en su piel y ésta se vaya arrugando.

Tras la lectura y conversación sobre las recetas, y si el nivel del grupo lo permite, podrán crear la suya propia con un número de verbos determinados por la persona docente. Para practicar podrá hacerse una receta de comida canaria de forma conjunta y, una vez comprendida, por parejas podrán escribir una receta de su contexto de origen, o cualquier receta que les guste.



TIP: La comida es uno de los aspectos que más conectan con la cotidianidad y el territorio. Por ello, será interesante crear un espacio seguro donde el estudiantado pueda hablar de qué cosas echa de menos comer y cómo se conectan emocionalmente con su realidad. Este espacio podrá también utilizarse para debatir sobre similitudes y diferencias entre la gastronomía canaria y las de sus contextos de origen. Si es posible, sería muy interesante plantear un taller de cocina donde se preparen algunos de los alimentos mencionados.

Por último, durante esta unidad se recomienda entablar conversaciones sobre el reparto de las tareas del hogar, concretamente en la cocina. El objetivo es romper con el estereotipo de que las tareas del hogar están realizadas normalmente por mujeres. Además, se podrá hablar de la conciliación de la vida laboral y familiar, de la implicación de todas las personas en las tareas domésticas, el reparto de las responsabilidades en la casa, y en el cuidado de las criaturas y de las personas mayores.

Para ello, se plantean las siguientes preguntas a modo de debate para trabajar en clase:

- ¿Quiénes cocinaban en tu lugar de procedencia? ¿Se comparten las tareas entre hombres y mujeres? ¿Cómo te sientes aquí en cuanto a este tema?
- ¿Crees que es importante saber cocinar para todas las personas, independientemente de su género?

Unidad 5:

El mundo



Objetivos

Uno de los objetivos didácticos de esta unidad es el de tomar conciencia de la necesidad del cuidado y respeto del medio ambiente, del lugar que habitamos y de todo lo que nos rodea. Se hablará para ello de la importancia del reciclaje, de las consecuencias que supone para nuestro planeta el no respetar la naturaleza y del liderazgo de las mujeres en este área.

Introducción

En esta unidad comenzaremos por explicar el mundo que habitamos, las estaciones en las que se divide el año, los meses del año y las horas. A su vez aprenderán a ubicarse en un mapa señalando los diferentes países de procedencia y los continentes existentes en nuestro planeta, así como el lugar donde actualmente vivimos.

Por otro lado, se explicará el vocabulario relativo al tiempo atmosférico así como aspectos relacionados con el medio ambiente, el reciclaje y el cambio climático, incluyendo aquí vocabulario relativo a especies de animales en peligro de extinción y también la flora y fauna de nuestro entorno.

Primera
sesión:

El Planeta Tierra

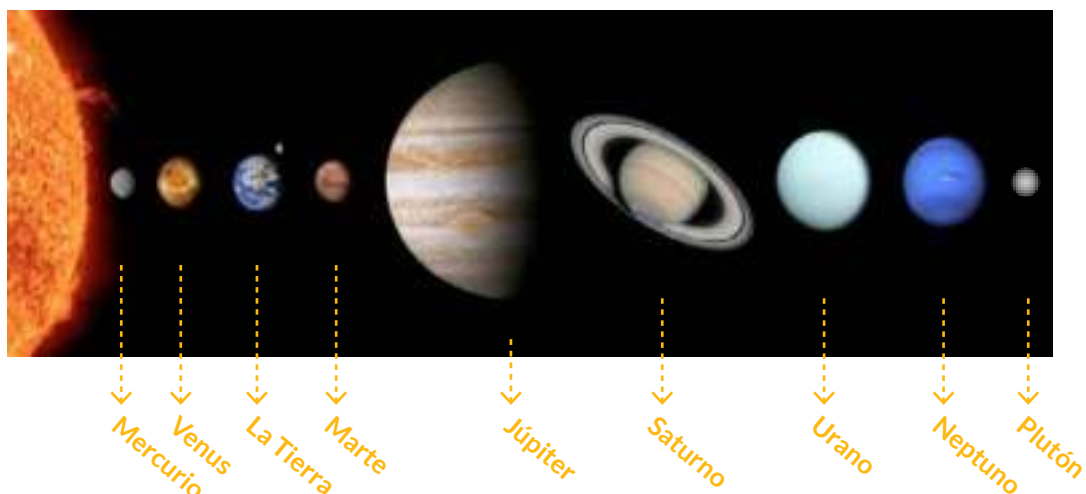


1) La Tierra

Duración: 15 min.

- Se comenzará la sesión explicando al alumnado que se va a hablar sobre planetas. El objetivo es proporcionar un conocimiento básico sobre el sistema solar así como otros conceptos básicos.

La Tierra: Es el tercer planeta del sistema solar (un sistema de planetas que giran alrededor de una estrella llamada Sol). La Tierra es el lugar donde vivimos, y gira alrededor del Sol que nos proporciona luz y calor para poder vivir.



La tierra tiene forma esférica achatada por los polos Norte y Sur. Se explicará aquí los puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste)



A continuación, para explicar el tema de la hora y los años se hará una breve introducción a los movimientos de la Tierra, explicándolos de una manera lo más sencilla posible.

La Tierra realiza dos movimientos: **Rotación y traslación**



Movimiento de Rotación: Consiste en girar alrededor de su eje. Cada vuelta completa le lleva a la Tierra 24 horas y se denomina día solar. Durante la rotación, como la Tierra tiene forma casi de bola, no da el sol en todos los lugares. Por lo tanto, mientras que la zona que mira al Sol está iluminada (día), la opuesta se mantiene oscura (noche).

Movimiento de Traslación: Consiste en girar alrededor del Sol y tiene lugar durante 365 días, formando un periodo que llamamos año. Un año tiene 4 estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Además, se divide en 12 meses. Se recomienda utilizar un calendario para nombrar los meses con el alumnado.

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do	Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

- **A continuación, se podrán realizar actividades similares a las siguientes para consolidar los nombres.**

a) Completa con las letras que faltan.

Ejemplo:

E_n_r_

Fe__er_

Ma__o

b) Situar en un calendario grande los meses en los que nacieron las diferentes personas de la clase.

c) De forma oral, se nombrarán los meses del año que contengan un número determinado de letras - por ejemplo un mes con 5 letras: enero- o aquellos que comiencen por determinada letra - un mes que empiece por S: septiembre-, de esa forma se afianzará el contenido y el reconocimiento del alfabeto.

d) Realización de preguntas relativas a acontecimientos conocidos para el alumnado:

¿Cuál es el último mes del año?

¿Cuál es el primer mes del año?

¿En qué mes comienza el Ramadán este año?

¿Cuáles son los meses de verano?

2) Mapa del mundo

Duración: 20 min.

- **Se realizará una actividad oral con el alumnado que consistirá en ir señalando en el mapa los lugares donde han nacido y los países que han visitado.** Se explicará el nombre de los continentes y dependiendo del nivel del alumnado, de diferentes países y sus capitales.



• Juegos

Se explicarán juegos de los diferentes países de las personas que estén en el aula, animando al propio alumnado a que comparta sus juegos favoritos para llevarlos a cabo. Con ello se pretende crear un espacio de diversión y conversación, contando con un elemento relevante culturalmente que pueda hacer sentir a las personas cómodas en el aula.

Se llevará a cabo una lluvia de ideas sobre ellos, los materiales necesarios y la forma de jugar.

Ejemplo: **Awalé “Juego de la cosecha”**

Materiales: Semillas

Cada persona coloca una semilla en los hoyos que se encuentran en su campo; deben poner estas semillas en el sentido contrario a las manillas del reloj.

Se lleva a cabo la cosecha cuando en uno de los hoyos hay más de una semilla. En este caso, hay que seguir estas reglas:

- Si se acumulan 12 semillas o más, la siembra dará una vuelta completa; aunque no se debe sembrar en el hoyo donde se empieza el juego. Ningún jugador o jugadora puede dejar a su oponente sin semillas en su campo.

Este juego finaliza cuando todas las casillas de una de las personas participantes están vacías y no se pueden coger más semillas.

3) La hora

Duración: 30 min.

- Para poder conocer cómo funciona la hora y cómo expresarla adecuadamente, primero se deben manejar a la perfección los números del 30 al 60.

Para ello, se contará con una tabla que se podrá rellenar de forma colectiva o individual, y la persona docente explicará reglas generales sobre los números.

30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60									

- **Reloj analógico y digital:** Explicar lo qué es y explicar cómo se pregunta y se da la hora:

¿Qué hora es?

¿Me puede dar la hora?

¿Qué hora tienes?



Reloj digital



Reloj analógico

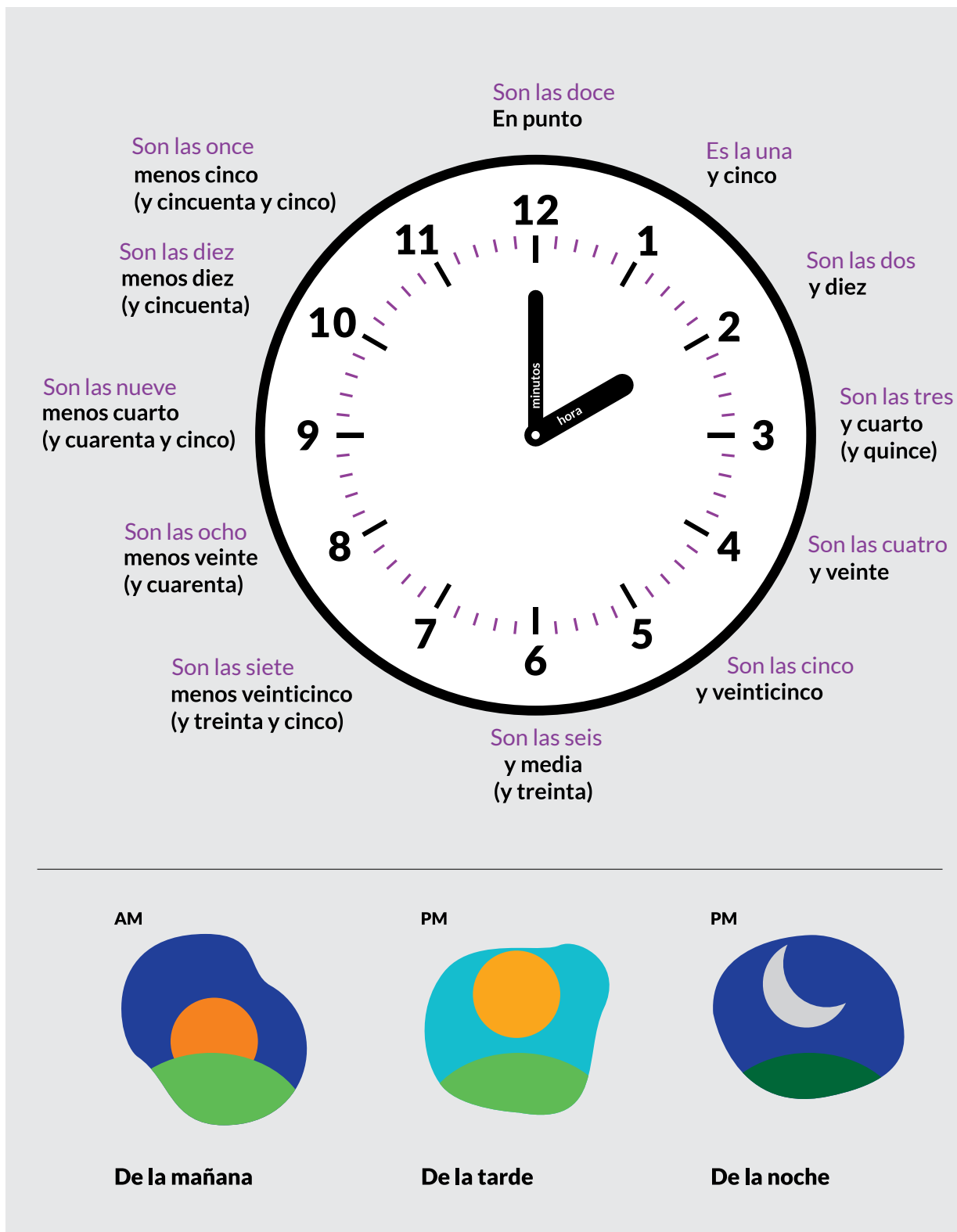
- **Otras cuestiones importantes:**

Un día: El día tiene 24 horas y una hora tiene 60 minutos.

Las letras AM y PM: Significan antes del mediodía y después del mediodía, por ejemplo:

11h. AM: Serían las 11 de la mañana.

11h. PM: Serían las 11 de la noche (También podemos ver escrito 23 h.)



Ejercicios de lectoescritura:

a) Podrán realizarse de forma oral o escrita en la pizarra, como el nivel lo permita:

¿A qué hora te levantas? Me levanto a las 7 de la mañana.

¿A qué hora te acuestas? _____

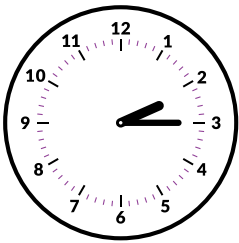
¿A qué hora empieza la clase? ¿A qué hora termina? _____

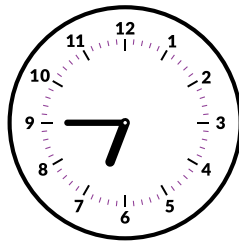
¿A qué hora abre el supermercado? _____

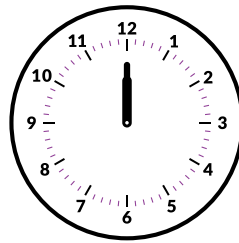
¿A qué hora quedaste con tus amigos para cenar? _____

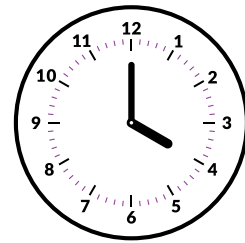
¿Qué hora es? _____

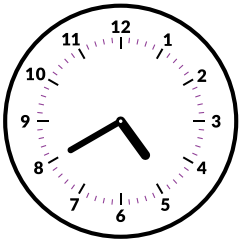
b) Escribe la hora correcta:

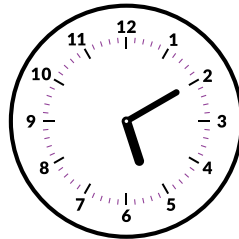


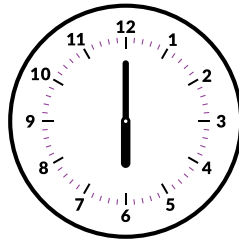


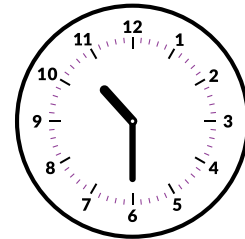












• Como última parte teórica de la sesión, se introducirán los siguientes verbos relacionados con momentos del día: amanecer, anochecer, atardecer.



Amanecer



Atardecer



Anochecer

- **Actividad oral:** ¿A qué hora amanece en verano? ¿A qué hora anochece en tu país de origen? ¿Has visto un atardecer en la montaña? ¿Estás normalmente despierto cuando amanece?

4) Festividades

Duración: 35 min.

- A continuación, se verá un video donde dos personas hablan sobre la importancia del Ramadán para ellas y las festividades que han conocido desde que llegaron a Canarias.



Título: EL MUNDO.
Celebrando en comunidad
<https://youtu.be/JkPFXVCzicY>



El Ramadán es una celebración muy importante para las personas musulmanas. Mientras que la Semana Santa, la Navidad u otras festividades cristianas son respetadas y celebradas a nivel social en contextos occidentales, el Ramadán es ignorado debido a la islamofobia –incluso si hay una gran comunidad musulmana habitando los diferentes territorios–. Es incluso más complejo para las personas migrantes que residen en centros gestionados por el Estado ya que las adaptaciones de los horarios de comida, el respeto de las tradiciones y las fiestas oportunas son, en demasiadas ocasiones, insuficientes. Así lo han denunciado personas residentes en los campamentos de ayuda humanitaria de Las Raíces y Las Canteras, situados en Tenerife. Es importante que en los espacios laborales sea también respetada esta tradición. Tal vez es un buen momento para plantear crear algunos espacios para el rezo. ¡Hablemos de ello!

Si eres una persona musulmana, ¿te has sentido respetada desde que llegaste a Canarias? Si resides en un centro, ¿te has sentido agusto para celebrar allí el Ramadán?

¿Qué crees que podría hacerse mejor? ¿Qué cosas cambiarías, tanto en el centro como a nivel social, para que las personas musulmanas pudieran vivir de forma más digna?

¿Qué tradiciones te gustaría que se conocieran de tu comunidad?

¿Qué pueden hacer las personas no musulmanas ante este hecho?

Segunda sesión:

¿Qué tiempo hace hoy?

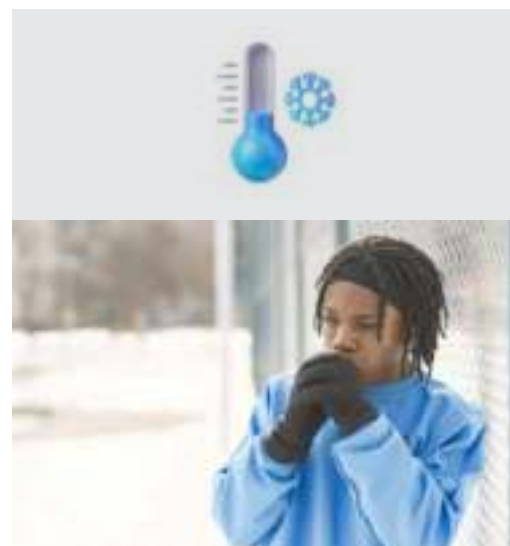


1) El tiempo atmosférico

Duración: 30 min.

- Comenzaremos la sesión preguntando qué tiempo hace ese día. Para ello, miraremos al exterior y observaremos si se ven nubes, sol o precipitaciones. También se preguntará al alumnado si hace frío o calor.

Puede ser fácil de explicar aludiendo a si llevan chaqueta, pantalones cortos u otras prendas de ropa ya conocidas. Una vez terminada la lluvia de ideas, se utilizarán imágenes para introducir el resto del vocabulario.



Viento



Lluvia



Calima



Nieve



Arcoiris



Rayos



Huracán



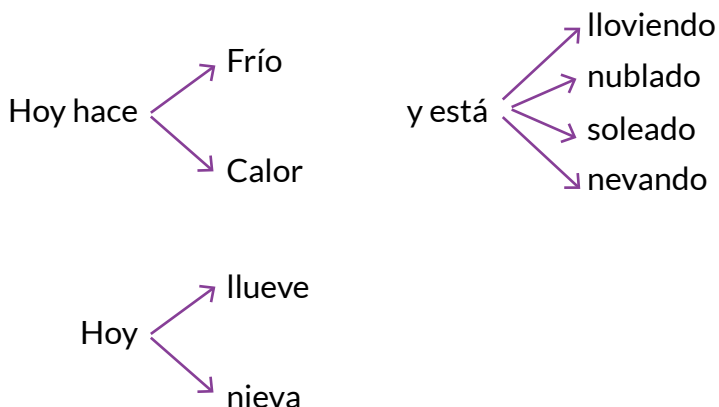
Niebla



Sol

- Una vez presentado el vocabulario, se introducirán las estructuras básicas para hablar del tiempo, tanto en presente como en pasado.

PRESENTE: ¿Qué tiempo hace hoy?



PASADO: ¿Qué tiempo hizo ayer? Si el nivel del alumnado lo permite, se presentarán las conjugaciones del pretérito perfecto simple para los verbos hacer, estar y haber. En caso de que no, simplemente se presentarán las estructuras, ya que siempre se utilizan de la misma manera.

Ayer hizo frío/calor y estuvo nublado/soleado/lloviendo/nevando.

Ayer llovió/nevó.

Hubo nubes/tormenta/rayos.

Ejercicios de lectoescritura:

a) Completa con las palabras adecuadas.

niebla / lluvia / calor / frío

Ejemplo:

Hoy hace mucho _____, me voy a la playa.

¡Qué _____! Me voy a poner la chaqueta.

Me gusta mucho la _____ porque es buena para las plantas.

Hay mucha _____, no puedo conducir bien.

b) ¿Cómo se llaman?

Ejemplo:



S_L



___IM_



H__A__N

c) Crucigrama. Completa las palabras.

The crossword puzzle grid contains the following letters:

- Vertical word 1: C
- Vertical word 2: R
- Horizontal word 3: R
- Horizontal word 4: R
- Horizontal word 5: I
- Horizontal word 6: E
- Horizontal word 7: E
- Horizontal word 8: N
- Vertical word 9: A

2) Las estaciones

Duración: 20 min.

- Dado que el alumnado ha aprendido ya el tiempo atmosférico, se pasará a introducir las estaciones de forma breve.

Se explicará que hay cuatro estaciones y se explorará qué tiempo hace generalmente en cada una de ellas. Será interesante comparar el tiempo en Canarias con el de los diferentes países de origen del alumnado.



INVIERNO

Del 21 de diciembre al 20 de marzo.
Es la estación más fría del año.



PRIMAVERA

Del 20 de marzo al 21 de junio.
En esta estación las temperaturas son más suaves y aparecen las primeras flores.



VERANO

Del 21 de junio al 23 de septiembre.
En esta estación hace más sol y mucho calor.



OTOÑO

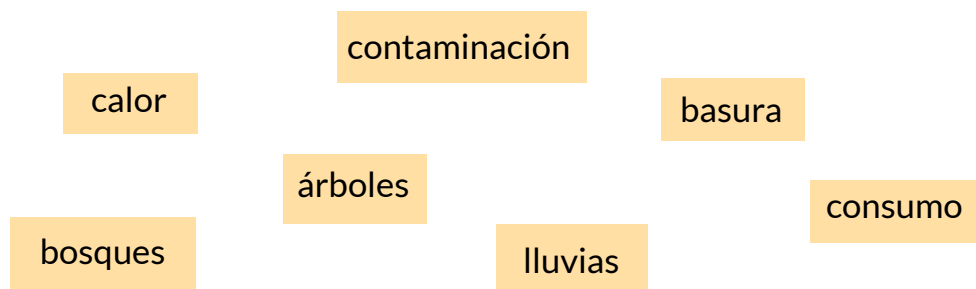
Del 23 de septiembre al 21 de diciembre
En esta estación comienza a hacer más frío, hay menos horas de luz en el día y se caen las hojas de los árboles.

3) Cambio climático

Duración: 40 min.

- Como segunda parte de la sesión, se hablará del cambio climático. Para ello, se presentarán fotos de algunos fenómenos para que el alumnado pueda compartir qué ve en la imagen y si es algo con lo que estén familiarizados.

Vocabulario útil:





- Una vez concluida la lluvia de ideas, se presentarán breves definiciones de lo que representan cada una de las imágenes. Se recomienda que se adapten al nivel del alumnado.

Sequía: Las sequías se producen debido a la falta de lluvias durante largo tiempo, ocasionando con ello una escasez de agua que afecta gravemente a los seres vivos.

Lluvia torrencial: Es un fenómeno meteorológico que se caracteriza por lluvias muy fuertes, superiores a 60 mm (milímetros) en el periodo de una hora.

Ola de calor: Período largo de tiempo con temperaturas muy altas en comparación con la habitual en esa época del año y que duran más de un día.

Aumento del nivel del mar: Es una de las consecuencias del cambio climático y el calentamiento del planeta. Las altas temperaturas causadas por el cambio climático traen como consecuencias que los glaciares se derritan en verano más de lo habitual, dando lugar a un aumento del agua de los mares y una subida del nivel del mar.

Contaminación: Es la introducción de elementos contaminantes en la naturaleza que causan daño, inestabilidad, y desorden en un medio físico o en los seres vivos.

Deforestación: Es un proceso provocado por los seres humanos en el que se destruye la superficie de bosques y selvas, muchas veces con el objetivo de destinar ese suelo a otra actividad que traiga beneficios económicos.



TIP: Nuestros hábitos de vida y consumo pueden tener graves consecuencias sobre el medio ambiente. Además, estos no afectan de igual manera a todos los pueblos. Mientras que en Occidente-donde se sitúan los países más emisores de contaminación- se tiene preocupación sobre las consecuencias futuras del cambio climático, éstas ya están sucediendo en países del Sur Global. Algunos ejemplos son las lluvias torrenciales en Sudán del Sur, la sequía en Mauritania, la subida del nivel del mar en Senegal o la deforestación en Gambia.

¿Tienes conocimiento sobre cómo afectan estos fenómenos a las migraciones?

¿Qué responsabilidad piensas que debería tener Occidente?

¿Cómo podemos crear conciencia sobre las crisis climáticas?

Ejercicios de lectoescritura:

a) Poner imagen y ordenar las letras del nombre.

Ejemplo:



QUAÍSE » SEQUÍA



FOREEDSATOICN » _____

b) Actividad de comprensión lectora:

Los desiertos son lugares muy calurosos y secos, donde la lluvia es muy escasa y habitan pocos seres vivos ahí.

Durante el día las temperaturas son muy altas ,como en el Sahara, y durante la noche son lugares con temperaturas muy bajas como el desierto del Gobi.

Aunque no haya ríos ni lluvias, podemos encontrar algunas zonas con agua y palmeras llamados oasis, donde se paran las caravanas para alimentar a los camellos así como los pocos animales que habitan en este árido lugar, como son las serpientes, escorpiones, reptiles como la iguana y buitres.

Contesta las preguntas:

1. Los desiertos son _____

- a) Lugares donde llueve mucho.
- b) Lugares donde llueve muy poco.

2. ¿Qué animales podemos encontrar en los desiertos?

- a) Solamente camellos y serpientes.
- b) Camellos, escorpiones, serpientes, reptiles y buitres.

3. Durante las noches hace _____

- a) Mucho calor.
- b) Mucho frío.

4) La contaminación

Duración: 20 min.

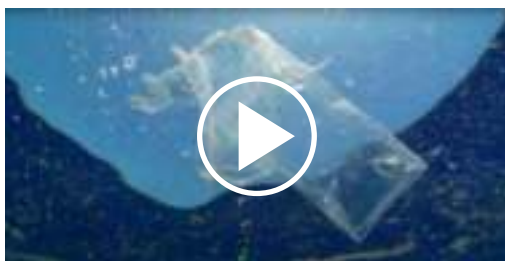
- **Por último, se hablará de contaminación.**

La contaminación ocurre porque el ser humano arroja sustancias dañinas que tienen consecuencias negativas sobre la naturaleza y la vida.

Contaminación atmosférica: atmósfera (aire)

Contaminación del agua: de cara a que el alumnado entienda qué supone la contaminación del agua de los mares, se podrá visionar el siguiente video:

—> <https://youtu.be/WkWs2ljF904>



Contaminación del suelo:



- **Ejercicio:**

¿Cuáles crees que son las consecuencias de cada uno de los tipos de contaminación? Las frases presentadas a continuación están pensadas para un alumnado de nivel medio, si es necesario se deben adaptar.

- Las personas sufren más enfermedades relacionadas con la respiración y los pulmones.

- Se dan lluvias ácidas.

- Beber agua contaminada provoca enfermedades en las personas. Además, también afecta negativamente a las plantas y animales que viven en el agua.

- Este tipo de contaminación produce que haya peores cultivos, produce también que algunos animales plantas desaparezcan.

Contaminación del aire.



Contaminación del agua.



Contaminación del suelo.



**Tercera
sesión:**

Cuidemos nuestro planeta



1) Plantas

Duración: 30 min.

- Para comenzar la sesión, se presentarán imágenes de diferentes plantas, se preguntará al alumnado si las conoce. Para conducir la conversación se podrá preguntar si alguna vez las han visto y en caso de que sí, dónde fue.

También podrá utilizarse el momento para repasar o introducir adjetivos y el verbo me gusta: *esta planta es muy grande, la flor es muy bonita, me gustan mucho los dátiles...*

- Una vez vistas las imágenes, se contará con dos sets de tarjetas, unas donde aparecerán los nombres de las diferentes plantas y otras con fotos. El alumnado deberá intentar adivinar el nombre de cada una y en qué territorios crece. Servirá también de práctica lectora al tener nombres complejos. Se podrán ir pegando las parejas en una cartulina y colgarla a continuación en el aula o espacio de estudio.

Esta segunda parte tiene como objetivo concienciar al estudiantado sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente, poniendo énfasis en la flora, su destrucción y desaparición, así como ofrecer consejos prácticos.

A continuación, aparecen algunos que podrían ser de utilidad e invitar a la conversación:

- *Consumir de forma responsable: tanto el papel como la madera son materiales que provienen de los bosques, es importante concienciar sobre su uso*
- *No tener conductas dañinas cuando vamos a un espacio natural: no hacer fuegos, no fumar, no tirar basura..*
- *Aprender y compartir sobre cómo mantener las plantas en nuestros territorios. Preocuparnos por lo que tenemos cerca y hacer pequeñas acciones puede llevar a un cambio más grande. ¿Hay algún espacio organizado en tu zona que esté luchando por el medio ambiente? ¡Apúntate!*

Debido a la complejidad y las particularidades derivadas de la situación del ámbito educativo donde se esté utilizando esta guía, las actividades para repasar y continuar el tema se dejan a cargo de la persona docente. Se aportan algunas ideas:

- Posicionar en un mapa las diferentes plantas
 - Hablar sobre desaparición de especies, razones y consecuencias.
 - Completar los nombres de las plantas estudiadas.
 - Investigar qué actividades relacionadas con el tema se están llevando a cabo en la zona y realizar alguna salida con el alumnado.
-

Plantas



(Puedes fotocopiar y recortar las tarjetas.)



Tajinaste

Platanera

Cactus

Aloe Vera

Baobab

Acacia

Argán

Palmera de dátíl



2) Animales

Duración: 30 min.

- Como segunda parte de la sesión, se hablará sobre animales. Al igual que las plantas, es un tema muy extenso. Por ello, se presentan algunos de los animales que consideramos más sencillos y que pueden ser relevantes para el estudiantado. (Página siguiente). Animamos a las personas docentes a que amplíen el material de acuerdo a las necesidades de su espacio educativo.

Se abrirá un espacio de diálogo - a modo de práctica oral- con la presentación de estos animales, que puede girar en torno a las siguientes cuestiones:

¿Dónde vive este animal?

¿Qué come este animal?

¿Es un animal salvaje o doméstico?

¿Te gusta este animal?

Ejercicios de lectoescritura:

a) Sitúa a los animales anteriores en las diferentes categorías:

- Animal salvaje
- Vive en el agua
- Vive en la tierra
- Come otros animales
- Solo come plantas

b) Juego: ¿Quién soy?

El estudiantado se situará en parejas. Una de las personas tendrá un animal pegado en la frente y deberá formular preguntas a la otra persona para adivinar que animal es. Se puede poner una lista de preguntas tipo y también permitir al alumnado que transmita a través de los sonidos que hacen los animales.



TIP: Una vez explicados los nombres de los animales y sus características, se podrá debatir sobre el maltrato animal y los derechos que estos tienen. Además, se podrá explorar la concepción de los animales en su contexto de origen respecto a la que se tiene aquí. Se pondrá el énfasis en que ninguna de ellas es errónea, simplemente son diferentes.

Animales



Gato



León



Perro



Gallina



Ratón



Pez



Mono



Lagarto



**Cuarta
sesión:**

¡Vamos a reciclar!



1) Reciclaje

Duración: 30 min.

- Se podrá comenzar recordando lo estudiado en sesiones anteriores y el grave problema que supone el cambio climático. Quizás en este punto el alumnado se encuentre dubitativo sobre qué puede hacer al respecto. Es importante recalcar que muchas de las decisiones no dependen de personas individuales, por ejemplo, el modelo capitalista de consumo y explotación de recursos. En cambio, hay pequeñas cosas que pueden hacerse que permitirán poner un granito de arena en la dirección adecuada. Una de ellas es el reciclaje, en esta sesión se explicará.

El reciclaje es la utilización de cosas que podrían considerarse basura para hacer nuevos objetos. (Usar imagen que simbolice esta frase).

Para caminar hacia tener un planeta mejor, podemos utilizar **la regla de las 3 Rs:**

Reducir: usar menos: un poquito menos de agua, menos papel, comprar menos cosas.
Reciclar: utilizar los contenedores para reciclar y darle una nueva vida a cosas usadas
Reutilizar: en vez de tirar algo que no usas, busca una manera de utilizarlos de nuevo o donarlos

Ejercicios de lectoescritura:

¿En qué R colocarías cada una de estas actividades?

- Llevar mi bolsa al supermercado.
- Comprar pocas cosas que vengan envueltas en plástico.
- Cerrar el grifo mientras me lavo los dientes.
- Escribir por los dos lados de un papel.
- Utilizar cajas de cartón para guardar cosas.
- Regalar a mis amigos ropa que ya no uso.
- Separar la basura para tirarla en diferentes cubos.
- Utilizar botellas de cristal y no de plástico.
- No tirar el plástico junto con la comida.

Reducir

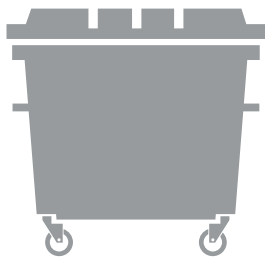
Reciclar

Reutilizar

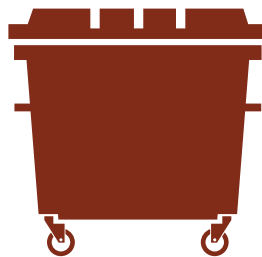
2) Cubos de basura para reciclar

Duración: 20 min.

- Se aprenderá sobre los diferentes cubos de basura para reciclar. A través de esta imagen, la persona docente podrá explicar que se tira en cada uno de ellos.



GRIS:
Desechos
en general



MARRÓN:
Orgánicos



VERDE:
Envases
de vidrio



AMARILLO:
Plástico y en-
vase metálico



AZUL:
Papel

Actividad: ¿En qué cubo tirarías cada cosa? Utilizando tarjetas y trabajando de forma colectiva, se decidirá en qué cubo tirar cada uno de los residuos.



Cuaderno viejo usado



Cartón de huevos



Restos de comida preparada



Lechuga pasada



Botella de refresco



Bandeja metálica



Recipiente de cristal



Caja de zapatos de cartón



Vaso de plástico



Lata



3) Actividad artística

Duración: 40 min.

- Como actividad de entretenimiento, se realizará una manualidad con botellas de plástico. La persona educadora proveerá los materiales artísticos. Si el centro lo permite, se recolectarán botellas desde la semana anterior.

Mediante la utilización de botellas de agua, detergente o cualquier otro recipiente usado se podrán realizar macetas, botes para lápices u otro proyecto artístico que le apetezca al estudiantado. Se necesitarán también pinturas acrílicas y pinceles.

Quinta sesión:

Activismo medioambiental y referentes



1) Reciclaje

Duración: 1 hora y media

- Esta sesión se dedicará a conocer a activistas medioambientales que trabajan por el medio ambiente, poniendo el foco en mujeres africanas. Debido a las dinámicas de poder, sus luchas son invisibilizadas y, en demasiadas ocasiones, pasadas por alto. Por ello, se buscará visibilizar el papel clave que poseen. Además, se presentarán algunas personas y colectivos del contexto canario. Se recomienda preguntar al estudiantado por personas combativas en sus propios territorios.

A continuación, se presenta una lista. Por supuesto, son algunos ejemplos, pero se anima a las personas docentes a buscar más y compartir con el estudiantado. Leer de forma colectiva los breves textos sobre estas personas supondrá un ejercicio de comprensión lectora.



Imagen: wdfotografie.ch

Hindou Oumarou Ibrahim es la creadora de la Asociación por los derechos de las mujeres indígenas y personas de Chad. Es una famosa activista por la protección del medio ambiente.



Imagen: <https://sanac.org.za>

Steve Letsike es sudafricana. Es una activista feminista, LGTBQ+, contra el cambio climático y por los derechos humanos.



World Economic Forum/Manuel Lopez

Vanessa Nakate es de Uganda. Empezó su activismo contra el cambio climático en 2018 debido a las temperaturas tan altas que sufrían en su país.



www.greenpeace.org/international

Awa Traoré es una activista senegalesa. Habla sobre clima, economía y justicia para las personas africanas.



www.morocoworldnews.com

Laila Amili es parte de un grupo marroquí contra el cambio climático. Trabaja para unir a diferentes países africanos contra este problema.



Azarug Justel es grancanario. Trabaja con diferentes espacios de la isla que luchan por defender el medio ambiente.



<https://diariodeavisos.elespanol.com>

Salvar la Tejita es una plataforma ciudadana ecologista en Tenerife que luchó para salvar una de las últimas playas vírgenes en la isla.

• Mediante la lectura de estos textos se trabajará a modo de debate. Proponemos las siguientes preguntas de cara a ello:

¿Por qué es importante el trabajo que están haciendo estas personas?

¿Cómo se relaciona con lo estudiado en las sesiones anteriores sobre cambio climático?

¿Conoces a más personas que estén haciendo una lucha similar?

Por otro lado, si los recursos lo permiten, se podrán hacer búsquedas online. En caso de que no, recomendamos ampliar la información y desarrollar actividades adecuadas para el nivel en torno a ella.

¿Sabías qué?

En este enlace puedes conocer más mujeres luchando por el medio ambiente:

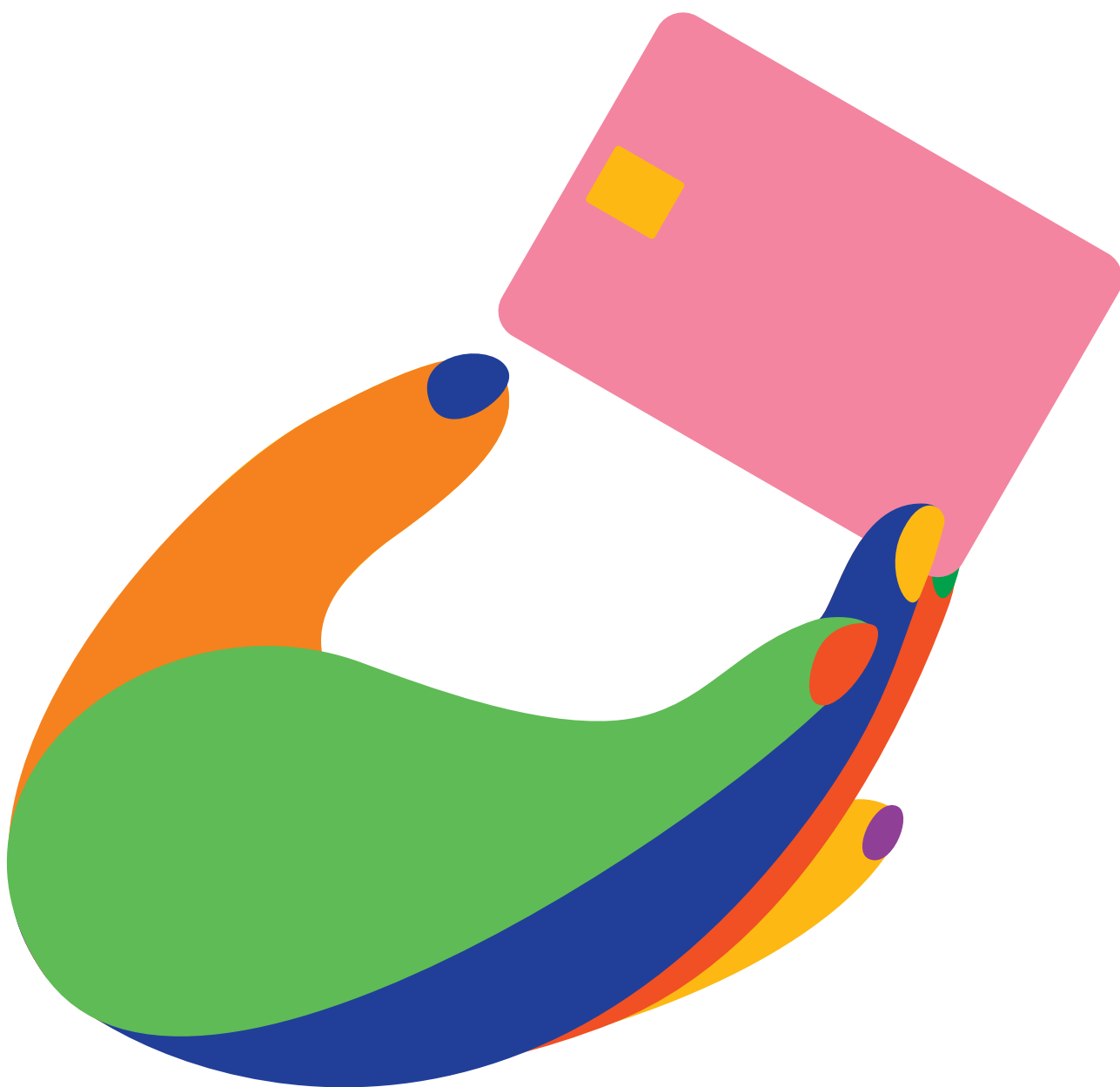
<https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/conoce-siete-mujeres-que-estan-salvando-al-planeta>

Además, si quieres seguir explorando materiales para trabajar en el aula y formarte, te recomendamos dos libros:

- *A Bigger Picture: My fight to a New African Voice to the Climate Crisis*, de Vanessa Nakate.
- *Wangari y los árboles de la paz*, de Jeanette Winter.

Unidad 6:

¡Nos vamos de compras!



Objetivos

Los objetivos perseguidos en esta unidad, aparte del aprendizaje del vocabulario necesario para hablar y comprender lo relativo al vestuario, son el visibilizar que, a pesar de las diferencias que puede haber entre las formas de vestir y las costumbres de cada una de las personas todas ellas deben ser respetadas: cada persona es libre de decidir sobre su aspecto físico y su indumentaria sin que por ello deba ser objeto de discriminación. Por último, se incluirá una temática relacionada con la moda, concretamente las condiciones laborales de explotación que existen en muchas fábricas donde en su mayoría trabajan mujeres.

Introducción

En esta unidad se explicará el vocabulario relacionado con la ropa, el calzado y los complementos así como los verbos que se suelen utilizar como llevar puesto, vestirse y probarse. Se introducirán también los adjetivos y sus diferentes grados a la hora de describir las prendas de ropa.

Por otro lado, se explicará el tiempo verbal del futuro y sus diferentes usos y terminaremos con la forma verbal de estar, así como el gerundio.

**Primera
sesión:**

Ropa, calzado y complementos



1) La ropa

Duración: 40 min.

- La primera sesión estará dedicada a aprender sobre ropa, calzado y complementos. Además, se buscará que el estudiantado sea capaz de describir qué lleva alguien puesto.

Para comenzar, se mirarán algunas fotos con el objetivo de que hablen sobre la ropa de quienes aparecen. Puede repasarse contenido visto anteriormente, como los colores o los atributos físicos.



1.1.



1.2.



1.3.



1.4.

1) Ejercicio oral: ¿De cuál de las imágenes se está hablando?

1.1. Es un chico joven vestido de blanco, rojo y azul. Lleva un gotto rojo y está mirando hacia la derecha.

1.2. Es una persona vestida de negro. Lleva un vestido, tiene el pelo corto y los labios pintados de rosa.

1.3. Son 3 mujeres. Una de ellas lleva un abrigo gris y dos llevan abrigo marrón. Dos de ellas llevan un velo negro, y la persona del medio lleva un velo blanco. Están hablando y sonriendo.

1.4. Es una persona mayor. Lleva unas gafas rojas, un pantalón del mismo color, camiseta blanca, camisa verde, collar y una chaqueta gris a cuadros. Tiene el pelo corto.

2) Una vez terminada la introducción, se pasará a completar una ficha (página siguiente) con los nombres de las diferentes prendas de ropa, calzado y complementos.

Para que el alumnado recuerde el vocabulario ya conocido, se trabajará durante 5 o 10 minutos en completar la ficha por parejas. Tras ello, se pasará a trabajar de manera conjunta. De igual manera, si no se conoce ninguna palabra no hay problema, pues el espacio está para aprender.

Además de los nombres, se explicarán las estructuras más utilizadas para hablar de vestimenta:

¿Qué llevas puesto? (tú)

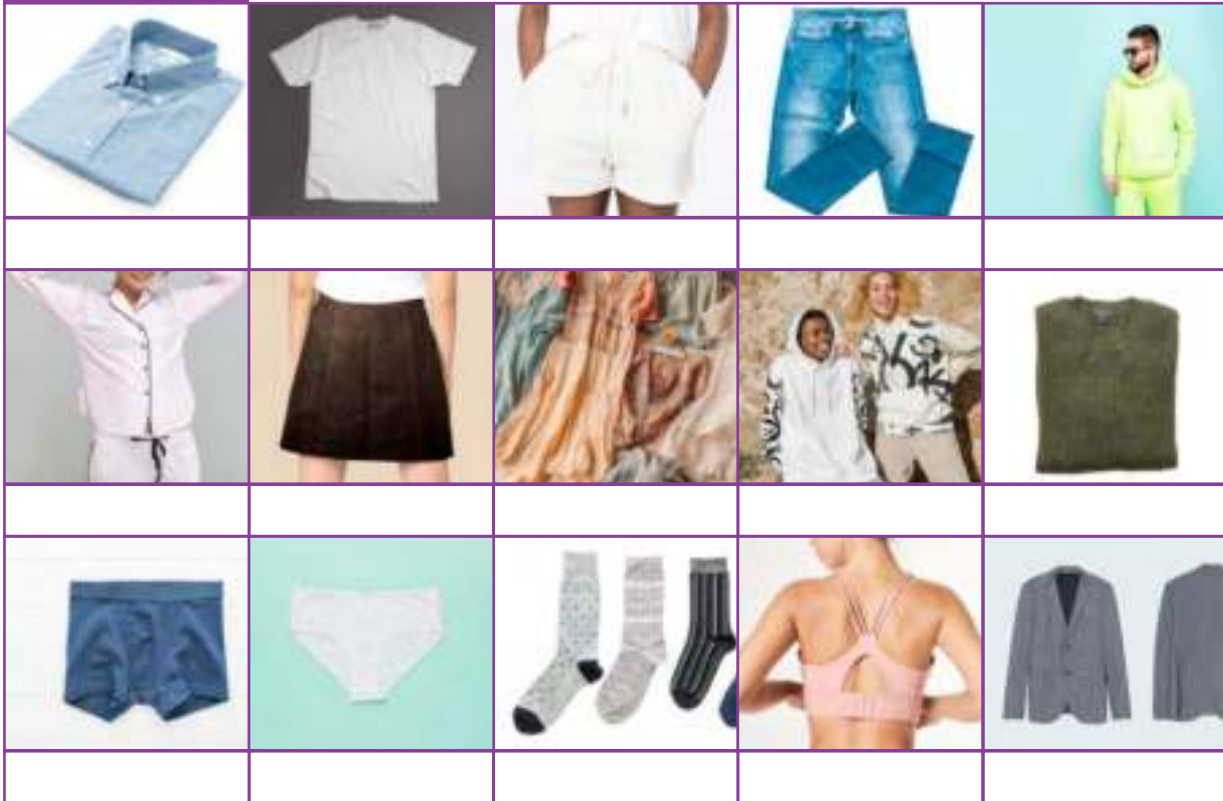
¿Qué lleva puesto? (él, ella, elle, mi madre, otra persona...)

¿Qué llevan puesto? (ellas, ellos, los estudiantes, los chicos del equipo de fútbol)

Lleva puesto _____

Llevo puesto _____

Fofana va vestida con _____



Ejercicios de lectoescritura:

1) ¿Qué es? Marca la palabra correcta.

Ejemplo:



- a) Camisa
- b) Camiseta
- c) Vestido

- a) Sombrero
- b) Velo
- c) Cholas

- a) Pantalón corto
- b) Sujetador
- c) Falda

2) Mira las imágenes y escribe la prenda correcta.

Ejemplo:



Lleva una **CAMISA** azul.



Lleva unas _____ blancas.



Lleva una _____ de flores.

* Recuerda: los nombres (camiseta, vestidos, zapatos...) deben concordar en género (gorra amarilla) y número (calcetines rojos) con el adjetivo. Por ejemplo, no podemos decir: *camisa rojos*



2) Tip

Duración: 20 min.

En numerosos países europeos se juzga a las mujeres musulmanas por decidir llevar velo. Es una práctica islamófoba que niega el poder de decisión de estas mujeres, colocándolas en la posición de víctimas. Es importante que cada persona pueda decidir sobre su fe, así como la forma en que decide expresarla. Si el nivel del alumnado lo permite, y en caso de que no sería interesante hacer un ejercicio exclusivamente para personal docente, se leerán las siguientes noticias con el objetivo de visibilizar lo injusto de estas prácticas, así como la necesidad de crear espacios seguros para la población musulmana. El objetivo del debate es abordar conjuntamente los cuestionamientos que pongan en tela de juicio la autonomía de cada persona sobre su cuerpo y su aspecto en vez de respetarla sin excusas al tratarse de derechos fundamentales, como acudir a la escuela o acceder al mundo laboral.



Fuente:

https://www.elconfidencial.com/espana/andalucia/2022-03-12/vacio-legal-velo-pone-escuelas-encrucijada_3390576/



Fuente:

<https://noticias.juridicas.com/actualidad/noticias/17504-la-empresa-puede-prohibir-el-velo-islamico-si-se-aplica-el-mismo-criterio-a-todos-los-trabajadores/>

3) Grados del adjetivo

Duración: 30 min.

- Conviene recordar al alumnado que los adjetivos son palabras que sirven para describir algo. Para ello, se podrá hacer una lluvia de ideas de adjetivos que asocien a ciertas palabras, presentando imágenes si se considera adecuado.

Algunas ideas de palabras son:



Mamá. Ejemplos de adjetivos: simpática, buena, guapa...



Flor: rosa, bonita, olorosa, pequeña...

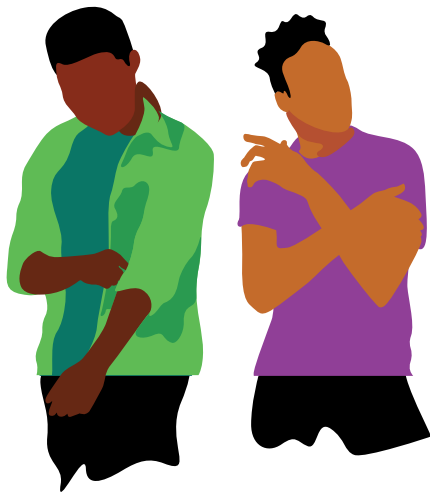


Comida: rica, deliciosa, caliente...



Deportista: rápido, fuerte...

Existen diferentes grados de los adjetivos y sirven para comparar:



La camiseta de Mohamed es tan larga como la camiseta de Galaye.



La falda de Davinia es más oscura que la falda de Ayoub.



La chaqueta de Ayoub abriga menos que la chaqueta de Pape.



El pantalón de Jainaba es el más largo.

Ejercicio de lectoescritura:

Elige la opción correcta.



Dácil



Martin

- a) Las gafas de Dácil son más grandes que las de Martin.
- b) Las gafas de Martin son más grandes que las de Dácil.
- c) Las gafas de Martin son tan grandes como las de Dácil.



Mustapha



Amina

- a) El chándal de Mustapha es tan colorido como el de Amina.
- b) El chándal de Amina es más colorido que el de Mustapha.
- c) El chándal de Amina es menos colorido que el de Mustapha.

**Segunda
sesión:**

En la tienda



1) Tiendas y verbos

Duración: 40 min.

- En esta sesión se explicará el vocabulario relativo a las tiendas de venta de ropa así como los verbos relacionados con este tema.

Si el nivel del alumnado lo permite, se podrá hablar también de zapaterías, tiendas de complementos y centros comerciales.



Zapatería



Tienda de complementos



Tienda de ropa



Centro comercial

Los verbos que se introducirán serán vestirse y probarse. Como ambos son verbos reflexivos, la persona docente podrá explicar que estos aluden a una acción que una persona realiza sobre ella misma. Algunos ejemplos de otros verbos cotidianos del mismo tipo son: peinarse, lavarse (los dientes, la cara...), levantarse, acostarse.

Ejercicio de lectoescritura:

Completa con el verbo adecuado

acostarse

probarse

comprarse

M'mah va a _____ unas botas en la zapatería, cuestan 20 euros.

Aday quiere _____ esta camiseta en la talla L. No sabe si le vale.

Samba está muy cansado, hoy fue de compras para la fiesta del cordero. Ya está en la cama, va a _____.

2) Vídeo

Duración: 30 min.

- A modo de actividad de comprensión y práctica, el estudiantado verá un vídeo.



Título: *¿Me lo puedo probar, por favor?*

https://youtu.be/Pkn_GFKGMXY

A: Hola, buenas tardes.

B: Buenas tardes, ¿estás buscando algo?

A: Sí, he visto algunas cosas muy bonitas aquí y son de mi tierra.

B: ¿De dónde eres?

A: De Senegal.

B: Sí, mira, solemos traer muchas telas de Senegal y muchas de las cosas que tenemos están hechas con telas de tu tierra y telas que traemos de Mozambique, de Mali, así que...

A: ¡Ah! Muy bien, muy bien.

B: ¿Buscas algo específico?

A: Sí, quiero comprar una camisa y una chaqueta.

B: ¿Te da igual el color?

A: No, quería una negra y una blanca, ¿tienen?

B: Lo que pasa es que las telas africanas ya sabes que tienen muchos colores, entonces es muy difícil que sean solo esos colores que quieres. Pero hay verdes y marrones, vamos a ver lo que hay, te lo enseño.

A: Vale, ¿y me lo puedo probar?

B: Sí, te puedes probar todo lo que quieras.

A: Vale.

B: De acuerdo, venga, te lo voy a enseñar. Pues mira, estas son la camisa y la chaqueta que te decía.

A: Ah, ok.

B: Esta es la camisa, es de color verde y tiene tonos de burdeos y después está la chaqueta.

A: A ver...

B: También es verdecita. Si quieres puedes probarte las dos cositas y me vas diciendo.

A: Vale, voy a probarmelo. Mira cómo me queda...

B: ¿Te gusta?, ¿qué tal te sientes?

A: Sí, sí. me gusta.

B: Yo creo que te queda genial.

A: Sí, y ¿cuánto cuesta la chaqueta?

B: La chaqueta cuesta sesenta euros.

A: ¿Sesenta?, ¿Y la camisa?

B: La camisa, treinta.

A: Pues sí, me las llevo.

B: Vale, genial.

A: Y quiero pedir algo más, esta mochila me gusta también, ¿cuánto cuesta?

B: Esta mochila está hecha de piel y están a 90 euros.

A: ¿Noventa? Demasiado caro para mí. Lo dejo para la próxima, me llevo las dos cosas.

B: Vale, de acuerdo.

A: Me voy a cambiar y salgo.

B: Vale, te lo vas quitando y te lo preparo.

A: Ok.

B: De acuerdo, hasta ahora.

A: ¡Aquí está!

B: Entonces, ¿te llevas las dos prendas?

A: Sí.

B: ¡Ya verás qué bien te van a quedar!. Ya sabes que estas telas lo guay es lavarlas como mucho a 30°.

A: Ah, vale.

B: El color dura bastante.

A: Ok.

B: Mejor lávalas con agua fría, nada de caliente.

A: Vale, gracias por los consejos, porque yo no sé nada sobre esto.

B: ¿Vas a pagar con tarjeta o en efectivo?

A: Con tarjeta.

B: Vale, las dos cositas son 90 euros, ¿de acuerdo?

A: Vale, de acuerdo.

B: Tienes que marcar el Pin cuando puedas.

A: Vale.

B: ¿Quieres el ticket?

A: No, gracias.

B: De acuerdo.

A: Bueno, ¡hasta la próxima!

B: ¡Disfruta de tus prendas!

A: Ok, adiós.

B: Adiós, chao.

- Tras el visionado del vídeo, pueden actuar en parejas cambiando las prendas a comprar. Por último, contestarán las siguientes preguntas de manera escrita:

- ¿Dónde están las personas del vídeo?
- ¿Qué precio tiene la camisa?
- ¿Qué más quiere comprar Samba, aparte de la camisa?
- ¿Le gustan todas las cosas que se prueba?
- ¿Compró la mochila? ¿Por qué?



3) Tip

Duración: 20 min.

A menudo, socialmente, las personas son señaladas por la ropa que llevan y encajonadas en ciertos estereotipos. Por ejemplo, las tiendas de ropa suelen ser de hombres o mujeres y, en caso de ser mixtas, tienen ambas zonas separadas. Es importante que empecemos a comprender que la ropa no tiene género. Además, tampoco es aceptable criticar o acosar a alguien en la calle por llevar una falda “demasiado corta” o cualquier otra prenda. Cada persona decide sobre su propio cuerpo. Hablemos de esto.

¿Alguna vez has comprado ropa en una sección de ropa que “no es para tu género”? ¿Por qué?
 ¿Qué significa que una camisa es “de chica” o de “chico”?
 ¿Sueles opinar sobre la ropa que llevan otras personas? ¿Qué podemos hacer para crear una sociedad más igualitaria en lo relativo a la vestimenta?



Título: *Ropa e Igualdad*

<https://youtu.be/HKyzGHEHRd0>

Para continuar este debate, se trabajará con un vídeo. En él se puede ver a Omaima y a Sandra teniendo una conversación relativa a situaciones vividas en relación a la forma de vestirse. Algunas preguntas que pueden guiar la conversación son:

¿Qué le ha pasado a Sandra? ¿Por qué se siente enfadada?

¿Qué explica Omaima sobre el mundo laboral?

¿Qué sentimientos te despierta el vídeo? ¿Qué podemos hacer para que situaciones como estas dejen de ocurrir?

**Tercera
sesión:**

Hacer planes



Duración: 90 min.

- Esta sesión estará dedicada al estudio de tiempos verbales. Se podrán realizar las explicaciones con verbos relativos a las compras, para practicar lo aprendido en las sesiones anteriores, pero también con otros verbos relevantes para el alumnado.

a) IR en presente + A + Verbo en infinitivo: esta expresión se usa para hablar de planes de un futuro inmediato, es decir, un futuro muy cercano. Se conjugará el verbo ir en presente (explicado en la unidad 2 de la guía) más la preposición 'A' más el verbo correspondiente en infinitivo. Algunos marcadores de tiempo comunes con esta estructura son: *esta tarde, esta noche, mañana, esta semana, el martes, este mes, a las 14, la semana que viene.*

Algunos ejemplos de cuestiones sencillas para que el alumnado practique podrían ser:

¿Qué vas a hacer mañana?

¿Qué planes tienes para el fin de semana?

¿Qué vas a hacer esta tarde?

Ejemplos de respuestas: *Mañana viernes voy a ir a ver una película / este fin de semana voy a ir a comprar zapatos con mis amigos / esta tarde voy a estudiar.*

Esta expresión puede utilizarse con la presencia del pronombre personal o sin ello:

Esta tarde yo voy a ir a hacer la compra/ Esta tarde voy a ir a hacer la compra.

Esta noche ella va a salir con sus amigas/ Esta noche va a salir con sus amigas.

Ejercicio de lectoescritura:

Completar conjugando el verbo ir a...

Ejemplos:

l) *¿Qué vas a hacer esta tarde?*

_____ al fútbol con mis amigas. (Jugar)

II) ¿Qué planes tienes para el fin de semana?

_____ una película al cine con mi hermano. (Ver)

III) ¿Dónde van esta tarde?

_____ unas camisetas y unos pantalones. (Comprar)

b) Otro tiempo verbal para hablar del futuro, es el futuro simple.

A continuación, se presentan sus usos:

- Expresar acciones futuras:

Ejemplo: *Amine vendrá mañana a cenar a mi casa. / Mañana me compraré una chaqueta.*

- Para predicciones meteorológicas:

Ejemplo: *Mañana lloverá, el fin de semana hará sol.*

¿Cómo se forma el futuro simple en los verbos? Para hacerlo hay que distinguir entre verbos regulares e irregulares.

Verbos Regulares: Son los más sencillos. Se conjugan simplemente añadiendo las terminaciones correspondientes al verbo en infinitivo, que varían dependiendo de si su terminación es AR, ER o IR.

		-ar	-er	-ir
		comprar	comer	vivir
Yo	-é	compraré	comeré	viviré
Tú	-as	comprarás	comerás	vivirás
Él/Ella/Usted	-á	comprará	comerá	vivirá
Nosotras/Nosotros	-emos	compraremos	comeremos	viviremos
Vosotras/Vosotros	-éis	compraréis	comeréis	viviréis
Ellas/Ellos/Ustedes	-án	comprarán	comerán	vivirán

Verbos Irregulares: Este tipo de verbos deben memorizarse, pues no hay una regla aplicable a todos ellos. Se recomienda transmitir al alumnado calma, pues es complejo, pero con el uso terminarán interiorizándolos. Existen algunas reglas que pueden facilitar la labor, se presentan en los siguientes cuadros:

Los verbos poner, salir, venir, valer, tener, su futuro se forma añadiendo una “d” antes de poner las terminaciones del futuro.

Ejemplo:

Poner → Pondré

Venir → Vendré

Verbos caber, haber, poder y saber se conjugan en futuro simple perdiendo la “e” del infinitivo antes de agregar las terminaciones de este tiempo:

Ejemplo:

Caber → Cabrá

Haber → Habrá

Expresiones que indican probabilidad:

Creo que vendrán esta tarde.

Supongo que iremos a la fiesta.

Ejercicios de Lectoescritura:

1. Completar las frases con el futuro simple de los verbos señalados:

- ¿Has hecho la compra? No, la _____ mañana. (Hacer)
- Mañana _____ una nueva lavadora. (Comprar)
- ¿Ha venido Mohamed a clase? No, seguramente _____ más tarde. (Venir)
- ¿Has llamado a tu madre? No, la _____ más tarde. (Llamar)
- Mis padres _____ a Madrid a las 10 de la noche. (Llegar)
- La próxima semana _____ en el Norte de las islas. (Llover)
- Hoy no puedo ir a clase, _____ mañana. (Ir)

2. Comprensión lectora. Se leerá un texto para que el alumnado subraye los verbos que en futuro.

Abdeljalil está muy feliz porque esta semana va a venir su madre a Tenerife. Hace 2 años que no la ve. Está muy nervioso. Está limpiando la casa. Esta tarde trabaja y cuando termine irá a

comprar couscous y ternera para cocinar. Su madre, que se llama Fátima, llegará el martes por la noche. Abdeljalil irá al aeropuerto en taxi para recogerla. Es una semana muy emocionante, ¡Abdeljalil y Fátima van a estar juntos por fin!

3. Actividad oral y/o escrita. Como manera para estrechar los vínculos entre las personas presentes en la clase, se trabajará en crear un texto escrito individual, o por parejas, sobre el futuro. Se puede hacer a partir de preguntas como las siguientes:

¿Dónde te ves a ti mismo dentro de 5 años?

¿Qué te gustaría estudiar en el futuro?

¿Qué sueños quieres cumplir en el futuro? ¿Qué podemos hacer en la clase para ayudarte a lograr esos sueños?

Se podrá trabajar en una opción más imaginativa relacionada con crear una utopía o promover la justicia social:

a) Imagina que estás a punto de crear un planeta nuevo... ¿Puedes decidir todo sobre el futuro de ese lugar! Escribe un texto contestando a las siguientes preguntas:

¿Cómo vivirán allí las personas?

¿Cómo serán los pueblos y ciudades?

¿Qué cosas se comerán?

¿Cómo se tratará la gente entre ella?

b) Imagina que eres presidente del país que quieras. Escribe una breve campaña política sobre cómo serán las cosas cuando lo consigas.

¿De qué país serás presidente?

¿Qué leyes cambiarás? ¿Qué cosas mejorarán?

¿Cómo se tratará a las personas migrantes? ¿Y a otros colectivos vulnerabilizados como las personas LGTBIQ+, las mujeres o las personas diversas funcionales?

¿Qué harás por la gente?

c) Verbo **Estar** + gerundio.

Se conjuga el verbo estar en presente, en pasado o en futuro más el verbo correspondiente en gerundio. Se explicará cómo se forma el gerundio de los verbos dependiendo si son verbos regulares o irregulares:

ESTAR (presente, pasado o futuro) +			
	Verbos en -AR	Verbos en -ER	Verbos en -IR
GERUNDIO	-ANDO	-IENDO	-IENDO
	Comprar » compr ando	Comer » iendo	Vivir » iendo

Algunos verbos Irregulares:

Decir → Diciendo
Venir → Viniendo
Dormir → Durmiendo
Servir → Sirviendo
Pedir → Pidiendo
Ir → Yendo
Leer → Leyendo

Se usa para:

- Para hablar de situaciones que están pasando en ese momento.

Ejemplo: ¿Qué estás haciendo? Estoy escuchando música.

- Para hablar de una situación temporal que no es habitual.

Ejemplo: Esta herida me la hice cuando estaba caminando por la montaña.

- Para enfatizar acciones o situaciones que se producen con frecuencia.

Ejemplo: Estás todo el día hablando por el móvil.

- Para aludir a direcciones y ubicaciones al responder a la pregunta, ¿dónde o por dónde?

Ejemplo: ¿Dónde está la farmacia? Está doblando la primera calle a la derecha.

Ejercicios de lectoescritura:

1) Completar las frases con Estar (presente) + Gerundio:

- ¿Dónde están los niños? _____ (jugar) en el parque.
- Amina _____ (terminar) la carrera de matemáticas.
- Mamadou _____ (hacer) las prácticas de electricidad en una empresa.
- ¿Qué haces? _____ (caminar) por el parque.
- Fatou _____ (escribir) una carta de presentación.

2) ¿Qué están haciendo estas personas?



**Cuarta
sesión:**

Tu opinión importa



Duración: 90 min.

- Esta sesión se enfocará en explorar algunos problemas sociales relativos a nuestro aspecto, la ropa, el acceso a ciertos recursos y sus consecuencias. Como medio para comenzar las conversaciones, se recomienda contar con imágenes y noticias. A continuación, se presentan posibilidades. Acorde al alumnado, se podrán organizar diferentes formas de debatir y compartir.

1) Una opción para personas con nivel más inicial es proyectar o imprimir las imágenes de las diferentes temáticas junto con nubes de palabras que inviten a la reflexión. Si estas palabras no son conocidas para el alumnado, se podrá plantear como una actividad de introducción de vocabulario.

Partiendo de las palabras, se crearán frases utilizando estructuras relativas a dar una opinión.

Expresar una opinión

Me parece que...

Pienso que...

Yo creo que...

Yo opino que...

Expresar acuerdo (pulgares para arriba)**Expresar desacuerdo (pulgares abajo)**

Estoy de acuerdo porque...

No estoy de acuerdo porque...

Me parece bien porque...

No me parece bien porque...

Me parece mal porque...

2) En caso de que las personas tengan un nivel más alto, se podrá trabajar por grupos. Cada grupo debatirá durante unos minutos determinados y apuntará sus conclusiones. Como segunda parte, estas conclusiones se pondrán en común y se continuará hablando para identificar las convergencias entre los grupos iniciales, aportando nuevas ideas.

3) Otra práctica que puede ser interesante es dividir a la clase en dos equipos: A FAVOR y EN CONTRA. De esta forma podrán aprender a desarrollar opiniones, incluso si no es realmente lo que piensan.

Pueden ser en base a la siguiente estructura: **IDEA + RAZONES + EJEMPLO**

Una vez creados los análisis, se realizará un debate entre ambos grupos. Una persona puede dedicarse a moderar.

¿Quién hace la ropa?

“Fast fashion” o Moda Rápida es una forma de crear ropa. Las empresas crean ropa a bajo coste, de forma muy rápida y las prendas duran poco tiempo. El problema con la Moda Rápida es que contamina mucho y que su producción se sustenta sobre las condiciones laborales precarias o, directamente, la explotación laboral. El 80% de las personas que cosen la ropa son mujeres en países del Sur Global, especialmente en Bangladesh y Vietnam, que trabajan por sueldos muy bajos. El dinero no es suficiente para vivir de manera digna y las condiciones de trabajo no son seguras.



Fuente:

<https://www.crueltyfreesuper.com.au/learning-hub/the-cruel-reality-behind-fast-fashion/>

¿Por qué lleva esa ropa?

En nuestra sociedad, se piensa que hay ropa de hombres y ropa de mujeres. Pero esto no es así, cada persona debería poder llevar la ropa con la que se sienta cómoda y no sufrir por ello. En los colegios, las miradas en la calle, en las entrevistas de trabajo, incluso con las personas famosas, se ha normalizado que se insulte o se discrimine a quien se salga de la norma. ¡Es hora de cambiar!

(Ejercicio) Mira las siguientes fotos y descríbelas utilizando el vocabulario aprendido durante la sesión. Recuerda evitar los estereotipos e intenta crear junto al resto de alumnado estrategias para no juzgar a nadie en base a su aspecto.



* ¡Cuidado, docente! En este ejercicio es especialmente importante que te asegures de que el aula es un espacio seguro: no permitas ninguna falta de respeto y protege sobretodo al alumnado disidente.

¿Quién puede comprar ropa?

La ropa es, por diferentes razones, un bien básico al que algunas personas no pueden acceder.

» Muchas veces las personas migrantes no reciben suficiente ropa de abrigo, lo que deriva incluso en situaciones de riesgo para su salud. En Tenerife, muchas personas del Campamento Rodeo Alto (conocido como Las Raíces) y del Campamento de Las Canteras han protestado por no tener suficiente ropa de abrigo. Esto debería ser cubierto por el centro pero no es así.

Los migrantes se hartan del campamento de Las Raíces (Tenerife): frío, barro y poca comida



Fuente:

<https://www.europapress.es/sociedad/noticia-migrantes-hartan-campamento-raices-tenerife-frio-barro-poca-comida-20210209104534.html>

» La presión estética y la gordofobia hacen que la ropa tenga unas tallas que no reflejan la diversidad de cuerpos. Por ello, las personas gordas no pueden acceder a comprar ropa como el resto. Se ven frenadas y señaladas ya que sus cuerpos no se consideran normales. Es hora de empezar a aceptar que todos los cuerpos son válidos y tienen derecho a acceder a vestimenta adecuada.



Photo: con cuerpo la revolución es inevitable. | Twitter: @Rosa

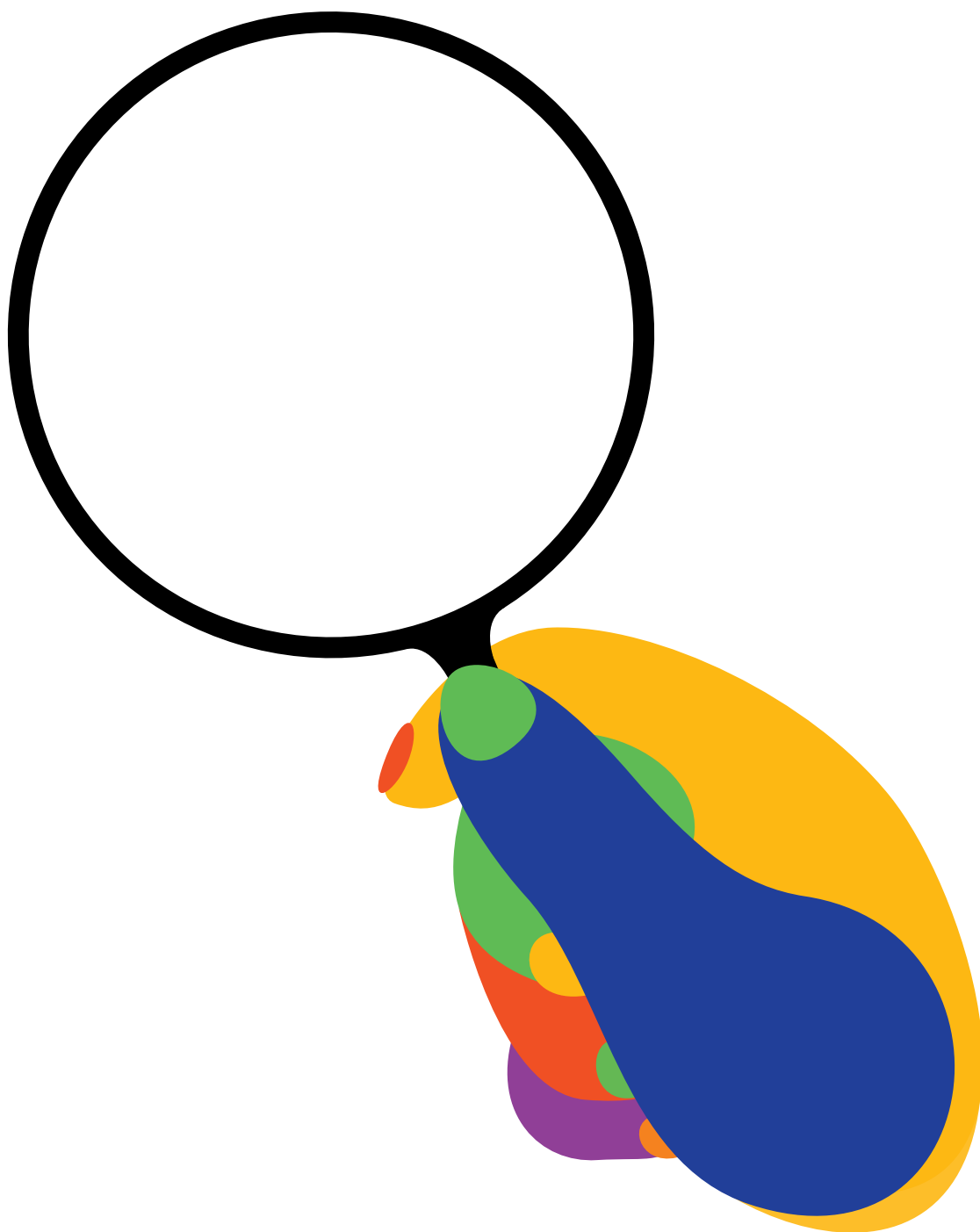
Actualmente, las tallas más vendidas en España son la 42 y la 44, pero en la mayoría de las empresas *fast-fashion* más populares es imposible encontrar tallas por encima de la 40. Esta gordofobia y exclusión existente son algunas de las causas que acentúan la dismorfia corporal y el desarrollo de TCAs.

Fuente:

<https://elgeneracionalpost.com/opinion/2022/1029/60562/gordofobia-moda-tallas-textil-gordas.html>

Unidad 7:

En busca de trabajo



Objetivos

En esta unidad se adquirirán las competencias lingüísticas necesarias para entender y expresarse en todo lo relacionado con el proceso de búsqueda de empleo, las condiciones laborales, los derechos y deberes de las y los trabajadores, los términos de un contrato y la nómina.

Se trabajará en cuestiones relacionadas con la igualdad en términos laborales, en la ruptura de los estereotipos de género y raciales asociados a las profesiones, planteando que no existen trabajos propiamente de hombres y otros de mujeres.

Se pondrá de manifiesto también la compleja situación laboral de las personas migrantes en España, provocada por las dificultades que existen a la hora de obtener un permiso de trabajo, ya que esto las aboca a tener que recurrir a trabajos muy precarios en los que no se respetan sus derechos fundamentales. Esta situación se ve agravada en el caso de las mujeres migrantes, cuya indefensión y explotación es mayor.

Es necesario visibilizar que, en general, las personas migrantes no están representadas en los puestos laborales cualificados, lo que no se debe a que no haya personas migrantes formadas sino a la imposibilidad de homologar títulos académicos de los países de origen y las trabas, tanto en el acceso como en la contratación, en territorio nacional.

Introducción

El alumnado aprenderá el vocabulario relacionado con las profesiones, qué hacen las personas en esos trabajos, algunas herramientas y objetos utilizados en ellas, lugares de trabajo, etc.

Se explicarán algunas de las páginas más utilizadas respecto a la búsqueda de empleo, cómo redactar un currículum, resaltando que es importante reflejar en el mismo nuestra experiencia, formación, pero también nuestras aspiraciones y preferencias, así como preparar una potencial entrevista de trabajo en base a dichos factores. Se expondrán también cuestiones relacionadas con anuncios de ofertas de empleo.

Por último se introducirán cuestiones relativas a los contratos y también a la posibilidad de autoempleo.

**Primera
sesión:**

Profesiones



1) Profesiones

Duración: 30 min.

- La primera sesión se dedicará a hablar sobre profesiones. Se introducirán los nombres de profesiones comunes y se escucharán los intereses del alumnado. Para comenzar a entablar conversaciones, se puede preguntar al alumnado sobre los trabajos de sus familiares e incluso los suyos propios si se aplica. Además, se anima al profesorado a indagar sobre las diferencias laborales entre los territorios de origen y Canarias.

Por ejemplo: En Senegal muchos hombres se dedican a la pesca, ¿ocurre lo mismo aquí?

Las ideas que aporten se podrán apuntar en la pizarra.

Después, se repartirá una ficha con nombres de profesiones no completadas del todo, ya que algunas letras aparecerán borradas. De manera grupal, se irán descubriendo y deletreando conjuntamente.



Para poder conocer en qué trabajamos, podemos utilizar las siguientes estructuras:

PREGUNTAS

¿A qué te dedicas? (tú)

¿A qué se dedica? (él, ella, Rachid, tu primo...)

¿En qué trabajas? (tú)

¿En qué trabaja? (él, ella, Gabriela, tu amiga...)

RESPUESTAS

(Yo) Me dedico a / (él, ella, Rachyda, Ariadna...) Se dedica a
(ella, él, mi tía) Trabaja en / (yo) Trabajo en

Ejercicios de lectoescritura:

a) Une las imágenes con las frases.

Ejemplo:



Él es camarero

Él es bombero

Ella es pescadora

b) ¿Quién hace estos trabajos?

Ejemplo:

Te cura cuando tienes una enfermedad. _____

Enseña nuevas cosas a sus estudiantes. _____

Conduce la guagua. _____

Cocina platos deliciosos en un restaurante _____

médico

profesora

conductor

cocinera

c) Lee y contesta a las preguntas.

Mi nombre es Aminata Diallo, tengo 25 años y soy mecánica. Me gusta mucho mi trabajo, arreglo coches y las personas siempre están muy contentas cuando termino. Cuando era pequeña, quería ser futbolista pero después me di cuenta que me encantaba la mecánica. Llevo 5 años trabajando en un taller en Lanzarote y, en el futuro, quiero abrir mi propio taller.

- a) ¿Cuántos años tiene Aminata?
- b) ¿A qué se dedica?
- c) ¿Por qué le gusta su trabajo?
- d) ¿Qué quiere hacer en el futuro?
- e) ¿Te gusta el trabajo de Aminata?

**2) Tip**

Duración: 20 min.

Todas las personas pueden ser buenas en un trabajo que les guste. No existen trabajos para hombres y otros para mujeres, incluso aunque socialmente se nos haya educado así. Al igual que Aminata, que quería ser futbolista y se decidió a ser mecánica, muchas mujeres están trabajando en oficios tradicionalmente considerados para hombres. Por otro lado, debemos al fin considerar el trabajo doméstico como un trabajo valioso y valorarlo como tal, y no como una tarea menor a cargo de mujeres. Se animará al alumnado a pensar en estas cuestiones a partir de las siguientes preguntas:

*-¿Piensas en algunos trabajos como “cosas de hombres” y otros como “cosas de mujeres”?
¿Qué características piensas que pueden tener cada uno de estos géneros para no ser capaces de desempeñar ciertas profesiones?*

-¿Es común para ti que las mujeres solo ocupen ciertos espacios laborales? ¿Y sociales?

-¿Cómo podemos, de manera conjunta, comenzar a cambiar estas visiones?

-¿Es importante, para la familia y la comunidad, el trabajo doméstico? ¿Podría este ser repartido de forma más equitativa?

3) Juego

Duración: 30 min.

- A modo de práctica divertida, se jugará al Memory de las profesiones. Por un lado se contará con un set de tarjetas con fotos de profesiones y por otro los nombres de estas profesiones, ambos recortables. Por equipos, se colocarán en la mesa y deberán encontrar las parejas.



(Puedes fotocopiar y recortar las tarjetas.)



AGRICULTOR

BOMBERA

MECÁNICA

ELECTRICISTA

COCINERA

MÉDICO

PROFESORA

CAMARERO

(Puedes fotocopiar y recortar las tarjetas.)



**Segunda
sesión:**

Lugares y herramientas de trabajo



1) Lugares de trabajo

Duración: 20 min.

- En esta sesión se continuará viendo las profesiones. Se ahondará en los lugares de trabajo. Dado que el alumnado ya ha estudiado lugares en la ciudad, se recordarán los nombres de algunos de ellos para poder emparejarlos de forma oral con las diferentes profesiones.

¿Quién trabaja en estos sitios?



Si es necesario, se podrá consultar la ficha con nombres de profesiones utilizadas con anterioridad.

2) Objetos de trabajo

Duración: 30 min.

- Seguidamente, aprenderemos el nombre de varias herramientas laborales. El alumnado deberá conectarlas, de forma oral, con las profesiones correspondientes y los lugares anteriores.

				
Pizarra	Rotuladores	Termómetro	Bandeja	Llave inglesa
				
Volante	Pala	Escoba	Tijeras de podar	Casco












En este momento, se podrá explicar que algunos de los objetos y herramientas asociados a las profesiones cumplen un objetivo de seguridad. Por esa razón, no son opcionales. Las personas deben llevarlos para protegerse en caso de riesgos. Un ejemplo es el casco en el caso de quien trabaja como albañil.

Si el nivel del alumnado es adecuado, se podrá explicar que cuando se habla de normas u obligaciones, se usa el tiempo verbal imperativo explicado anteriormente.

Ejemplo: Ponte el casco / No hables con el conductor.

Ejercicio. Une las tres columnas.

Ejemplo:

Herramientas	Lugar	Profesión
		
		
		

Note: A yellow arrow points from the wrench to the barber, and another yellow arrow points from the scissors to the chef in the kitchen.

3) ¿Quién crees que está hablando?

Duración: 15 min.

- Lee los siguientes textos sobre un día de trabajo habitual para estas personas. ¿Quién crees que está hablando?

a) Todos los días me levanto pronto para ir al mar. Trabajo en un barco pequeño con mi compañero. Llevamos nuestra caña de pescar y juntos pasamos entre 6 y 8 horas al día pescando. Cuando volvemos al pueblo, vendemos el pescado a las personas del mercado. Aprendí esta profesión de mi padre.

b) Hoy es un día muy importante para mí, ¡es la fiesta de fin de curso! Este año mis estudiantes y yo hemos aprendido muchas cosas. Somos 20 en clase y estudiamos español durante 3 horas al día. Estoy triste por despedirme pero también me alegra pensar que mi alumnado tiene un futuro brillante.

c) Hace 4 años que conduzco el tranvía. Cada día voy desde Trinidad hasta el Intercambiador de Santa Cruz varias veces. Algunas personas piensan que mi trabajo es aburrido pero a mí me encanta ver la ciudad y llevar a la gente a donde necesitan.



Leila. Profesora



Karamoko. Pescador



Betina. Conductora

4) Vídeo



Título: ¡Quiero estudiar!

<https://youtu.be/EedIRvGf7AY>

A: Hola amigo, ¿qué tal estás?, ¿todo bien?

Aly: Bien, ¿y tú?, ¿qué estás haciendo aquí?

Alioune: Vengo a mirar los cursos que hay este año para ser jardinero.

Aly: ¡Qué bueno! ¿Por qué quieres ser jardinero?

Alioune: Siempre me han gustado las plantas, trabajar con las manos y al aire libre, y leer libros sobre cómo cuidar un jardín o un parque grande. También quiero hacer prácticas para saber cómo utilizar las plantas.

Aly: ¡Qué bueno! Yo estoy buscando algún curso para empezar a estudiar auxiliar de enfermería. Me gustaría mucho trabajar con la gente y ayudar cuando alguien se siente mal. Mi madre es médica y siempre he querido hacer algo parecido a lo que hace ella.

Alioune: Es un trabajo muy importante y creo que se te da bien.

Aly: Sí, soy una persona con mucha paciencia, empatía y comprensión. Creo que eso es muy importante cuando trabajas con personas.

Alioune: ¡Sí! Bueno, mucha suerte amigo, espero que encuentres lo que estás buscando.

Aly: Igualmente, nos vemos pronto.

Alioune: Chao, nos vemos otro día.

5) Escribe sobre tu profesión de ensueño y realiza un dibujo. Puedes inspirarte en el vídeo de Alioune y Aly.

Duración: 30 min.

¿Por qué te gusta este trabajo?

¿Por qué es importante socialmente?

¿Qué herramientas se usan?

¿Dónde se trabaja?

¿Por qué se te da bien?

**Tercera
sesión:**

¡Vamos a buscar trabajo!



Duración: 90 min.

1) Se comenzará la sesión explicando el vocabulario relativo a nuestros datos personales, conceptos necesarios a la hora de rellenar formularios para la inscripción de cursos así como de otras inscripciones.

DATOS PERSONALES

Nombre: _____ Dirección: _____
 Apellidos: _____ CP: _____
 Fecha de nacimiento: _____ Localidad: _____
 NIE: _____
 Lugar de nacimiento: _____
 Nacionalidad: _____
 Teléfono: _____
 E-Mail: _____


Una vez explicado, se podrá rellenar un formulario similar para que el alumnado practique. En caso de que alguien del grupo no disponga de correo electrónico, la persona docente le mostrará las plataformas más comunes y le acompañará en la creación de un e-mail de cara a futuros trámites.

2) Como segunda parte de la sesión, se aprenderá a redactar un CV. A través del visionado de un modelo, se conocerán los términos del mismo y la forma correcta de redactarlo.

Algunos tips importantes:

- Redactar siempre con la información de más reciente a más antigua.
- Empezar por la experiencia laboral (siempre que la haya) y después con la formación.
- Añadir otros datos relevantes: formación no reglada adicional, idiomas, informática, hobbies, etc.
- Incluir sección inicial de presentación o resumen, datos de contacto y sección de competencias.


De cara a la búsqueda de empleo, si se aplica al grupo, se podrá trabajar en comenzar a redactar un CV propio.




Aboubacar Seck

Mecánico y pintor profesional. Energético, con dotes de trabajo en equipo y responsable.

Contacto

 666345678

 aboubacarseck123@gmail.com

Aptitudes

- Emprendedor
- Trabajo en Equipo
- Capacidad de Aprendizaje
- Capacidad de integración en entornos multiculturales
- Organización del Trabajo
- Responsabilidad
- Iniciativa y resolución de problemas.
- Afán de superación

Idiomas

Francés: nivel avanzado

Wolof: lengua materna

Español: nivel medio

Experiencia Laboral

Mecánico de automóviles 03/2018 - 03/2020

Realización de trabajos de reparación

Contacto directo con los clientes

Revisión general de automóviles para detectar averías

Pintor de viviendas 01/2016 - 02/2017

Realización de pinturas con acabado excelente

Asesoramiento de clientes

Aplicación de pintura mediante rodillo y brocha

Formación académica

Ciclo formativo de Grado Medio de Electromecánica - IES Fernando González, 2017.

Graduado en Educación Secundaria Obligatoria - IES Fernando González, Fuerteventura. 2015.

3) A continuación, se hablará sobre ofertas y demandas de empleo, poniendo énfasis en el tipo de anuncio que se suele encontrar, así como las plataformas y espacios más comunes de búsqueda de empleo. Se podrá hablar sobre la necesidad de regularizar la situación de documentación para poder trabajar. En este momento pueden surgir frustraciones ante la injusticia de las condiciones laborales para personas migrantes, es importante poder crear un espacio seguro y de escucha.

La siguiente imagen es un anuncio de trabajo. Se explicarán los requisitos que se piden, las funciones que realizará la persona seleccionada y las condiciones laborales que se ofrecen. Añadido a ello, se recomienda que la persona docente explique terminología común en el mundo laboral como *trabajo en equipo*, *horario de trabajo*, *incorporación inmediata* o *experiencia previa*.

Restaurante de referencia, ubicado en pleno centro del casco histórico de San Cristóbal de La Laguna, precisa incorporar a una persona para el puesto de:

CAMARERA/O

La persona seleccionada debe ser alguien acostumbrado a trabajar en equipo, con dinamismo y proactividad, y una clara orientación al cliente.

- Experiencia mínima de 3 años desempeñando puestos similares.
- Formación FP1 Escuela de Hostelería.
- Idiomas: Español e Inglés nivel medio.
- Manejo de TPV
- Experiencia y conocimientos en Corte de Jamón.
- Conocimientos de manipulación de alimentos, protocolos de higiene alimentaria, conocimientos culinarios, conocimientos de vinos.
- Capacidad de incorporación inmediata.

Interesados enviar CV a:
www.prunelltalentinmotion.com
 Sección: Ofertas de Empleo
 Referencia: CCJLL0320

PRUNELL
TALENT IN MOTION

Ejercicio de lectoescritura:

Escribe un anuncio de empleo partiendo de esta información:

Cocinero para restaurante en el sur de Tenerife

Jornada completa

Idiomas: Español avanzado e Inglés medio

Experiencia mínima: 2 años

Trabajo en equipo

Organización/ orden

¿Sabías qué?

¿Dónde buscar empleo?

Existen numerosos portales online, además de asociaciones profesionales que pueden acompañar al alumnado en la búsqueda de empleo. A continuación, se presentan algunos de los más comunes:

infojobs.net

milanuncios.com

infoempleo.com

Monster.es

Empleate.org. es es un portal de empleo del Ministerio de Trabajo y Economía Social, pero su gestión corre a cargo del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE).

<https://es.linkedin.com/>

Asociaciones profesionales en el ámbito de la hostelería como:

<https://ashotel.es/>

<https://www.feht.es/>

En el ámbito de la construcción:

<http://fepeco.org/>

<https://www.fundacionlaboral.org/>

En el ámbito del metal:

<https://femete.com.es/>

<https://femepa.org/web/>

Una vez conocidos los principales espacios de búsqueda de empleo y cómo crear un CV, se hablará de cómo prepararse para una entrevista de trabajo. Se podrá comenzar explicando como suele ser el formato de una entrevista laboral: preguntas sobre experiencias pasadas, proyección de futuro, explicación del salario y los horarios. Estas son algunas indicaciones útiles de cara a una entrevista laboral:

Antes de la entrevista:

- Investiga sobre la empresa y sobre el puesto que se ofrece.
- Prepara tus puntos fuertes y débiles.
- Piensa en situaciones pasadas que puedan demostrar que eres la persona adecuada para ese puesto.
- Investiga sobre la información salarial relativa al puesto.

Consejos durante la entrevista de trabajo :

- Elige una ropa adecuada.
- Trata de usted a la persona que hace la entrevista salvo que la otra persona diga lo contrario.
- No mientas.
- Habla de tus puntos fuertes.
- Mantén una actitud relajada.
- Muestra interés, haz preguntas relevantes sobre la empresa y el puesto.
- Ten un trato respetuoso.
- Sé puntual.

4) Por último, se aportará información sobre espacios importantes para personas demandantes de empleo e información relativa a formación.

- **Oficina de empleo (Servicio Canario de Empleo).** En estos espacios se ofrece asesoramiento, acompañamiento y guía para personas que están buscando empleo.

- <https://www.gobiernodecanarias.org/empleo/sce/principal/index.html>

- **DARDE:** Es el documento de alta y renovación de la demanda de empleo que emite el Servicio Canario de Empleo.

Es importante tener la formación adecuada para conseguir un empleo y a través de algunos canales pueden conseguirse cursos de forma gratuita. A continuación, se presenta un breve listado:

- **Gratuitos:** Coursera, SEPE
- <https://www3.gobiernodecanarias.org/empleo/buscur/>

También puedes buscar formaciones en diferentes ONGs como Cruz Roja o en ayuntamientos, programas públicos de formación y empleo del Servicio Canario de Empleo destinados a personas desempleadas.

- <https://www.gobiernodecanarias.org/juventud/temas/empleo/formacion/>

5) Entonces, ¿cómo puedo prepararme para buscar empleo?

Es importante analizar la oferta de trabajo y entender lo que se pide. También hacer un autoanálisis (cualidades, habilidades, intereses, formación, experiencia) para saber si encajamos en ella. Así podremos “vendernos” y conseguir esa primera entrevista.

Es preciso adaptar el CV a cada empresa y a cada puesto solicitado.



TIP: la situación laboral para las personas migrantes en España es muy compleja. Este colectivo se ve abocado a ocupar los puestos laborales peor pagados y con las condiciones más desfavorables. Se ha normalizado la explotación de las personas en situación administrativa irregular en ámbitos tan esenciales como la agricultura. Por ello, existen numerosos espacios auto organizados que demandan la mejora de esta realidad. Entre ellos puede destacarse la campaña #RegularizaciónYa que, a través de una iniciativa legislativa popular, busca la consecución de derechos para las personas migrantes. Puede encontrarse más información en este link:

<https://regularizacionya.com/>.

También es interesante la lucha de las Kellys por mejorar la vida de las mujeres que limpian en los hoteles: <https://laskellys.wordpress.com/> o del sindicato de manteros de Barcelona y Madrid:

<https://manteros.org/> / <https://www.sindicatomanteros.org/>

Aprovechando estos casos combativos de búsqueda de derechos en torno a lo laboral por parte de personas migrantes, se podrá entablar un debate con el alumnado que comprenda preguntas de esta índole:

¿Te parecen importantes las labores llevadas a cabo por estos colectivos?

¿Alguna vez has trabajado desde que llegaste? ¿Cómo fue la experiencia? ¿Cómo conseguiste el trabajo?

¿Qué crees que podría hacerse de manera colectiva para mejorar las condiciones laborales de las personas migrantes?

¿Conoces ejemplos de colectivos o personas individuales en Canarias que sean de referencia para ti?

**Cuarta
sesión:**

Contratación. Trámites, posibilidades y dificultades

1) Contrato de trabajo

Duración: 30 min.

- Esta sesión estará enfocada en la comprensión de los aspectos más formales y burocráticos relacionados con lo laboral. En primer lugar, ¿qué es un contrato de trabajo?

Contrato de trabajo: Es un acuerdo entre la empresa y la persona trabajadora por el que esta última realiza una actividad a cambio de una retribución o salario.

Actualmente, en España existen 4 tipos de contrato: indefinido, temporal, fijo-discontinuo y formativo. Sobre los tipos de contrato, se puede encontrar más información aquí: <https://www.boe.es/eli/es/rdl/2021/12/28/32>

¿Qué es una nómina? Es la cantidad de dinero que recibe una persona de forma regular -usualmente mensual- a cambio de su labor en una empresa.

EMPRESA		TRABAJADOR/A	
Nombre:		Nombre:	
Domicilio:		DNI:	
CIF:		Número afiliación a la S.S.:	
Código Cuenta cotización S.S.:		Categoría o grupo profesional:	
		Grupo de cotización:	
		Fecha de antigüedad:	
Periodo de liquidación:	Fecha inicial	Fecha final	Total días: 30
DEVENGOS		CANTIDAD	PRECIO
Percepciones salariales:			TOTALES
Salario base	30	56,00 €	1.680,00 €
Complementos salariales			
Complemento de ajuste			
Horas extraordinarias			
Incentivos			240
Pagos extraordinarios	2		280
Percepciones no salariales:			
Dietas			
Plus de transporte			
Pagos por incapacidad temporal			
Complementos por incapacidad temporal a cargo de la empresa			
TOTAL DEVENGADO			2.200,00 €
DEDUCCIONES			TOTALES
Aportación del trabajador a las cotizaciones de la Seguridad Social:			
Contingencias comunes		4,7%	103,40 €
Desempleo		1,55%	34,10 €
Formación Profesional		0,1%	2,20 €
Retenciones a cuenta de IRPF		14,8%	327,14 €
Otras deducciones			50,00 €
TOTAL A DEDUCIR			377,14 €
LIQUIDO A PERCIBIR			1.822,86 €
Fecha de ingreso de la nómina:		Firma del trabajador:	
Entidad financiera (banco):			
Número de cuenta:			
DETERMINACIÓN BASES COTIZACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL			
TOTAL BASE S.S.			
Base de cotización de contingencias profesionales			2.200,00 €
Base de horas extras			
Base sujeta a retención del IRPF			2.200,00 €

- La persona docente se encargará de explicar los siguientes conceptos:

Horarios de trabajo: mañana, tarde, y noche.

Jornada de trabajo: turno completo, partido y trabajo por turnos (mañana, tarde, noche).

Por otro lado, los Derechos y Deberes de las personas trabajadoras aparecen recogidos en el siguiente enlace. Al ser un contenido difícil de comprender, se deja a elección de la persona docente cómo transmitirlo si lo ve necesario en su espacio educativo específico.

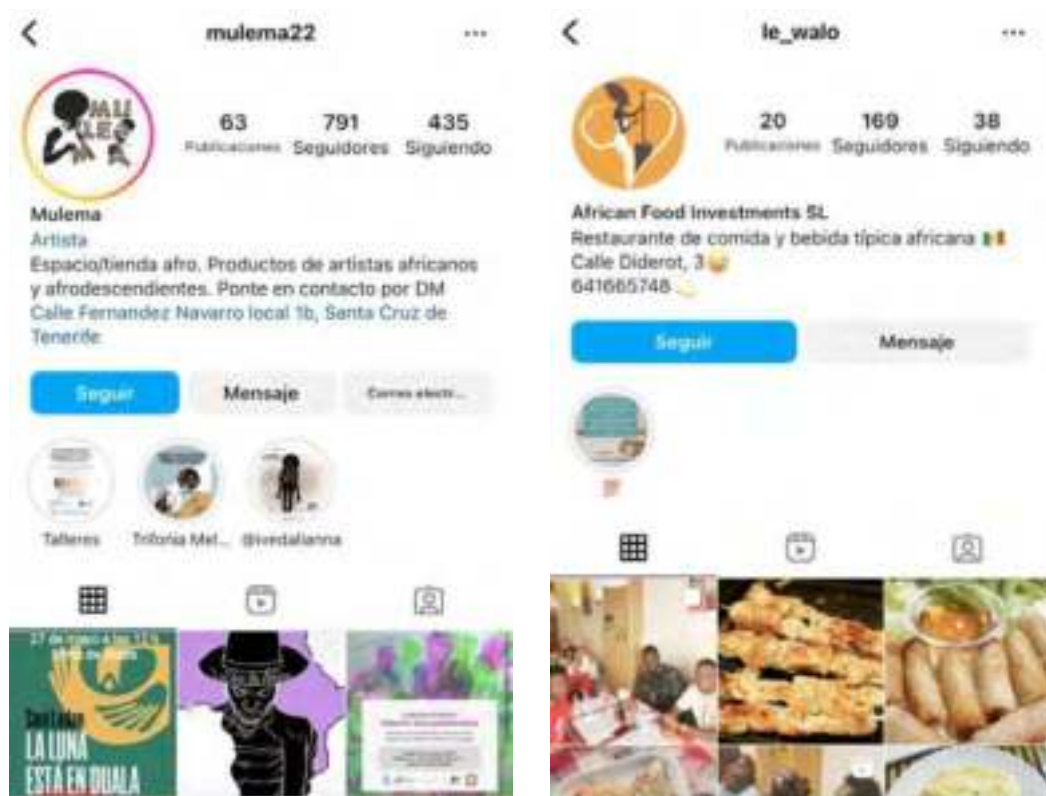
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2000/01/11/4>

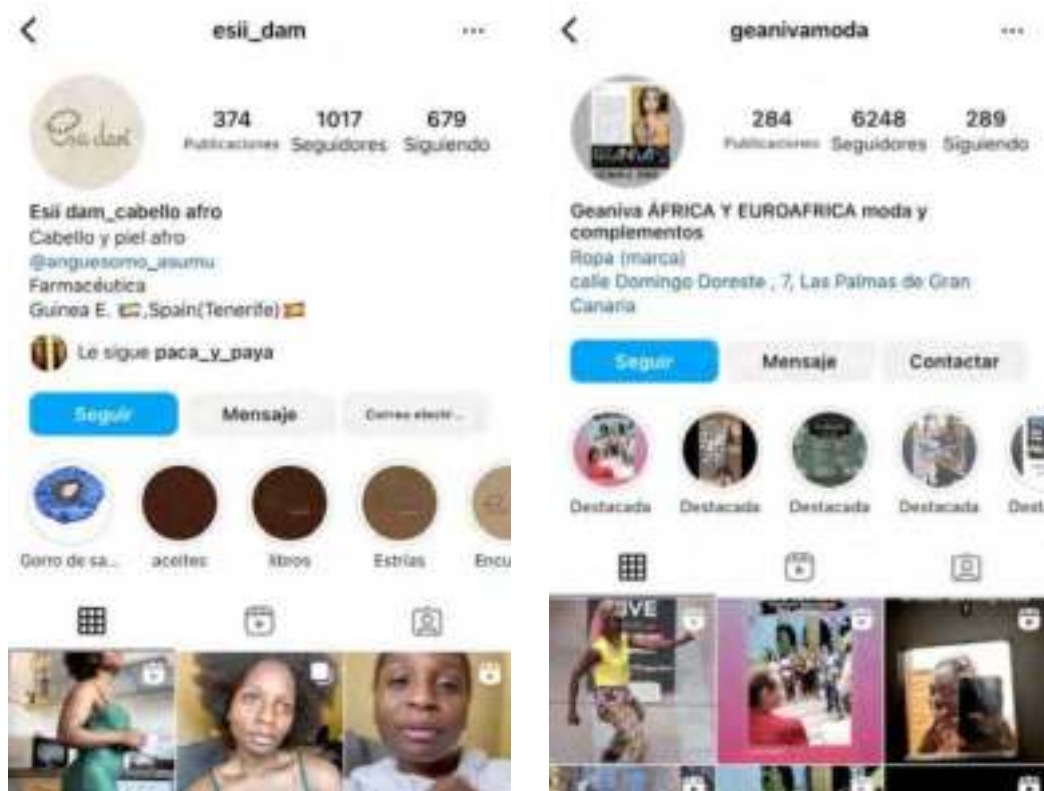
2) Autoempleo o trabajo autónomo

Duración: 30 min.

- El emprendimiento constituye una salida profesional más para muchas personas migrantes, además es una alternativa de dignificación ante las trabas constantes a nivel estructural. Personas y colectivos en todo el estado están demostrando que las personas migrantes y racializadas son innovadoras, creativas y dignas de ser tenidas en cuenta.

A continuación, se presentan algunas páginas de Instagram de personas migrantes y racializadas que han emprendido de forma autónoma y cuentan con negocios muy interesantes. ¡Échales un ojo!:





¿Conocías a alguna de estas personas?

¿Cuál de los negocios es el que más te ha llamado la atención?

¿Te parece importante que las personas racializadas y migrantes emprendan y tengan la oportunidad de construir desde sus propias visiones?

¿Conoces a alguna persona, aquí o en tu contexto, que esté llevando a cabo un negocio?

¿Te gustaría, algún día, hacer algo similar? ¿Qué necesitarías para ello?

3) Video

Duración: 30 min.

- La sesión se cerrará hablando de las principales dificultades que encuentran las personas migrantes en la búsqueda de empleo (dificultades para regularizar su situación administrativa, condiciones laborales precarias, desconocimiento del idioma, dificultades para la convalidación de los estudios, saber cómo hacer un currículum, dónde buscar trabajo, desconocimiento de los derechos laborales, racismo, etc.).

Para ello, se llevará a cabo el visionado del siguiente vídeo y se compartirán impresiones o situaciones similares. Es importante no presionar al alumnado a hacerlo y crear el espacio para que se sientan emocionalmente cubiertos. No deben normalizarse las prácticas de violencia laboral hacia las personas migrantes.



Título: *Las dificultades de trabajar siendo una persona migrante.*

https://youtu.be/s9xSYE_hAi8

A: ¡Hola Samba!

S: ¡Hola Alioune!

A: ¿Qué tal, cómo estas?

S: Bien y ¿tú?

A: Vamos a ir a echar currículums.

S: ¿Tienes tu currículum?

A: Sí, lo tengo.

S: Allá vamos.

A: Hoy quedamos aquí para echar currículums. ¿Vamos por el centro de la ciudad?

S: Sí, vamos. Estoy un poco desanimado, llevo aquí ya 6 meses y no he podido trabajar.

A: ¿Por qué?

S: Porque el principal problema son los papeles, regularizar tu situación. Cuando llegas no tienes muchas posibilidades. Puedes solicitar protección internacional, asilo, o esperar viviendo de forma clandestina durante años para conseguir el arraigo. No tener acceso a conseguir los papeles hace que ninguna empresa te pueda contratar.

A: Es verdad, además condena a las personas migrantes a tener los peores puestos de trabajo. Solo nos contratan para aquello que nadie quiere hacer.

S: Así es, eso es un problema, pero también el desconocimiento del idioma, el no saber bien dónde buscar trabajo, o cómo hacer un currículum.

A: Vamos a conseguir lo que queremos, hay que tener paciencia.

S: Sí, hay muchas personas que están hartas, incluso están formando grupos de resistencia porque no podemos seguir viviendo como si fuéramos ilegales.

Y tú, ¿de qué quieres trabajar?

A: Soy carpintero y me falta un año para tener mi documentación.

S: Yo quiero trabajar de camarero. Vamos a seguir echando currículums.

A ver si tenemos suerte.

A: Igualmente.

Se propone que el alumnado continúe con el diálogo con el fin de explorar otros asuntos relacionados con las dificultades laborales siendo una persona migrante. Cada alumno representará uno de los papeles. Al final, se podrá socializar y compartir experiencias relacionadas con el tema, así como los sentimientos asociados a ellas.

Estudiante 1: Las personas migrantes sólo tienen acceso a los peores trabajos. Por ejemplo, la agricultura es un trabajo muy duro físicamente. En el campo hay muchas personas migrantes que trabajan sin papeles por sueldos muy bajos y en condiciones de explotación.

Estudiante 2: Así es. Es muy injusto, nos merecemos un trato digno y mejores oportunidades laborales. Incluso si tienes permiso de trabajo, que es muy difícil de conseguir, sigue habiendo obstáculos.

Estudiante 1: Sí, el racismo es otro problema con el que nos encontramos. También el desconocimiento del idioma, no saber bien dónde buscar trabajo o cómo hacer un Currículum. A veces es difícil encontrar espacios o asociaciones que te acompañen para eso.

Estudiante 2: Sí. Y, por otro lado, si tienes estudios en tu país es muy difícil convalidarlos. Te ponen muchísimos problemas.

Estudiante 1: Por eso hay gente por todo el territorio nacional que se ha hartado y está creando sus espacios de resistencia migrante. Estamos exigiendo nuestros derechos, no vamos a seguir viviendo como si fuéramos ilegales.

Estudiante 2: Sí, debemos organizarnos para poder cambiar las cosas. No podemos seguir aceptando el racismo institucional que nos impide vivir de forma tranquila.



TIP: Las mujeres migrantes se enfrentan a una discriminación laboral enorme, además de sufrir constantes maltratos en los espacios de trabajo. Las mujeres procedentes de América del Sur, independientemente de su nivel de estudios, se ven abocadas a trabajar en el servicio doméstico. Esto es así debido al racismo estructural y las dinámicas patriarcales que se entremezclan con las injusticias propiciadas por la Ley de Extranjería. Recientemente, tras numerosas protestas y organización, el colectivo de trabajadoras del hogar ha logrado una reforma laboral que mejora su situación. Puede leerse más en este enlace:

<https://civio.es/el-boe-nuestro-de-cada-dia/2022/09/08/reforma-reglas-laborales-empleadas-hogar/>

El caso de las mujeres de origen africano es más complejo incluso, ya que laboralmente se las expulsa a los márgenes y se les deja sin apenas salidas. En los últimos años ha sido sonada la explotación y abusos hacia jornaleras marroquíes en las campañas de temporada, documentada a través de diversas publicaciones:

<https://www.elsaltodiario.com/explotacion-laboral/nadies-fresa-una-campana-irregularidades-jornaleras-marroquies>

En general, las personas migrantes no están representadas en los puestos laborales cualificados y esto no se debe a que no haya personas migrantes formadas. Un problema grave es la imposibilidad de homologar títulos académicos de los países de origen y las trabas, tanto en el acceso como en la contratación en territorio nacional:

<https://www.elsaltodiario.com/laplaza/infrarrepresentacion-migrantes-sectores-laborales-cualificados-espana>

<https://elpais.com/planeta-futuro/3500-millones/2022-04-25/trabajo-digno-tambien-para-los-campesinos-extranjeros.html>

Unidad 8:

Ocio y tiempo libre



Objetivos

El objetivo principal de esta unidad es la utilización del deporte y del juego como herramientas para mejorar las relaciones afectivas entre el alumnado, favorecer comportamientos de convivencia y cooperación, el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades, conectar con el propio cuerpo, así como conocer las reglas de diferentes juegos.

Es esencial sensibilizar sobre la necesidad de potenciar las actividades que podemos realizar en nuestro tiempo libre, el ocio es un derecho básico reconocido tanto en la Constitución española como en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y como tal, es preciso garantizar la igualdad y la diversidad en el acceso al mismo.

Introducción

En esta unidad se explicará el vocabulario y las estructuras verbales referentes a lo que nos gusta hacer en nuestro tiempo libre, ya sea relacionado con el deporte, la música, el cine, el teatro, etc. Aprenderán diferentes nombres de deportes así como vocabulario relacionado con ellos y también lo relativo al deporte adaptado e inclusivo. Conocerán también cuestiones relacionadas con la música, el cine, el teatro y el baile. Por último se facilitará la difusión de deportes tradicionales y algunos juegos cooperativos.

**Primera
sesión:**

¿Qué haces en tu tiempo libre?



1) La sesión comenzará haciendo preguntas al alumnado sobre lo que les gusta hacer en su tiempo libre recordando así tanto el verbo gustar, visto con anterioridad, así como las preferencias.

Duración: 20 min.

- **Preguntas:**

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
¿Cuáles son tus actividades favoritas?

- **Respuestas:**

A mí me gusta salir a caminar por la montaña.
A mí me gusta mucho jugar al baloncesto y dibujar.
Me encanta ir a la playa.
Me gusta mucho ir con mis amigas a espectáculos musicales.

- **Se hablará también de actividades que se realizan en el interior y en el exterior explicando así los conceptos de:**



interior / dentro



exterior / fuera

- **Se presentarán una serie de actividades para que las clasifiquen oralmente. Deberán decir si se pueden hacer dentro de la casa o del lugar donde vivan o si, por el contrario, son actividades de exterior:**

Esta tarde jugaremos un partido de fútbol.
Por las tardes me gusta jugar al ajedrez con mi hermano.
A mi amiga le gusta mucho hacer manualidades y dibujar.
Me gusta mucho cocinar.
Hoy iré a la playa con mi prima.

2) Actividad oral y de lectoescritura.

Duración: 40 min.

1) ¿Qué le gusta hacer a estas personas?



A Daniel



A Carlos



A Vanessa y Carla les gusta jugar al baloncesto.



A Aday y Javi

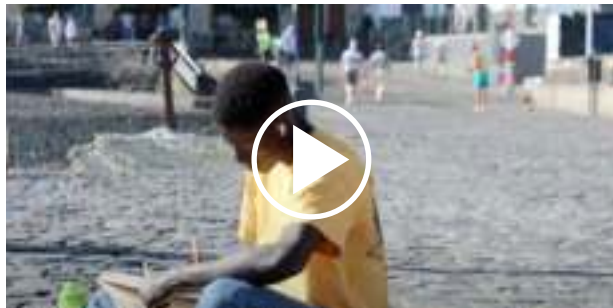
2) Y a ti, ¿qué te gusta hacer? Elige las cosas que te gusten de esta lista y escribe un breve texto sobre por qué te gustan. ¡También puedes añadir tus propias actividades!

Cocinar; Hacer manualidades; Salir a caminar; Ir a la playa; Jugar al fútbol; Bailar; Ir al cine; Tocar la guitarra

Ejemplo de texto: *A mí me gusta mucho cocinar, se me da muy bien. Me gusta porque cuando otras personas comen mi comida las hago felices. A mí me gusta mucho también ir a la playa con mis amigos porque es muy divertido.*

Cuando termines, pregunta de forma oral al resto qué actividades les gusta hacer y por qué. Será una buena manera de conocerlos más.

3) A continuación aparece un video donde Samba y Alioune hablan sobre sus aficiones. El objetivo es escucharlo y practicar la destreza oral a partir de ello.



Título: *¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?*

<https://youtu.be/wc9gwRg2ONI>

Alioune: Hola muchacho, ¿qué tal, cómo estás?

Samba: Hola Alioune, todo bien. Hoy estoy muy contento, porque voy a empezar mi primera clase de dibujo.

Alioune: ¡Oh, qué bien! No sabía que te gustaba dibujar. ¿Qué dibujas?

Samba: Sí, me encanta desde pequeño. Mi abuela era artista. He dibujado a mi madre, a mi profesora y a otras personas que quiero mucho.

Alioune: ¡Qué bueno! A mí no se me da bien dibujar.

Samba: ¿Qué se te da bien?

Alioune: A mí me gusta mucho coser mi propia ropa. Mis amigos me regalaron una máquina de coser por mi cumpleaños.

Samba: ¡Oh, qué bueno! ¿Y hay algún deporte que haces tú?

Alioune: Sí, me encanta el baloncesto. Empecé a jugar cuando tenía 12 años porque era muy alto, ¿y tú?

Samba: Sí, yo juego al fútbol. Mi sueño es ser futbolista o dibujante de cómics, por eso me he apuntado a clases de dibujo. Bueno, me tengo que ir porque llego tarde a la clase. Chao.

Alioune: ¡Chao!

La conversación puede guiarse por las siguientes preguntas:

¿Qué le gusta hacer a Samba? ¿Y a Alioune?

¿A quién ha dibujado Samba?

¿Qué está aprendiendo Alioune?

¿Qué deporte le gusta a Alioune? ¿Por qué empezó a practicarlo?

¿Cuál es el sueño de Samba?

3) Territorio, espacios y actividades de ocio en la ciudad.

Duración: 30 min.

- Es importante mostrar, sobre todo al alumnado que lleva poco tiempo en el territorio, los espacios y actividades de ocio que pueden encontrar en la ciudad. Será una buena oportunidad para conocer más del lugar donde están y también para aprender el idioma: pabellones deportivos, biblioteca, teatro, museos, cines, bibliotecas...

Para ello, se explicará la existencia de programas de actividades culturales y deportivas ofrecidos por algunos organismos, enseñándoles un folleto con el que se trabajarán la lectura y la comprensión lectora:



Ejercicio de comprensión lectora:

Se harán las siguientes preguntas para contestar de forma oral:

- ¿Dónde se realizan las actividades?
- ¿Para qué edades son?
- ¿Qué días se realizan las actividades?
- ¿Cuánto cuesta la inscripción?
- ¿Qué horario tienen?
- ¿En qué fecha comienza?

¿Sabías qué?

Existen diferentes puntos de información donde se pueden encontrar actividades y programas de ocio como los servicios municipales de juventud, de deporte, espacios de información de ayuntamientos, agendas culturales o asociaciones.



TIP: Ten en cuenta que el ocio es una cuestión esencial para la formación integral de las personas y un derecho básico reconocido en la Declaración de los Derechos Humanos de 1948 que en su artículo 24 dice: “Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas”. La Constitución española, en su artículo 43.3, también lo reconoce: “Los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Asimismo, facilitarán la adecuada utilización del ocio”. Desde los espacios educativos es esencial sensibilizar sobre este tema y potenciar actividades de tiempo libre garantizando así la igualdad en el acceso a este derecho.

Las personas migrantes han pasado por un proceso doloroso y su llegada debe ser lo más acogedora y amable posible. Por ello, se anima a las personas docentes a investigar y crear espacios para el disfrute y el ocio de las personas con las que trabajan ya que es algo esencial en el proceso de sanación y llegada a un nuevo lugar.

**Segunda
sesión:**

Deporte



1) Deportes

Duración: 25 min.

- La sesión comenzará con una lluvia de ideas sobre deportes. Para ello se presentará una tabla. El alumnado nombrará deportes, en español si es posible y si no en otro idioma, o usará mímica para compartir sus ideas. El objetivo es colocar el mayor número de deportes posibles en cada columna.

- Como segunda parte de la introducción de vocabulario, se repartirá una ficha con algunos huecos en los nombres de los deportes. Si el nivel del grupo es adecuado puede hacerse de forma autónoma y compartir los resultados, puesto que seguramente ya habrán aparecido muchos de los nombres en la actividad anterior. En caso de que no sea posible, se completará la ficha en gran grupo.

				
N_t_ción	F_t_ol	B_lonc_st_	T_n_s	A_let_smo
				
Bal_nm_n_	Vol_ib_l	Su_f	Se_de_ism_	Bo_o
				
Tri_tl_n	Art_s ma_c_ales	C_cli_mo	G_mn_s_a r_tmi_a	_sc_lada
				
L_ch_ s_neg_les_	L_ha ca_r_a			

Ejercicios de lectoescritura

a) ¿De qué deporte estamos hablando?

Ejemplos:

- Se juega por equipos, se puede jugar en una sala o al aire libre. Es uno de los deportes más famosos del mundo y los equipos de primera liga ganan mucho dinero.

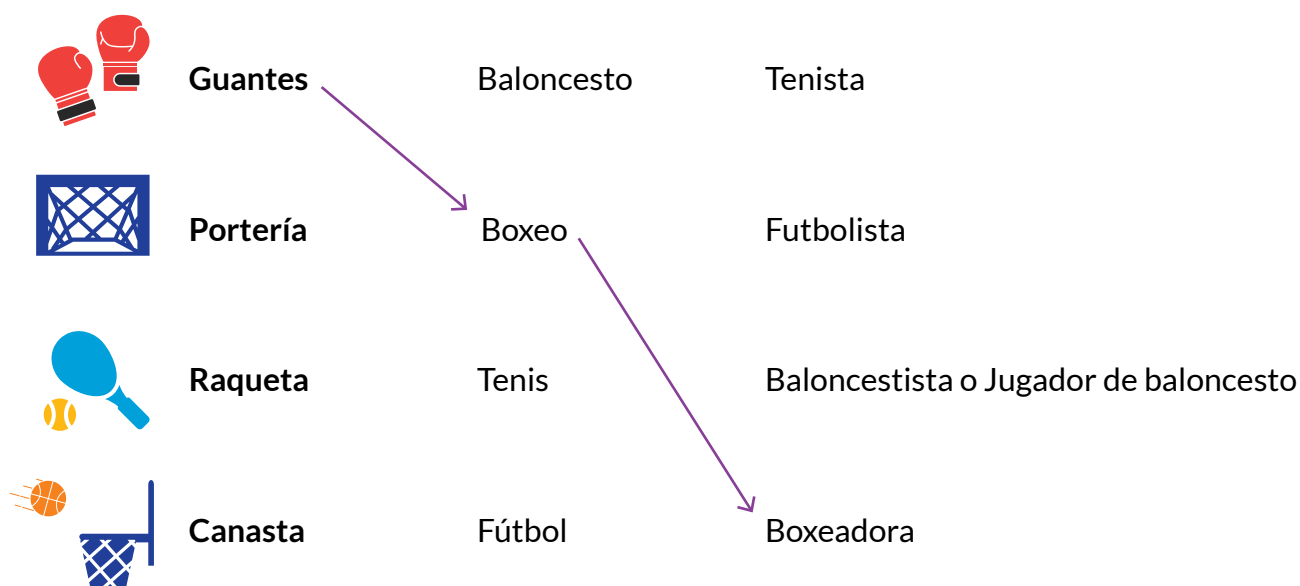
- Para que se te de bien este deporte, tienes que correr mucho. Hay muchos tipos: resistencia, velocidad, distancia...

- Para practicar este deporte, necesitas una bicicleta.

b) La siguiente actividad puede servir tanto de práctica como de herramienta para introducir vocabulario relativo a los nombres de personas deportistas y elementos relacionados. Se recomienda a la persona docente ampliar el vocabulario lo necesario para transmitir el contenido que estime que el alumnado puede entender.

Vamos a aprender los nombres de las personas que practican cada deporte y algunos elementos importantes para su disciplina. Une las 3 columnas:

Ejemplo:



2) Verbos relacionados

Duración: 30 min.

- Seguidamente, se explicarán verbos relacionados con actividades deportivas. Tanto aquellos que sirven para explicar que realizamos un deporte, como otros específicos de cada disciplina.

Estas son las 3 formas verbales más utilizadas, pero dependiendo del deporte y el contexto se puede usar una u otra.

Hacer:	boxeo, artes marciales, gimnasia rítmica, surf...
Jugar al:	fútbol, baloncesto, tenis, balonmano...
Practicar:	escalada, gimnasia rítmica, voleibol, atletismo ...

Ejemplos de frases:

- Amadou juega al fútbol.
- Seydina practica natación.
- Crístofer hace gimnasia rítmica.

A continuación, se presenta una lista de verbos específicos de diferentes deportes. Se propone hablar con el alumnado sobre a qué deporte lo asocian.

Saltar

Correr

Regatear

Calentar

Surfear

Tirar la pelota

Estirar

Coger la pelota

Encestar

Pedalear

Bucear



TIP: En ocasiones se tiende a pensar que hay deportes que son para mujeres y otros para hombres. Esto tiene que ver con que se asocian algunas características a los diferentes géneros, como por ejemplo la fuerza a los hombres. Lo mismo ocurre con ciertas disciplinas, por ejemplo, el fútbol femenino tiene menos reconocimiento público, menos recursos para entrenar y las futbolistas son muchísimo menos conocidas y cobran menos que sus compañeros.

En este espacio, se buscará terminar con estos estereotipos y darnos cuenta que las habilidades de una persona no tienen conexión con su género.

Y ustedes...

¿Qué deportes tienden a asociar a hombres y cuáles a mujeres? ¿Por qué?

¿Crees que hay ciertas cosas que los hombres no pueden hacer? Por ejemplo, ¿puede un hombre ser bueno haciendo gimnasia rítmica?

Y las mujeres, ¿crees que son, en general, menos fuertes o menos hábiles para algunos deportes que los hombres?

¿Qué ocurre con las personas trans? ¿Dónde quedan sus derechos en la práctica deportiva?

Vamos a conocer algunos ejemplos de personas valiosas que están triunfando y derrocando estereotipos en el mundo deportivo:



Raven Saunders es una deportista estadounidense que compitió en lanzamiento de peso en Tokio 2020. Fue una referente para muchas personas al ser una mujer atleta negra, lesbiana y con un cuerpo fuera de la norma.



Omaira Perdomo es una jugadora canaria de voleibol profesional. Debutó con 18 años, siendo la primera mujer trans en competir en deportes de élite en España. Es una gran deportista y activista.



Ana Peleteiro consiguió la medalla de bronce en triple salto en las olimpiadas. Es de las primeras personas afrodescendientes que representa a España en unas olimpiadas.



Onome Ebi es una jugadora de fútbol profesional nigeriana. Ha sido la primera mujer africana en disputar 5 mundiales de fútbol.

Imagen: completesports.com



Michelle Alonso es una nadadora tinerfeña que ha ganado tres medallas en los Juegos Paralímpicos. Comenzó a nadar cuando tenía 7 años, ahora entrena más de 5 horas al día. Se la conoce como “La Sirenita de Tenerife”.



Enhamed Enhanced Mohamed Yahdih, de ascendencia saharauí y nacido en Las Palmas de Gran Canaria, compete en natación adaptada debido a su ceguera. Ha participado en varios Juegos Paralímpicos y recibido diversas medallas.

Imagen: paralimpicos.es

3) Actividades de lectoescritura

Duración: 20 min.

a) Juego. ¿Qué estoy haciendo? La persona docente preparará unas tarjetas con los nombres de algunos deportes, así como de acciones estudiadas en la sesión. Se realizarán grupos que deberán adivinar lo que está escenificando un estudiante voluntario. Recuerden, ¡la persona que actúa no puede hablar! Si se quiere complejizar, para niveles más altos, se podrá jugar utilizando frases en vez de palabras.

b) Coloca las palabras correctas.

Ejemplo:

- El _____ es un deporte que se juega de forma individual o en _____. Se utiliza una _____ y una _____. La _____ tiene forma de rectángulo.

pelota parejas raqueta tenis pista

- La lucha senegalesa es un deporte de _____. En este deporte, dos personas _____ cuerpo a cuerpo. Es un deporte _____ lleno de historia que se practica en Senegal pero también en _____.

Gambia contacto luchan tradicional

c) Escribe un texto sobre tu deportista favorito.

¿Cómo se llama?

¿Qué deporte practica?

¿Por qué te gusta?

¿Qué es lo que mejor hace en su disciplina?

¿Alguna vez le has visto? ¿Te gustaría?



Ejemplo:

Caster Semenya es mi deportista favorita. Es sudafricana y compite corriendo los 800 metros planos. Me gusta porque es muy rápida. Me sentí muy enfadada cuando se le expulsó de la competición y se le hicieron exámenes para ver si “de verdad era una mujer”. Nunca la he visto en persona pero un día quiero hacerlo.



4) Tip

Duración: 15 min.

Los deportes son, en ocasiones, espacios donde ciertos cuerpos no tienen cabida. Es importante cuestionarse si los espacios deportivos que apoyamos o frecuentamos permiten que todas las personas puedan estar presentes. Dentro de este mundo, se han normalizado las prácticas capacitistas –que excluyen a las personas discapacitadas o diversas funcionales– y también las prácticas gordóforas –se asume que los cuerpos gordos no pueden ser buenos en el deporte–. Estas prácticas y visiones hacen que comunidades enteras se vean apartadas y tengan una relación negativa con el deporte.

Los espacios deportivos tienen que promover la diversidad y aportar lo necesario para que todas las personas que los frecuenten puedan disfrutar en ellos. Además, se deben rechazar de manera drástica prácticas de racismo y otras opresiones (esto ocurre cuando, por ejemplo, se le tira un plátano a un jugador de fútbol negro en un campo).

¿Has oído antes sobre prácticas racistas en el fútbol? ¿Y de gordofobia? Si practicas este u otro deporte, ¿sientes que se te respeta?

¿Sabes si los espacios de tu municipio están adaptados para que personas con movilidad reducida puedan hacer uso de ellos? ¿Conoces los juegos paralímpicos?

Tercera sesión:

¿Cuáles son tus canciones y tus películas favoritas?












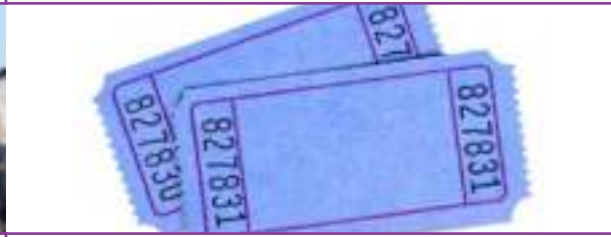


1) Aficiones

Duración: 40 min.

- Esta sesión se dedicará a hablar sobre aficiones de interés para el alumnado. Estará centrada en el cine y el teatro por un lado y la música y el baile por otro.

En primer lugar, se introducirá vocabulario relacionado con ello.

	
Teatro	Cine
	
Concierto	Tambor
	
Guitarra	Micrófono
	
Altavoz	Cartel de película
	
Cantante	Actriz
	
Directora de cine	Entrada de cine

A modo de práctica oral y para practicar el vocabulario de forma contextualizada, se entablará una conversación con el alumnado relativa a sus gustos. Se les puede preguntar por su película favorita, cantante preferido, el estilo que más les gusta –tanto musical como cinematográfico–, si alguna persona actúa o canta, o si tocan algún instrumento. Si se dispone de los medios necesarios, se podrán incluso poner algunas canciones que el alumnado escoja.

Ejercicio de lectoescritura

a) ¿Dónde podemos poner estos elementos?

Butaca	
Micrófono	
Tambor	→ Cine
Saxofón	
Disfraz	Teatro
Escenario	
Piano	Música
Pantalla	
Guión	
Guitarra	

b) En la sección de la sesión dedicada a la música se conocerán algunos cantantes, se realizarán prácticas creativas y se conectará el tema con la identidad y la justicia social.

¿Conoces a estas personas?



Yemi Alade



Burna Boy



Manal

¡Aquí están algunas de sus canciones más conocidas!

Yemi Alade - Bum Bum <https://www.youtube.com/watch?v=L2n3IBHiZRs>

Burna Boy - On the low <https://www.youtube.com/watch?v=Ecl8AodOTI0>

Manal - Niya https://www.youtube.com/watch?v=e1_yfIHZ-jl



c) Lee este texto sobre los artistas anteriores y contesta a las preguntas.

Yemi Alade es una de las cantantes nigerianas más importantes del momento. Su estilo musical se llama Afrobeats. Estudió Geografía en Lagos pero su carrera musical, que empezó en 2005, la ha convertido en una estrella. Es una mujer feminista que participo en eventos a favor de los derechos de las mujeres africanas.

Burna Boy, cuyo nombre es Damini Ebunoluwa Ogulu, nació en 1991. Su música habla sobre diversión pero también sobre los problemas contemporáneos africanos: canta contra el racismo, los problemas medioambientales provocados por las compañías occidentales y por la justicia para las personas negras.

Por último, Manal Benchlikha es una cantante de pop marroquí. Comenzó su carrera musical en 2012. En su canción Niya reivindica la libertad sexual y el respeto hacia las mujeres marroquíes que se dedican al mundo del espectáculo.

- a) ¿De qué país son Yemi Alade y Burna Boy? _____
- b) ¿Qué estudió Yemi Alade? _____
- c) ¿A favor de qué eran los eventos en los que participó Yemi? _____
- d) ¿Cuál es el nombre de Burna Boy? ¿En qué año nació? _____
- e) ¿Sobre qué problemas contemporáneos africanos ha cantado Burna Boy en sus canciones? _____
- f) ¿Sobre qué trata la canción Niya de Manal? _____



2) Tip

Duración: 30 min.

Tal y como vimos en los artistas anteriores, la música puede servir para reivindicar derechos o denunciar situaciones de opresión. A continuación, se presentan 3 canciones que tratan temas que pueden resonar con el alumnado. El objetivo de la actividad es entablar una conversación en torno a lo que se expresa en ellas.

Roberto Álvarez - Negro



<https://www.youtube.com/watch?v=CDOg7B8NBsc>

¿Qué te transmite esta canción?

(No solo la letra, también el vídeo, la música, los instrumentos...)

¿Qué siente la persona de la canción hacia ser negro?

¿Conoces a algunas de las personas que nombra?

¿Qué otras personas negras son referentes para ti?

¿Conoces otras canciones que hablen de este tema?

Baba Sall & Raka Ndao - Illegal



<https://www.youtube.com/watch?v=qif09J2S3q0>

- ¿Qué te hace sentir la situación de la que se habla en la canción?
- ¿Qué proceso ha pasado la persona que canta?
- ¿Por qué siente que se ha perdido a él mismo?
- ¿Por qué crees que ya no sabe quién es? ¿Te parece justo?
- ¿Te parece importante que haya personas migrantes hablando de esto?

Somos Sur (Feat. Shadia Mansour) - Ana Tijoux



<https://www.youtube.com/watch?v=EKGUJXzxNqc>

- ¿Qué reivindican sobre África y América Latina?
- ¿Por qué piensas que se sienten “invisibles y callados”?
- ¿Qué países menciona en la canción?
- ¿Qué representan para ti estas mujeres cantando por la libertad?

Si en el grupo hay personas que estén habituadas con este medio, se podrá promover que se cree una canción colectiva hablando de una temática relevante para el alumnado.

3) Cine

Duración: 20 min.

a) Por último en esta sesión, se hablará de cine. Si el nivel del alumnado lo permite se podrá ver una película y realizar un análisis tras el visionado. Este análisis puede incluir: personajes, temas tratados, opiniones sobre la música y escena favorita. Sería interesante hacer una pequeña explicación de qué significa cada uno de estos términos antes de realizar la actividad.

Como actividad corta, se propone ver el tráiler de la película “Atlantique”.



<https://www.youtube.com/watch?v=9T7A30Pcuxw>

Si en clase hay alumnado que no sepa leer, se pueden ir leyendo los subtítulos en alto. También puede ser interesante verlo con estudiantes senegaleses que hablen wolof, pues supone centrar y reconocer su idioma. Una vez visto el vídeo, se trabajarán las siguientes preguntas de forma oral:

- ¿De qué crees que trata la película?
- ¿Cómo crees que se siente la protagonista cuando se va su novio?
- ¿Por qué crees que el policía se siente mal?
- ¿Qué piensas que pasará al final de la película?

b) ¡Vamos a jugar a ser actores!

Escuchando música, debemos movernos por el espacio como si sintiéramos las emociones que está nombrando la persona docente.



https://www.youtube.com/watch?v=x_M9CRIHqfk

Utilizaremos todo nuestro cuerpo para transmitir como nos sentimos:

- ¿Qué cara ponemos cuando estamos enfadados?
- ¿Vamos más rápido o más despacio cuando estamos felices?
- ¿En qué posición ponemos los brazos cuando estamos tristes?

¡Siente la música y muévete con ella!

c) Escribe sobre tu película favorita.

- ¿Sobre qué trata la película?
- ¿Qué personajes aparecen?
- ¿Por qué te gusta?
- ¿Dónde se desarrolla?

**Cuarta
sesión:**

Juegos deportivos



1) ¡Vamos a jugar!

Duración: 40 min.

- Esta sesión estará dedicada a los juegos deportivos. En ella se aprenderá sobre diferentes juegos practicados en el archipiélago canario, y se creará un espacio para que el estudiantado pueda hablar de juegos que conozcan, que sean importantes para ellos y que quieran compartir. Además, se buscará continuar con el aprendizaje del español de una manera divertida que cree un ambiente de distensión y entretenimiento en el aula.

Se recomienda despejar el espacio del aula, o incluso practicar estas dinámicas al aire libre si es posible. En ellas se entreteje la enseñanza del idioma con la actividad deportiva. Se aportan algunas ideas que pueden adaptarse de acuerdo al contexto:

a) ¿Cómo se escribe? La persona docente explicará que se va a jugar a un juego que nos ayudará a aprender a escribir algunas palabras correctamente. En un lado del aula, o espacio utilizado, se pegará un cartel con una letra y en la esquina opuesta otra. El objetivo es que el alumnado, trabajando en parejas o grupos, corra a tocar la letra correspondiente con la que comience la palabra dicha de forma oral.

Ejemplos:

G/J : jirafa, jugar, gato, Gomera, gustar, gorro, jefe.

B/V : vaca, bocadillo, burro, baloncesto, volar, vivir.

H/Vocal: hamburguesa, hola, hablar, oro, estar, ir.

b) Dictado corriendo. Este juego podrá realizarse por parejas o grupalmente. En un extremo de la clase se pegarán hojas con textos breves, el mismo en todas ellas. Una de las personas del grupo deberá correr a leerlo y memorizarlo. Volverá corriendo y le irá dictando a su grupo aquello que está escrito. Puede ir tantas veces como lo necesite. Se dará un tiempo estimado (se recomienda que no sean más de 2 minutos). Una vez terminado el tiempo, la persona docente corregirá lo escrito dando la puntuación que estime a cada grupo. Se pueden hacer tantas rondas como se quiera y cambiar el nivel de dificultad de los textos.

c) El juego educativo de las sillas. Este juego es muy divertido y permitirá dar continuidad al tema musical de la sesión anterior. Se colocarán sillas en círculo, una menos que el número de participantes. Tal y como se hace en el juego tradicional, deberán ir bailando por el espacio y dando vueltas. Cuando pare la música, se sentarán lo más rápido posible. Pero, en esta versión educativa, la persona que quede de pie tendrá la opción de batallar por una silla con una pregunta. Elegirá a una de las personas sentadas y ambos deberán contestar. La respuesta correcta determinará quién continúa jugando y quién abandona.

Ejemplo de pregunta:

Se mostrará esta foto y se preguntará, ¿qué hora es?



d) Simón dice que... El objetivo es bailar y divertirse mientras se practica la comprensión auditiva y los verbos. Se pondrá música y la persona docente irá diciendo una serie de acciones, mientras tanto el alumnado se moverá por la clase.

Ejemplo:

Simón dice que bailes con los pies, Simón dice que juegues al baloncesto, Simón dice que cocines arroz con pollo, Simón dice que des un abrazo a otra persona, dice que saltes.

Cuando la acción no aparezca precedida de "Simón dice" no deberán hacerlo. Las personas que se equivoquen tendrán la oportunidad de no quedar eliminadas si contestan bien una pregunta educativa.

Ejemplo de pregunta:

¿Cómo se llama el objeto donde hay que meter la pelota al jugar al baloncesto?

Respuesta: canasta

2) Deportes tradicionales canarios

Duración: 25 min.

- A continuación, se presentarán algunos deportes tradicionales canarios. Se hará a través de imágenes. De forma oral, se explicará en qué consisten. Incluso se puede hacer una actividad de lluvia de ideas, intentando que sea el propio alumnado quien explique en qué consiste el juego, cuáles son las reglas, en qué lugar se realiza, etc., antes de dar la información.

Ejercicio de actividad grupal:

Se formarán grupos y se dará a cada grupo una tarjeta con el nombre de un deporte para que busquen información sobre sus características, el origen de ese deporte, qué se necesita para practicarlo, sus reglas de juego, etc. Se propone que en caso de no tener acceso a internet, sea el personal docente el que lleve el material a clase. El objetivo es hacer un mural con fotos escribiendo toda esa información y después colgarlo en la clase.

A continuación se presentan descripciones breves e imágenes que pueden servir para introducir la temática por parte de la persona docente.



Lucha Canaria: Es un deporte de contacto donde hay dos personas que luchan para derribar a la otra. Gana el primero que derribe al otro tocando el suelo con cualquier parte de su cuerpo que no sea la planta del pie.



Juego del Palo: Es un deporte de lucha entre dos personas donde el objetivo es vencer a la otra parte usando para ello los palos y sin contacto con el cuerpo del adversario.



Bola Canaria: Es un deporte parecido a la petanca, pero las bolas utilizadas aquí son más pesadas y el campo donde se juega es mayor. Consiste en lanzar una bola desde un punto de partida, y tratar de acercarse lo más posible a una bolita, o boliche, con el mayor número posible de bolas que tenga el propio equipo.



Salto del pastor: Se trata de desplazarse por el terreno con la ayuda de una madera que acaba en una parte metálica que se apoya en el suelo.

Imagen: marcanaria.com

Y ustedes, ¿qué deportes tradicionales conocen? Del mismo modo que se hizo con los juegos tradicionales canarios, se realizará una actividad grupal compartiendo juegos tradicionales de sus territorios de origen. Se podrá introducir la lucha senegalesa o Laam a modo de ejemplo, pero servirá simplemente para romper el hielo.

El objetivo es que sea el alumnado quien comparta sobre deportes que les gustan, que han practicado durante su infancia, que son importantes en su contexto, etc.

A partir de este momento de compartir, se buscará de nuevo información por grupos y se realizarán presentaciones colectivas, así como un mural.

Además, se aconseja al personal docente que, si es posible, lleve a cabo alguno de estos juegos con el alumnado. Puede constituir un momento de intimidad, recuerdo y pertenencia.



Lucha Senegalesa o Laamb

3) Deporte adaptado e inclusivo

Duración: 25 min.

- Como ya hemos dicho anteriormente, el deporte debería ser accesible para todas las personas. Tiene múltiples beneficios sobre nuestra salud física y mental, y además ¡es muy divertido! En este apartado se hablará sobre deporte adaptado e inclusivo, poniendo de nuevo el énfasis en la importancia del acceso. Se verán algunos conceptos básicos y se pensará sobre realidades invisibilizadas.

¿Qué es deporte adaptado? Cualquier modalidad deportiva que se adapte a las personas que tengan cualquier discapacidad. Se adaptan las reglas de dicho deporte y la forma de practicarlo.

Los deportes adaptados más comunes son: Natación, ciclismo, atletismo, baloncesto (en silla de ruedas), esgrima en silla de ruedas, hockey adaptado, tenis, tiro con arco, deportes de emociones fuertes como parapente, esquí...

¿Qué es el deporte inclusivo? En el deporte inclusivo la persona con discapacidad practica el deporte junto a personas sin discapacidad, promoviendo así que se cree un espacio donde todas las habilidades sean bienvenidas.



* Para profundizar más en estos conceptos y encontrar material que apoye la explicación, se recomienda recurrir al siguiente enlace:

<https://ebone.es/que-es-el-deporte-adaptado/>

Ejercicio de lectoescritura:

En el siguiente ejercicio se aprenderá sobre cómo se adaptan comúnmente diferentes deportes. El objetivo es que el alumnado relacione la descripción con la imagen correcta.

Las bicicletas manuales permiten que las personas con movilidad reducida puedan practicar este deporte. También se pueden adaptar las sillas de ruedas.



En el fútbol 5, las personas ciegas juegan utilizando un balón con sonido.



El atletismo es uno de los deportes más importantes en las paralympias. En él pueden participar personas muy diversas.



En la halterofilia las personas deportistas están tumbadas, deben subir y bajar unas barras hasta el pecho.



Unidad 9:
**Personas relevantes
de la historia**



Objetivos

En esta unidad el alumnado adquirirá los conocimientos necesarios para poder expresarse de manera correcta usando los tiempos verbales pasados.

Por otro lado, se transmitirá la importancia de conocer biografías de personas que han sido referentes o lo son actualmente tanto en Canarias como en sus propios territorios en temas relacionados con la igualdad o en otras cuestiones relevantes.

Introducción

En esta unidad se explicarán los diferentes tiempos verbales en pasado, cómo se construyen así como sus diferentes usos. Por otro lado se hablará de lo que es una biografía, usando para ello vocabulario relativo a fechas y acontecimientos de la vida de las personas. Introducidos estos conceptos, nos servirá para hablar de la biografía de algunas personas referentes en Canarias y en sus países de origen, ya sea por la lucha por la igualdad, ya sea por lo que supusieron en su momento en sus países.

**Primera
sesión:**

Contraste de pasados



1) Asamblea

Duración: 10 min.

- La sesión comenzará con una pequeña asamblea. En ella, las personas hablarán sobre lo que hicieron los días pasados. Se podrán explorar tanto las actividades como los sentimientos, las personas con las que compartieron, los lugares que visitaron, etc. Servirá de vehículo para introducir el tema de hoy: los pasados.

2) Contraste de pasados

Duración: 30 min.

- En sesiones anteriores se explicó el pasado simple y se realizaron ejercicios de diferente índole relacionados con la conjugación de verbos en pasado. Se va a ir un paso más adelante, se hablará sobre el contraste de pasados.

El tema puede introducirse explicando que hay diferentes tipos de pasado, no es lo mismo algo que sucedió esta mañana que algo que sucedió en 1995. **¡Vamos a ver cuáles son y cómo se usan!**

_____ en 2005 _____ ayer _____ esta mañana _____ Ahora



Pretérito perfecto compuesto

Persona	Presente del verbo haber	Participio
Yo	He	Bailado (-ar)
Tú	Has	
Él/ella/elle	Ha	
Nosotras/os	Hemos	Bebido - vivido (-er , -ir)
Vosotras/os	Habéis	
Ellas/os/Ustedes	Han	

Se utiliza para:

- Acciones realizadas en un momento que consideramos que aún es presente.

Por ejemplo: He desayunado esta mañana.

Es pasado porque la mañana ya terminó, pero el día aún continúa.

- Acciones realizadas en un pasado inmediato: hace un rato, hace una hora...

- Hablar de experiencias pasadas sin indicar el momento concreto de realización.

Ejemplo:

Alguna vez he visto nevar.

Nunca había viajado en avión.

- Marcadores temporales: hoy, esta mañana, esta tarde, este año, esta semana, siempre, alguna vez, nunca.

Pretérito perfecto simple o Pretérito Indefinido		
Bailar (-AR)	Beber (-ER, -IR)	La conjugación
Yo bailÉ	Yo bebÍ	Es igual para verbos que terminan en -er e -ir
Tú bailASTE	Tú bebISTE	
Él/ Ella / Elle/ Mi madre bailÓ	Él/Ella/Elle/ Fatou beblÓ	
Nosotras bailAMOS	Nosotras bebIMOS	
Vosotras BailASTEIS	Vosotros bebISTEIS	
Ellos / Ustedes bailARON	Ellas/ustedes beblERON	

Se utiliza para:

- Hechos totalmente terminados en un pasado no inmediato como hace una semana o hace un año. Estamos fuera del tiempo en que sucedió.

Ejemplo: Ayer comí una tarta.

- También lo usamos para hablar de algo que pasó en un año específico.

Ejemplo: Mi hermana nació en 1988.

- Marcadores temporales: hace una semana, hace un mes, ayer, la semana pasada, el domingo, en 2001.

Pretérito imperfecto

BailABA (-AR)

BebÍA VivÍA (-ER -IR)

Se utiliza para:

Describir algo en el pasado. Puede ser una persona, una rutina o una cosa.

Por ejemplo: *antes fumaba todos los días, pero ya no. Cuando era niña, mi casa estaba cerca del mar.*

Si los verbos son irregulares, el estudiantado debe aprenderse la conjugación específica de cada uno de ellos.

Los nombres de los tiempos verbales no son importantes, aparecen a modo de guía para la persona docente. No es necesario que las personas estudiantes los memoricen.

Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
<p>La acción finalizó pero el tiempo continúa:</p> <p><i>Esta mañana he desayunado pan y huevos.</i></p>	<p>La acción y el tiempo han terminado:</p> <p><i>Ayer desayuné pan y huevos.</i></p>	<p>Descripción de situaciones del pasado:</p> <p><i>Cuando tenía 15 años siempre desayunaba pan y huevos.</i></p>

3) Ejercicios de lectoescritura

Duración: 30 min.

a) Escribe el verbo en el tiempo verbal correcto.

Ejemplos:

Ayer ustedes _____ leche con galletas. (Desayunar)

Mi madre _____ en el año 1952. (Nacer)

Antes _____ en una escuela, ahora soy futbolista. (Trabajar)

Nati y Moha _____ este cuadro el mes pasado. (Pintar)

Mi abuelo _____ en el año 2012. (Morir)

Mi madre _____ el pelo rubio cuando era adolescente. (Tener)

b) Escribe sobre estas personas en el tiempo verbal correcto.



Ella vio la televisión ayer

c) Piensa en un momento importante en tu vida y escribe sobre ello.

¿Qué pasó? ¿Dónde estabas? ¿Quién estaba contigo? ¿Qué recuerdas de ese momento?
¿Por qué es importante?

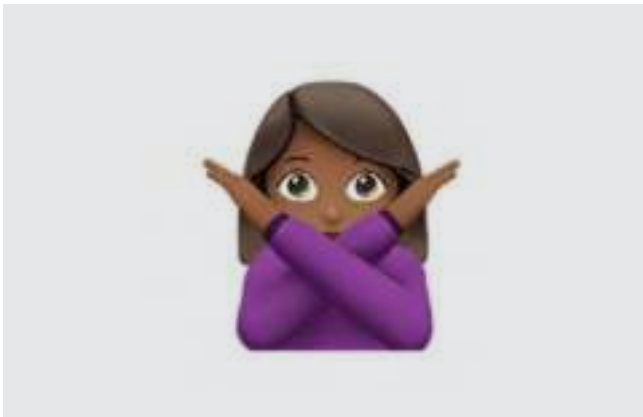
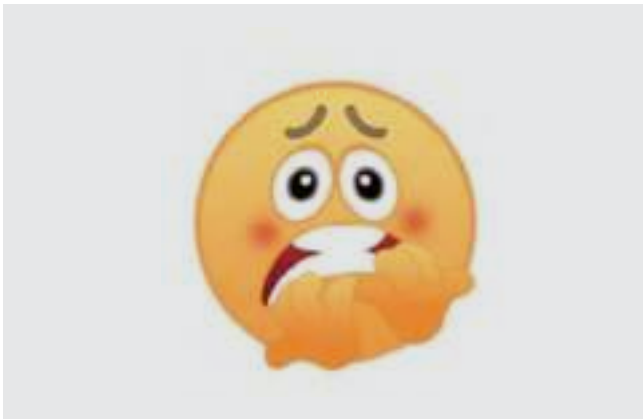
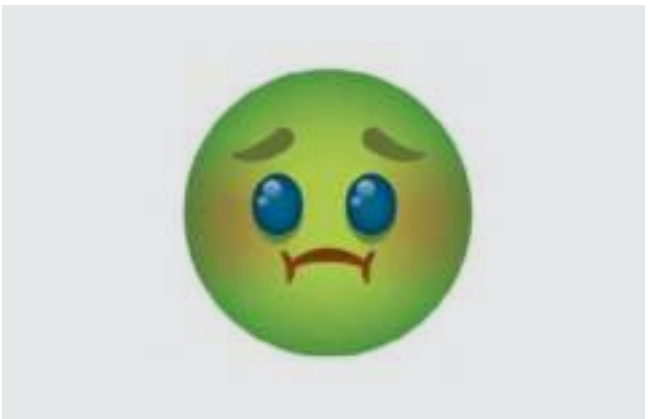
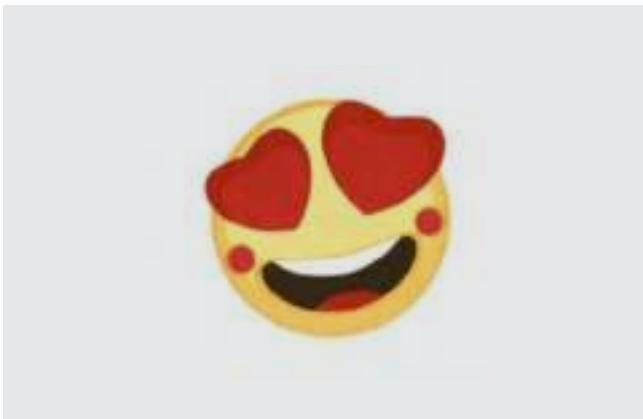
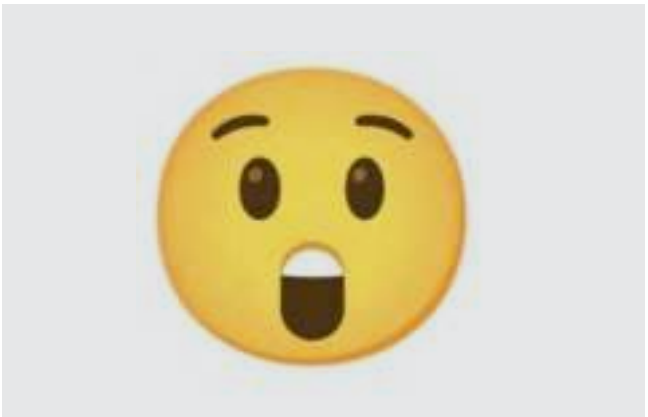
Texto ejemplo: *El día 2 de diciembre de 2008 fue muy importante para mí. Ese día nació mi sobrino. Yo nunca había sido tía antes. Me sentí muy feliz. La primera vez que le vi era muy pequeño. Pesó muy poquito al nacer. Era un niño muy guapo, tenía unos ojos muy grandes. Me encantó ver a Bola Bote, mi sobrino, por primera vez, estaba muy muy feliz.*

4) Nos despedimos jugando

Duración: 20 min.

- Para cerrar la sesión de forma divertida y de cara a continuar conociendo al alumnado, se realizará un juego. Consistirá en crear unas tarjetas con emojis. Por parejas irán seleccionando tarjetas y hablando de momentos pasados de su vida donde se hayan sentido similar o hayan realizado la acción que aparece. El objetivo es que se repasen los tiempos verbales aprendidos durante la sesión. Podrá hacerse en formato “Speed dating”, cada 5 minutos el alumnado rotará de pareja. De esta manera podrán hablar con diferentes personas. Una vez se haya terminado, se pueden poner en común las anécdotas más divertidas.

Ejemplos de emojis que pueden aparecer en las tarjetas:



**Segunda
sesión:**

Biografía y fechas



1) Biografía

Duración: 40 min.

- Para comenzar la sesión se le explicará al alumnado lo que es una biografía y la forma de escribir las fechas:

- La biografía cuenta la vida de una persona, algunos aspectos que suele incluir son:

- Dónde nació.
- Dónde vivió.
- Qué ha hecho a lo largo de su vida.
- Información sobre sus estudios y su trabajo (si es que los tiene).
- Hechos relevantes o descubrimientos que haya realizado.
- Año y lugar en que murió (si es que ya murió).

A lo largo de esta unidad se mencionan varias biografías que pueden servir como material de lectura para el alumnado.

2) Fechas

Duración: 50 min.

- De cara a que el alumnado lo conozca, se explicará cómo escribir una fecha. Para que sea comprensible de una forma visual, se escribirá en la pizarra y se señalarán las diferentes partes.

10 / 11 / 2022



día mes año

De forma escrita, esta fecha se diría:

10 de noviembre de 2022

Ejercicio de lectoescritura:

1. Para practicar las fechas, el alumnado rellenará la siguiente información:

- Fecha de nacimiento: _____

- Fecha en la que estudiaste en tu país (si estudiaste): _____

- Fecha de llegada a España: _____

- Fecha del cumpleaños de tu mejor amiga: _____

2. Seguidamente, se presentará un ejemplo y contestarán algunas preguntas de comprensión lectora sobre el mismo:

Si hoy es día 10 de diciembre, ¿estamos a tiempo para inscribirnos? _____

¿Qué día comienza y acaba el curso? _____

¿Cuánto dura el curso? _____

¿Qué días de la semana se lleva a cabo? ¿Cuántas horas dura cada día? _____

¿Dónde se realiza? _____



**Taller de
Cocina Vegetariana**

Plazo de inscripción: Hasta el 15 de diciembre	Fecha inicio: 20 de diciembre de 2022
Fecha de finalización: 20 de enero de 2023	Horarios: Miércoles de 18.30 a 20.30

Lugar: Centro ciudadano del Puerto de la Cruz

Ejercicio oral:

Se trasladará la siguiente pregunta al alumnado con el objeto de que practiquen oralmente, hagan la búsqueda en internet, si se dispone de medios, y a su vez se pueda generar debate.

¿Qué fechas conoces en que se celebre algo importante?

¿Qué se celebra el 8 de Marzo? ¿Y el 10 de diciembre?

¿Crees que son importantes estos días?

¿Qué se celebra el 17 de mayo?

¿Cuándo se celebra el día de las personas migrantes?

¿Qué día se celebra el día universal de los derechos de la infancia?

¿Qué día se celebra el Día de la mujer?

En caso de que no se disponga de medios para realizar la búsqueda en internet, se trabajará de forma grupal en la lectura de estos textos. Una vez leídos, se responderán las mismas preguntas que aparecen arriba:

» El día 10 de diciembre se celebra el Día de los Derechos Humanos, ese día se aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948.

» El 20 noviembre se conmemora la Convención de Derechos de la Infancia de Naciones Unidas.

» El día 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Mujer. Se celebra en muchas ciudades del mundo. Este día se organizan muchas actividades y marchas por los derechos de las mujeres.

» El 18 de diciembre se conmemora el Día Internacional de las Personas Migrantes.

» El 17 de mayo se celebra el Día Internacional contra la LGBTIfobia. Comenzó en 1990, cuando se dejó de clasificar la homosexualidad como una enfermedad mental por la Organización Mundial de la Salud.



**Tercera
sesión:**

Personas relevantes de Canarias; personas africanas y afrodescen- dientes en el territorio español que puedan servir como referentes

Duración: 90 min.

- Dado que en la sesión anterior se explicó cómo se construye una biografía y cómo hablar de fechas, hoy se hablará de personas relevantes históricamente en diferentes territorios.

Se podrá iniciar el diálogo preguntando al estudiantado sobre sus referentes, pueden ser personas famosas o que hayan logrado mejoras para los pueblos pero también familiares. Se enfatizará que la gente importante no es solo aquella cuyo nombre se conoce, muchas personas que han hecho grandes cosas han sido históricamente silenciadas o invisibilizadas. Y otras muchas cosas se han logrado de forma colectiva. También podemos encontrar figuras heroicas en nuestra cotidianidad.

Vamos a ver algunas personas importantes en diferentes territorios:



Winnie Mandela: fue política y una gran activista, junto con su marido Nelson Mandela, por los derechos de las personas negras en Sudáfrica durante el régimen del Apartheid. Por esta razón fue fuertemente perseguida e incluso encarcelada. Hoy en día se la conoce como “La madre de la nación” en Sudáfrica.



Thomas Sankara: nacido en 1949, fue presidente de Burkina Faso. Fue uno de los mayores revolucionarios africanos, promoviendo un movimiento democrático y popular. Luchó contra la corrupción, los imperios occidentales, por la reforestación, la salud y la educación, entre otras cosas. En 1987 fue asesinado en un golpe de estado.



Juan Curbelo: Fue una de las primeras Drag Queens en Canarias. A los dieciséis años le detuvieron y lo mandaron a un campo “de trabajo” / “de concentración”. Estos centros se crearon para encerrar a las personas LGTBIQ+ durante la dictadura de Franco. Se ha dedicado al mundo del Carnaval.



Queen Nzinga: fue una de las figuras más importantes de la lucha contra el colonialismo en África en el siglo XVII. Durante más de 4 décadas luchó contra la ocupación portuguesa de Angola y la esclavización de su pueblo. Fue una gran estratega y diplomática.



Isabel Medina: Isabel Medina Brito nació en Hermigua (Tenerife) en 1943. Desde adolescente comenzó a ser locutora de radio. Trabajó como maestra. Fue famosa por su talento con la escritura, especialmente en literatura infantil y juvenil. Isabel Medina es hoy una de las autoras canarias más leídas, en diversos géneros como la poesía, el cuento, la novela y el teatro.



Lola Massieu: Dolores Massieu Verdugo nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1921. Desde muy joven se interesó por el dibujo. Realizó pintura contemporánea y arte abstracto. En 1990 obtuvo el Premio Canarias de Bellas Artes, fue la primera mujer que lo recibió.

Tato Gonçalves



Maria de Betancourt y Molina: María del Carmen Betancourt y Molina nació en Los Realejos en 1758. Le encantaba la investigación desde pequeña, al igual que a su hermano, el ingeniero Agustín de Betancourt y Molina. Trabajó en la industria de la seda, creando recetas de tintes y haciendo las primeras piezas de terciopelo tejidas en la isla. En 1779 presentó la primera obra científica firmada por una mujer en Canarias. Por todo ello, es una pionera de la Ciencia en Canarias.



Touria Chaoui: nacida en Marruecos en 1936, fue pionera en aviación. A los 16 años, escribió su nombre para la historia porque consiguió ser la primera mujer de su país que pilotaba aviones. Luchó para estudiar en una época en la que solo podían hacerlo los hombres de la élite francesa. Fue asesinada en 1956 cuando iba de camino a su casa.

fotogramas.es



Isabel Torres: Isabel Torres nació en 1969. Fue presentadora y actriz, participó en numerosas películas. En 2020 ganó el Premio Ondas y el Premio a Mejor Actriz por su interpretación en la serie de televisión “Veneno”. También fue activista. En 1996 fue la primera mujer trans en Canarias que pudo adecuar el DNI a su identidad de género y en 2005 fue la primera candidata trans a Reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.

Imagen: rtve.es



Aminata Ly: es una joven senegalesa que, colectivamente, está cambiando la realidad rural de las mujeres. De forma autosuficiente han montado un huerto, una piscifactoría y una granja. Además ha llevado a cabo protestas para que las mujeres puedan ser dueñas de tierras en Senegal, más específicamente en la zona de Casamance.

Imagen: dvice.com



Carla Antonelli: nacida en Güímar, Tenerife en 1959. Es actriz, política y activista por los derechos de las personas trans. Ha aparecido en numerosas series españolas y recibido premios por su labor. Como parte de su carrera política, trabajó en el programa electoral que buscaba legalizar el matrimonio entre personas del mismo sexo y la Ley de Identidad de Género para personas trans.

MUJAHID SAFODIEN, AFP/GETTY IMAGES



Mambas Negras: Este grupo de mujeres en Sudáfrica es la primera unidad femenina contra la caza furtiva del mundo. Son más de 30 mujeres que se encuentran salvando a los rinocerontes y elefantes en peligro en este país. Los tres meses de formación requerida para entrar en las Mambas incluyen ejercicio físico, como correr unos cinco kilómetros al día, y clases, para aprender prácticas de supervivencia, técnicas de cumplimiento de normas y cómo usar los walkie-talkies. El último mes es el más riguroso y se centra en las tácticas de supervivencia en los bosques. Aprenden a construir refugios y a desenvolverse sin agua ni comida.

Fuente:

<https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2017/10/las-mambas-negras-el-grupo-de-mujeres-que-lucha-con-exito-contra-la-caza-furtiva-en-sudafrica>

En primer lugar, se resolverán dudas relativas a los textos, palabras que no se comprendan, expresiones... Una vez hecho esto, se compartirán de forma colectiva los pareceres e ideas que se han despertado a partir de la lectura. Algunas preguntas que pueden guiar la conversación son:

¿Conocías a alguna de estas personas?

¿Quién te llamó más la atención?

¿Conoces a personas en tu contexto que hayan hecho algo similar?

¿Cómo podemos actuar para convertirnos en personas y colectivos que hagan del mundo un lugar un poquito mejor?

¿Qué lecciones sacamos de los textos para tu propia vida?

Ejercicios de comprensión lectora y escritura:

1) De cara a continuar entendiendo los textos, se plantearán algunas preguntas de comprensión lectora. Lee y contesta:

Ejemplo:

¿A qué se dedica Tchinda?

¿En qué año nació Isabel Torres?

¿De qué país fue presidente Thomas Sankara?

¿Qué hizo María de Betancourt y Molina en 1779?

¿Qué le ocurrió a Juan Curbelo cuando tenía 16 años?

¿Qué tipo de textos escribe Isabel Medina?

¿Qué dificultades han encontrado a lo largo de su vida?

2) ¡Vamos a crear una biografía!

Puedes escribir sobre ti o sobre cualquier otra persona importante en tu vida. Recuerda, que una biografía debe contener la fecha de nacimiento de la persona, a qué se ha dedicado, información sobre su país o contextos donde haya vivido, ¡y todo lo demás que te parezca relevante!

Ejemplo:

Audre Lorde nació en 1934 en Harlem, Estados Unidos. Era hija de una familia migrante afrocaribeña. Fue una escritora afrofeminista, lesbiana y activista por los derechos de las personas negras. Me gusta Audre Lorde porque me ha ayudado a descubrir más sobre mí misma. Su libro que más me gusta es *El Unicornio Negro*. Vivió muchos años en Alemania. Murió en 1992 debido a un cáncer de mama.

Si quieres explorar más sobre la vida de gente maravillosa que ha hecho numerosos aportes, te recomendamos echar un ojo a los libros:

African- meninas

Canarias Orgullosa

Mujeres en Canarias

3) Vídeo

A continuación, se verá un vídeo donde Samba y Alioune hablan sobre sus referentes. Una vez visualizado el vídeo se puede aprovechar para hablar de las personas que han mencionado y explorar a quién admira el alumnado.



Título: *Mis referentes*

<https://youtu.be/VDwltGEEHWk>

**Cuarta
sesión:**

Somos arte



Duración: 90 min.

- Esta sesión se enfocará en practicar lo aprendido hasta ahora incorporándolo en un ejercicio artístico. Tomando como base la biografía creada el día anterior o cualquiera de las personas presentadas, se creará un collage. En este collage se plasmarán los datos escritos de forma artística. Se puede poner el año de nacimiento de la persona con recortes de periódicos, transmitir sus hazañas a través de dibujos, utilizar diferentes técnicas para colorear, imprimir fotos relevantes, colocarles en fondos futuristas, paisajes...

Para llevarlo a cabo, se comparten las siguientes pautas. Aparte de las preguntas, se recomienda que el personal docente lleve revistas, periódicos, imprima fotos de personas relevantes, paisajes...

¿Qué emoción te gustaría que transmitiera (felicidad, dolor, alegría, rabia, celebración...)? ¿Cómo puedes utilizar los colores de la obra para hacerlo?

¿Qué cosas de la vida de la persona quieres incluir?

¿Cómo vas a incorporar texto? Por ejemplo su nombre, alguna palabra con la que le identifiques, su fecha y lugar de nacimiento...

¿Qué técnicas vas a utilizar para colorear? ¿Te proponemos algunas!



Pinterest

Puntos



Canvas Wall Art by Cat Coquillette

Líneas



Quim Marin Studio

Figuras geométricas

A continuación, se presenta un ejemplo de collage finalizado que podría inspirar al alumnado.

Winnie Mandela

1936 - 2018



Política y una gran activista, junto con su marido Nelson Mandela, por los derechos de las personas negras en Sudáfrica durante el régimen del Apartheid. Por esta razón fue fuertemente perseguida e incluso encarcelada. Hoy en día se la conoce como “La madre de la nación” en Sudáfrica.



“Me di cuenta de que tenías que sobrevivir al apartheid o morir con él. Y decidí sobrevivir.”

Unidad 10:

Diversidad e igualdad



Objetivos

El principal objetivo de esta unidad es poner de manifiesto la importancia de la participación social y los movimientos populares de cara a lograr la justicia social. Se aprenderá vocabulario relacionado con estos temas y se cultivarán habilidades necesarias para hablar en público y transmitir ideas. Además, se busca proporcionar material docente al profesorado de cara a asuntos jurídicos relacionados con materia migratoria. Por último, la unidad se enfoca en la creación de espacios de apoyo mutuo, desahogo, conocimiento colectivo y promoción del pensamiento crítico.

Introducción

En las dos primeras sesiones de esta unidad se tratarán temas relacionados con movimientos sociales: feminismo, el movimiento LGTBIQ+, antirracismo y anticapacitacismo. Consideramos esencial que se visibilicen estas luchas. Dependiendo del nivel del alumnado podrán ser trabajadas mediante la comprensión oral, lectora y el debate.

Las dos últimas sesiones son básicamente de consulta y enfocadas hacia la deconstrucción del personal docente, en ellas se darán unas pinceladas sobre cuestiones como los derechos de las personas menores migrantes, la protección internacional y otros trámites. Para asesorarse e informarse sobre esto es imprescindible acudir a organizaciones o asociaciones con personal experto en estos temas jurídicos. Finalizará la unidad hablando sobre los derechos humanos, citando algunos casos de vulneración de los mismos tanto en frontera como durante la estancia de las personas migrantes en territorio nacional.

**Primera
sesión:**

Movimientos por la igualdad



1) Situaciones cotidianas

Duración: 60 min.

- Esta sesión estará dedicada a hablar de los diferentes movimientos sociales que están luchando por lograr cambios para colectivos históricamente oprimidos.
- Existen numerosos movimientos, se anima a la persona docente a incluir todos aquellos que considere adecuados, pero nos centraremos en 4: **anti-racismo, feminismo, movimiento LGTBIQ+ y anticapacitismo.**


Vamos a trabajar sobre situaciones relacionadas con la cotidianidad, es decir, nuestro día a día. Es importante transmitir al alumnado que buscar la justicia social no significa simplemente ser parte de un colectivo o ir a una manifestación, son también las pequeñas acciones y decisiones que tomamos, la forma en que habitamos el mundo.


También, recalcamos la necesidad de que el tema del racismo se trate desde un lugar de cuidado emocional y apoyo. Pues, definitivamente, es algo a lo que el alumnado se ha enfrentado. Se deberá evitar obligar a compartir experiencias, infantilizarles o tratar temas con los que no se sientan a gusto.

Actividad:

La actividad es un juego de roles. Se van a pensar situaciones diversas y la forma en que se podría actuar. Se puede hacer de forma más sencilla o compleja dependiendo del nivel del alumnado.

- 👁 **Situación 1:** estás paseando por la calle con tu amigo. De repente pasa una mujer que no conocéis y tu amigo le dice: *¡Guapa, me encanta como te queda ese vestido! ¿Quieres ir a tomar algo?* La mujer le mira desconcertada y comienza a caminar más rápido.
- 👁 **Situación 2:** estás en un bar viendo un partido de fútbol. Un jugador negro falla un gol y un señor empieza a decir: *¡Este negro no sirve para nada! ¡Que vuelva a su país!*

- 
Situación 3: estás esperando para hacer la matrícula para el instituto. Delante de ti hay una chica en silla de ruedas, le están diciendo que no puede estudiar allí porque el centro no es accesible. Para ir a la clase, hay que subir unas escaleras. Ella se está quejando enfadada.

- 
Situación 4: vas caminando por la calle, cerca de ti pasa una pareja de hombres con una niña. Se dan un beso. Otra persona dice: *¡Este tipo de personas no deberían poder tener hijos!* La pareja se mira enfadada pero deciden no decir nada porque está su hija delante. La niña está confundida y triste.

- Se asignarán los diferentes papeles al alumnado y las personas que no estén participando serán el público. Podrán opinar sobre qué deberían hacer, cambiarse con alguno de los personajes, dar ideas... Algunas preguntas que podrían guiar la actividad son:

¿Cómo crees que se siente cada una de las personas?

¿Qué habrías hecho si fueras X persona?

¿Qué deberían haber hecho las personas que vieron la situación?

¿Cambiaría la escena si la persona fuera racializada o no? ¿Y dependiendo de su género?

¿Cómo se puede apoyar a personas desconocidas que sufren situaciones de discriminación?

¿Por qué es importante no mantenerse en silencio en determinadas situaciones?

2) Términos importantes

Duración: 30 min.

- Una vez trabajadas las situaciones, se introducirán algunos términos. De forma oral, puede ser en un grupo grande o por parejas, se pensará sobre el significado de los siguientes términos y se asociarán palabras, así como situaciones del teatro anterior, a ellos:

DISCRIMINACIÓN
COMUNIDAD
DERECHOS

JUSTICIA SOCIAL
LIBERACIÓN
OPRESIÓN

Una vez terminada la lluvia de ideas, se compartirá una breve definición para cada palabra tomando como base las ideas compartidas con el alumnado. Pueden incluso escribir las palabras que han pensado en la pizarra.

Actividad:

Para entrar en materia, se pedirá al alumnado que empareje cada frase con un nombre.

Es un movimiento social diverso que lucha por la liberación de las mujeres, por el fin de las violencias machistas y la desigualdad por razón de género.

Es un movimiento que se opone abiertamente al racismo y toma acciones para acabar con ello. Reconoce que el racismo no solo se da en las relaciones entre las personas, sino también está presente en todas las esferas de nuestras vidas: las leyes, las escuelas, el acceso a alquiler, estudios, la salud...

Este movimiento lucha contra el capacitismo, que es la idea de que algunos cuerpos son menos válidos debido a su discapacidad o diversidad funcional y por ello esas personas son excluidas. El anticapacitismo lucha por la accesibilidad en todos los sentidos, el fin de la infantilización y el reconocimiento de todos los derechos de las personas con discapacidad.

Movimiento social que lucha por los derechos y el fin de la discriminación hacia las personas no heterosexuales y no cis, es decir, lesbianas, gays, trans, bisexuales, intersexuales, queer y otras personas que no cumplen con la norma sexoafectiva o de género.

FEMINISMO

ANTIRRACISMO

ANTICAPACITISMO

MOVIMIENTO
LGTBIQ+

Una vez emparejados, se explicarán términos desconocidos y se llevará a cabo una conversación relacionada con lo expuesto:

¿Por qué piensas que son necesarios estos movimientos?

¿Qué tipo de discriminación crees que enfrentan las personas de cada uno de estos colectivos?

¿Cuáles crees que son algunos ejemplos de acciones que puedan enmarcarse dentro de estos movimientos?

¿Conoces algún colectivo, persona o asociación que sea parte de ellos?

¿Has sufrido discriminación por alguna de estas razones? ¿Cómo te gustaría que actuase la gente para apoyarte?

**Segunda
sesión:**

Y a ti, ¿qué te parece? Reflexionando el cambio

- En esta sesión se trabajará con recursos audiovisuales de cara a continuar con lo aprendido anteriormente. Si no se dispone de ellos, se podrán imprimir parte de los textos escritos de cada uno de los vídeos. Se podrá trabajar de forma conjunta o dividir al alumnado en grupos. Si se toma la segunda opción, puede convertirse en una actividad donde se practique cómo transmitir ideas al resto y posicionar al alumnado como vehículo de conocimiento.

RECOMENDACIÓN: Antes de hacer esta actividad con el alumnado, lleva a cabo esta dinámica con el resto de personal docente utilizando las preguntas como guía. Esto permitirá generar una deconstrucción necesaria para el trabajo con personas migrantes.

Se puede trabajar con los mismos vídeos pero se llevarán a cabo reflexiones más profundas que permitan que el personal docente se cuestione prácticas y actitudes presentes en el área de lo social. Además, este espacio de reflexión puede servir para darnos cuenta qué discursos no queremos tolerar en el aula. Es decir, construir estrategias para evitar discursos de odio y negación de identidades. Algunos de los más comunes siendo: *“ni machismo ni feminismo”*, *“los hombres también sufren violencia de género”*, *“yo no veo colores”*, *“los negros son los que más discriminan”*, *“ser una persona no binaria es una moda”*, *“si la gente no logra lo que quiere es porque no se esfuerza lo suficiente”*.

1) Se verán los vídeos, rellenando la ficha adjunta de forma grupal. Además, se podrán abrir debates en torno a las preguntas planteadas para cada pieza, o cualquier otra cuestión que surja durante el visionado. Por un lado presentamos preguntas para trabajar con el alumnado y por otro, aquellas enfocadas en el profesorado.

Duración: 45 min.

1.1. ¿Hay racismo en España?



<https://youtu.be/4dMpCA0tXbU>

Escuchando los testimonios de estas personas:

PARA DOCENTES:

¿Cambia tu opinión sobre la pregunta que formula el título? ¿Crees que hay racismo en España? ¿Y específicamente en Canarias?

¿Alguna vez te has enfrentado a alguna situación similar a las descritas o has sido testigo? ¿Cómo has actuado? ¿Ha sido desde la acción o desde la indiferencia?

¿Cómo podrían las personas blancas ser aliadas para quienes sufren racismo?

¿Cómo se manifiesta el racismo en los espacios de trabajo con personas migrantes?

PARA ALUMNADO:

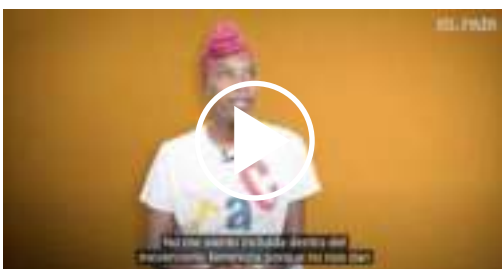
¿Qué opinas sobre lo que comparten?

¿Alguna vez te has enfrentado a alguna situación similar a la descrita o has sido testigo?

¿Cómo te hace sentir? ¿Te parece justo?

¿Qué podemos hacer juntos para luchar contra el racismo?

1.2. Cuando el feminismo deja fuera a algunas



<https://youtu.be/HLrwQWfTFUA>

PARA DOCENTES:

¿Por qué es importante que todas las mujeres puedan tener acceso a un movimiento que lucha por sus derechos?

¿Por qué las personas del vídeo sienten que se les deja fuera?

¿Qué es la interseccionalidad? ¿Qué interseccionalidades aparecen?

PARA ALUMNADO:

¿Cuáles son las principales preocupaciones de las mujeres del vídeo?
¿Quién te ha llamado más la atención?
¿Te parece importante la lucha que están haciendo? ¿Por qué?

1.3. Soy anticapacitista

<https://youtu.be/6m-t14QgUpU>

PARA DOCENTES:

¿Cómo incorporas una práctica anticapacitista a tus prácticas?
¿Cómo puedes formarte para aprender más sobre esta opresión tan silenciada?
¿Es tu clase un espacio accesible (en el sentido más amplio de la palabra)?
¿Cómo interseccional el anticapacitismo y el racismo?

PARA ALUMNADO:

¿Qué experiencias comparte Oyirum?
¿Qué dificultades ha encontrado por ser una persona que usa silla de ruedas?
¿Por qué se siente excluida socialmente?
¿Qué cosas dice que necesitamos para poder empezar a tener una visión más anticapacista?

1.4. Nos denominamos “personas LGBTI”, ¿son necesarias tantas siglas?



<https://youtu.be/gIH6aUKOi-o>

PARA DOCENTES:

*¿Qué prácticas laborales llevas a cabo para crear espacios seguros para personas LGBTIQ+?
¿Por qué es importante informarse sobre las demandas de este colectivo?
¿Cómo se relaciona la realidad LGBTIQ+ con la realidad migrante? ¿Cómo acompañar a las personas migrantes que pertenecen a este colectivo?*

PARA ALUMNADO:

*¿Qué significa cada una de las siglas?
¿Qué se explica sobre el pasado en España de las personas del colectivo LGTBQI+?
Lo hablamos en sesiones anteriores... ¿Recuerdas qué es la identidad de género?*

- ¿Qué personas aparecen? ¿Qué aportaciones hacen?

- Palabras o ideas que no haya comprendido

2) Como última parte de la sesión, se anima a las personas participantes a crear su propia charla breve sobre un tema que les afecte. Se puede hacer de forma individual, por parejas o en grupos. Las siguientes preguntas pueden acompañar el proceso:

Duración: 45 min.

¿Sobre qué quiero hablar?

¿Por qué es importante para mí? ¿Y para otras personas que me importan?

¿Qué hechos puedo mencionar relacionados con el tema?

¿Cómo podría mejorar la situación? ¿Quién debería participar en la mejora?

¿Cuál es mi experiencia? ¿Y mis conocimientos?

Consejos finales, cierre y conclusión.

**Tercera
sesión:**

Trámites y documentación relevantes para las personas migrantes



Duración: 90 minutos repartidos de acuerdo a las demandas y necesidades del alumnado.

- Esta sesión se formula como una sesión informativa. El objetivo es compartir con el alumnado información legal básica sobre su situación en territorio español. Recomendamos que, si es posible, se cuente con acompañamiento legal y una perspectiva crítica en torno a la legislación relacionada con migraciones.

A continuación se dan unas pequeñas pinceladas de lo que significa cada concepto pero se insiste en la necesaria explicación detallada por un profesional jurídico para comprender estos temas y conocer la existencia de los recursos que existen para todos estos supuestos,

1) ¿Qué diferencia hay entre Devolución, Expulsión, Retorno y Salida obligatoria?

En primer lugar, a través del manual titulado: ¿Qué diferencia hay entre Devolución, Expulsión, Retorno y Salida obligatoria? se pueden conocer las diferentes situaciones administrativas. La exposición de estas figuras jurídicas no tiene por qué ser acrítica: se recomienda poner sobre la mesa que las condiciones en las que las personas africanas están obligadas a migrar (la falta de concesión de visados o de promoción de vías seguras, sin acuerdos entre países) limita sus opciones y determina los riesgos que toman. Por ello, aunque jurídicamente se llame “entrada irregular” o “estancia irregular”, hay que recordar que migrar no es un delito, ni lo es intentar vivir de forma digna.

<https://www.fundaciosergi.org/wp-content/uploads/2010/04/devolucioexpulsiiretorni-sortidaobligatoria.pdf>

De cara a trabajar este documento con el alumnado, se podrá realizar una primera lectura comprensiva donde se subrayen los conceptos o ideas que no se entiendan. Ha de ser tenido en cuenta que esto puede suponer un momento de mucho dolor, vulnerabilidad y rabia para las personas migrantes. Debe crearse un espacio donde puedan expresarlo y parar el ejercicio si así lo necesitan. Por otro lado, no se centrará la conversación en las diferentes sanciones, sino en los derechos que tienen las personas migrantes: Es decir, qué pueden hacer si se les detiene, qué obligaciones tiene su abogado y las posibilidades de recurrir. A continuación, se presenta una selección de los fragmentos del documento relacionados con aspectos prácticos. Pueden servir como material para realizar las actividades descritas con el alumnado.

¿Qué pasa si te detiene la policía?:

Si te encuentras en situación irregular y te detiene la policía es importante que sepas que tienes una serie de derechos. Te entregarán una declaración escrita de tus derechos en tu lengua:

- 1)** Tienes derecho a que la policía te informe de inmediato del motivo por el que te han detenido y si no comprendes el idioma tienes derecho a ser asistido por un intérprete de forma gratuita. Y no tienes la obligación de declarar.
- 2)** Tienes derecho a un abogado en comisaría y en el juzgado. En caso de conocer a alguno puedes llamarlo y puedes realizar también una videollamada. Si no es así y careces de medios económicos te designarán un abogado de oficio que es gratuito.
- 3)** No puedes estar detenido más de 72 horas sin que te pongan a disposición de un juez o jueza.
- 4)** Tienes derecho a no confesarte culpable.
- 5)** Tienes derecho a guardar silencio, a no contestar a las preguntas que te hagan o a decir que solo vas a declarar delante del juez.
- 6)** Tienes derecho a tener acceso a tu expediente.

- 7) Tienes derecho a que se comunique tu detención al consulado de tu país y a que te visite el cónsul y a comunicarte con él.
- 8) Tienes derecho a que se comunique tu detención y el lugar donde te encuentras, al familiar o a la persona que desees.
- 9) Tienes derecho a hacer una llamada telefónica a un familiar o a la persona que decidas llamar. Esto se hará delante de la policía o la persona que diga el juez.
- 10) Tienes derecho a que te vea un médico forense.

¿Cómo recurrir una sanción?

Toda sanción, ya sea multa o expulsión, se puede recurrir mediante lo que se llama “recurso de reposición” (es un recurso ante la propia Administración), aunque también puedes acudir directamente al recurso judicial (recurso contencioso-administrativo), y para ello puedes acudir a un abogado o abogada de oficio si careces de medios económicos o a uno particular.

2) Por otro lado, se presentan algunos recursos útiles de cara a conocer los derechos y las trabas burocráticas existentes en relación a las personas menores de edad migrantes. Numerosos colectivos antirracistas han denunciado la no fiabilidad y la violencia de las pruebas de determinación de edad. El objetivo es poder explorar cómo se contribuye desde los espacios de acogida a la normalización de que los menores migrantes no puedan tener una infancia y a la desestigmatización de este colectivo.

¿Sabías qué?

Material para docentes: En el siguiente enlace se puede encontrar información detallada sobre el itinerario que realiza un posible o una posible menor desde que llega a territorio español hasta que consigue permiso de residencia. También se habla de los trámites para la obtención del permiso de residencia y trabajo para las personas menores de edad, y qué pasa cuando llegan a la mayoría de edad: https://sjme.org/wp-content/uploads/2022/05/guiaSJM_30-04-22.pdf

Actividad:

Esta actividad se realizará solo en caso de estar trabajando con menores. El objetivo es que entiendan su situación legal y poder tranquilizarse ante la incertidumbre de su situación. La actividad comenzará abriendo un espacio donde se plantearán dudas generales. Después, se buscarán y se colgarán en la clase los titulares de las noticias reseñadas más abajo. Cada estudiante deberá situarse en aquel que le llame más la atención. Todas las personas que estén en el mismo espacio leerán la noticia de forma colectiva. Deberán obtener las ideas principales, podrán plasmar por escrito esas ideas en una cartulina o folio, hablar sobre la relación con su propia realidad, dudas, sentimientos y cualquier otra cuestión que consideren. Una vez terminado el trabajo grupal, se pondrá en común en gran grupo.

Determinación de edad de menores extranjeros indocumentados.

<https://www.defensordelpueblo.es/otras-publicaciones/determinacion-la-edad-los-menores-extranjeros-indocumentados/>

El Gobierno suprimirá desnudos o pruebas ginecológicas para determinar la edad de los menores migrantes.

<https://www.rtve.es/noticias/20220412/ley-edad-menores-migrantes/2330531.shtml>

El Defensor del Pueblo y Unicef alertan de la criminalización de los menores inmigrantes.

https://elpais.com/politica/2019/07/14/actualidad/1563106119_983916.html

“No queremos escondernos, solo dejar una huella bonita en este país”.

<https://www.rtve.es/noticias/20210330/angustia-menores-migrantes-llegan-solos-canarias/2083397.shtml>

“El cambio de reglamento permite a los niños jugar en clubes amateurs”.

<https://noticiasfuerteventura.com/fuerteventura/la-fifa-da-luz-verde-al-futbol-para-los-ninos-llegados-en-patera>

Durante la conversación relativa a las noticias, la persona docente se encargará de sostener emocionalmente al alumnado. Además, se buscarán estrategias de forma colectiva para resistir ante la violencia que reciben las infancias migrantes. Por último, debe quedar claro que en ese espacio sí pueden actuar acorde a su edad y recibir un trato digno.

Recomendación: *el personal docente podrá trabajar de forma autónoma con las noticias, al igual que se hizo en la sesión anterior con los vídeos. Se recomienda la reflexión en torno a las siguientes preguntas:*

- ¿Cómo podemos garantizar desde este espacio educativo que las infancias son tratadas como tal?*
- ¿Qué esfuerzos pueden hacerse de cara a acabar con la criminalización de los menores y las menores migrantes?*
- ¿Cómo he interiorizado en mis prácticas esta narrativa? ¿Qué pasos puedo dar para cambiarla?*
- ¿Conozco colectivos antirracistas que estén luchando por los derechos de los menores y las menores migrantes? ¿Cómo puede apoyarles?*

3. Asilo y Protección Internacional

- Esta última parte de la sesión comenzará con una lluvia de ideas donde el alumnado podrá compartir qué saben de la Protección Internacional. Para ello, se intentará crear una definición conjunta. Una vez terminado, se hará un ejercicio donde se unirán preguntas y respuestas.

¿A quién le puede conceder España protección internacional?

¿Dónde se puede presentar la solicitud de protección internacional?

¿Qué pasa si me deniegan la protección internacional?

¿Cómo se formalizará la solicitud de protección internacional?

A las personas refugiadas, a las personas que tengan un temor fundado a ser perseguidas en su país por motivos de raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas, pertenencia a determinado grupo social, de género u orientación sexual.

La solicitud se formalizará mediante una entrevista personal que se realizará siempre individualmente con la asistencia y compañía de una persona intérprete en la lengua materna o en la lengua que escoja la persona solicitante. En caso de no haber intérprete se suspenderá la entrevista hasta que haya una persona intérprete disponible.

En el momento de la entrevista tienes derecho a solicitar la asistencia de una abogada o abogado si así lo consideras. Si la solicitud se realiza en frontera, ya sea en un CIE, aeropuerto o puerto, sería obligatorio la presencia de una abogada o abogado.

- Si llega a España y no puede entrar en territorio español, en el puesto fronterizo.
- Si ya está en España:

Ante el juez o jueza al que es llevada la persona antes de acordar su internamiento en el CIE (centro de internamiento de extranjeros).

En la Oficina de Asilo y Refugio.

En cualquier Oficina de Extranjería.

En Comisarías de policía autorizadas.

En Centros de Internamiento de extranjeros (CIE).

Deberás abandonar el territorio español en el plazo de 15 días excepto si dispones de otro tipo de autorización de residencia. También se puede interponer un recurso de reposición

Recurso de Reposición:

- Es un recurso para el que no se necesita abogado.
- Plazo para presentarlo: Un mes (30 días naturales)
- Se presenta ante quien ha dictado la resolución.
- Debe resolverse en el plazo de un mes, pero en la práctica, actualmente puede tardar mucho más
- Se puede solicitar que se suspenda la ejecución de la resolución denegatoria mientras se tramita el recurso. Si no se responde a esta solicitud en el plazo de un mes se entenderá concedida dicha solicitud de suspensión.
- El recurso se puede presentar de tres maneras:
 1. Por registro electrónico si tienes firma digital.
 2. En cualquier registro de la Administración.
 3. En una oficina de Correos (Correo Administrativo).

(Respuestas)**¿A quién le puede conceder España Protección Internacional?**

A las personas refugiadas, a las personas que tengan un temor fundado a ser perseguidas en su país por motivos de raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas, pertenencia a determinado grupo social, de género u orientación sexual.

¿Cómo se formalizará la solicitud de protección internacional?

La solicitud se formalizará mediante una entrevista personal que se realizará siempre individualmente asistido y acompañado por una persona intérprete en la lengua materna o en la lengua que escoja la persona solicitante. En caso de no haber intérprete se suspenderá la entrevista hasta que haya una persona intérprete disponible.

En el momento de la entrevista tienes derecho a solicitar la asistencia de una abogada o abogado si así lo consideras. Si la solicitud se realiza en frontera, ya sea en un CIE, aeropuerto o puerto, sería obligatorio la presencia de una abogada o abogado.

¿Dónde se puede presentar la solicitud de protección Internacional?

- Si llega a España y no puede entrar en territorio español, en el puesto fronterizo.
- Si ya está en España:
 - Ante el juez o jueza al que es llevada la persona antes de acordar su internamiento en el CIE (Centro de Internamiento de Extranjeros).
 - En la Oficina de Asilo y Refugio.
 - En cualquier Oficina de Extranjería.
 - En Comisarías de policía autorizadas.
 - En Centros de Internamiento de extranjeros (CIE).

¿Qué pasa si me deniegan la protección internacional?

Deberás abandonar el territorio español en el plazo de 15 días excepto si dispones de otro tipo de autorización de residencia. También se puede interponer un recurso de reposición

Recurso de Reposición:

- Es un recurso para el que no se necesita abogado.
- Plazo para presentarlo: Un mes (30 días naturales).
- Se presenta ante quien ha dictado la resolución.
- Debe resolverse en el plazo de un mes, pero en la práctica, actualmente puede tardar mucho más.
- Se puede solicitar que se suspenda la ejecución de la resolución denegatoria mientras se tramita el recurso. Si no se responde a esta solicitud en el plazo de un mes se entenderá concedida dicha solicitud de suspensión.
- El recurso se puede presentar de tres maneras:
 1. Por registro electrónico si tienes firma digital.
 2. En cualquier registro de la Administración.
 3. En una oficina de Correos (Correo Administrativo).

Una vez hecha la actividad, se leerán de forma colectiva y la persona docente explicará, de la forma más sencilla posible, cada uno de los puntos.



A continuación el enlace a un audio explicativo de la información dada en esta sesión:



<https://youtu.be/D0ogFGI3NFU>



TIP: Aunque la solicitud de Protección Internacional se presente como un derecho, en la práctica se sabe que un número muy bajo de personas, especialmente aquellas procedentes del continente africano, la obtienen. Esta denegación pone en riesgo la vida de las personas migrantes que se enfrentan a la deportación o a vivir en la clandestinidad. Además, supone eludir la responsabilidad histórica nacional sobre los territorios del Sur Global, cuyos habitantes se ven en la obligación de migrar, en muchas ocasiones, por razones políticas, climáticas o de explotación directamente relacionadas con Europa. A continuación, se presentan algunas noticias y recursos relacionados con la Protección Internacional. El objetivo es que las personas docentes puedan leerlos, debatir sobre ellos y buscar herramientas para apoyar a las personas con las que trabajen que estén en condición de solicitarlo:

Denegadas el 95% de las solicitudes de asilo:

“Si vuelvo a mi país me matan. He aportado pruebas. ¿Qué más piden?”

<https://www.20minutos.es/noticia/4734064/0/solicitudes-asilo-denegadas-vuelvo-pais-matan-aportado-pruebas-que-mas-piden/>

Estrella Galán, directora general de CEAR:

“El derecho de asilo está seriamente amenazado”

<https://www.20minutos.es/noticia/3679293/0/estrella-galan-directora-cear-derecho-asilo-seriamente-amenazado/>

Contra la desprotección internacional de un sistema criminal:

<https://esracismo.com/2018/11/26/concentracion-contras-el-asilo-y-la-desproteccion-internacional-sistema-criminal/>

El asilo hoy:

<https://www.un.org/es/chronicle/article/el-asilo-hoy-politicas-mas-duras-y-menos-solicitantes-en-medio-de-la-intolerancia>

¿Sabías qué?

En estos enlaces se puede encontrar información relevante relativa al asilo y la protección internacional:

Trámites y gestiones a través de la Oficina de Asilo y Refugio:

<https://www.interior.gob.es/opencms/es/servicios-al-ciudadano/tramites-y-gestiones/oficina-de-asilo-y-refugio/>

Información para solicitantes de protección internacional en España:

https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/servicios-al-ciudadano/oficina-de-asilo-y-refugio/Proteccion-internacional/Informacion_solicitantes_Asilo_Espanol_126160083.pdf

**Cuarta
sesión:**

Derechos Humanos



Duración: 90 minutos repartidos de acuerdo a las demandas y necesidades del alumnado.

- En esta sesión se hablará sobre los Derechos Humanos, qué son y cuáles son.

¿Qué son? Son los derechos y libertades que tenemos todas las personas por el mero hecho de serlo.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) de 1948 fue escrita por representantes de todo el mundo, con el propósito de ser un ideal común para todos los pueblos y naciones. En su contenido establece los derechos fundamentales que deben preservarse alrededor del mundo, se compone con un preámbulo y 30 artículos, que recogen derechos de carácter civil, político, social, económico y cultural.

¿Cuáles son esos derechos?

Fuente:

<https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Fuente:

<https://blog.oxfamintermon.org/los-30-derechos-humanos-que-podemos-celebrar-hoy/>

1. Todos los seres humanos nacemos libres e **iguales en dignidad y derecho**.
2. Toda persona dispone de los derechos contemplados en el documento, **sin distinción de edad, raza, color, sexo, idioma, religión** o cualquier otro condicionante.
3. Todas las personas tienen **derecho a la vida, la libertad** y la seguridad.
4. **La esclavitud y la servidumbre están prohibidas** en todas sus formas.
5. **Nadie será sometido a torturas o tratos crueles** de ningún tipo.
6. Todos tenemos **derecho al reconocimiento de nuestra personalidad jurídica**.
7. Todos somos **iguales ante la Ley** y tenemos derecho a su protección.
8. Todas las personas tienen **derecho a un recurso efectivo ante los tribunales** nacionales competentes cuando se violen sus derechos fundamentales recogidos en esta declaración o en su constitución.
9. **Nadie podrá ser detenido, preso o desterrado de forma arbitraria**.
10. Toda persona tiene **derecho a ser escuchada públicamente y por un tribunal independiente e imparcial** que examine cualquier acusación en materia penal.

11. Toda persona acusada de un delito es **inocente mientras no se pruebe su culpabilidad**.
 12. **Nadie sufrirá injerencias en su vida privada, su familia, su domicilio** o su correspondencia, y tampoco se atacará a su honra o reputación, y la Ley debe velar por ello.
 14. Todas las personas tenemos **derecho a circular libremente** y elegir nuestra residencia dentro de un Estado.
 15. Todas las personas tenemos **derecho a buscar asilo** y disfrutar de él en cualquier país.
 16. Todas las personas tienen **derecho a una nacionalidad**.
 17. Los hombres y las mujeres tenemos **derecho a casarnos y fundar una familia**.
 18. Todas las personas tienen **derecho a la propiedad individual y colectiva**.
 19. También tenemos **derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión**, pudiendo cambiar de creencias y manifestarlas en público y en privado.
 20. Todos los individuos gozan de **derecho a la libertad de opinión y expresión**.
 21. También tenemos **derecho a reunirnos y asociarnos de forma pacífica**.
 22. Todas las personas tenemos **derecho a participar en el gobierno de nuestro país**, de forma directa o a través de representantes elegidos de forma libre.
 23. Todos los miembros de la sociedad tenemos **derecho a la seguridad social** y a los correspondientes derechos económicos, sociales y culturales para desarrollar nuestra personalidad libremente.
 24. Todos y todas tenemos **derecho al trabajo con condiciones equitativas** y a la protección contra el desempleo.
 25. También tenemos **derecho al descanso**, a disfrutar del tiempo libre y a limitar de forma razonable el tiempo de trabajo, además de tener vacaciones periódicas pagadas.
 26. Todos podemos **gozar de un nivel de vida adecuado** que nos asegure la salud y el bienestar a través de la alimentación, vivienda, asistencia médica y servicios sociales y a disponer de seguros por desempleo, viudedad, enfermedad, vejez y otros casos de pérdida de medios.
 27. Todos podemos **formar parte de la vida cultural de la comunidad**, gozar de las artes, el progreso científico y sus beneficios.
 28. Todas las personas podemos **disfrutar de un orden social e internacional** en el que los derechos se hagan efectivos.
 29. Todas y todos tenemos **deberes respecto a nuestra comunidad**.
 30. Nada de lo expuesto en la Declaración puede interpretarse de tal forma que se supriman los derechos y libertades proclamados.
-

Juego:

A través de un juego se trabajará la escritura de palabras relacionadas con los Derechos Humanos al mismo tiempo que se explican. Se propone la utilización del Scrabble. Se le explicará al alumnado que deben construir palabras relacionadas con este tema, tales como: *igualdad, dignidad, respeto, libertad, trabajo, derechos, deberes, descanso, tiempo libre, libertad, educación, vivienda, etc.* De esta forma, se practicará la escritura y al mismo tiempo la lectura.

En caso de no disponer de este juego, se propone que la persona docente imprima letras, o simplemente las escriba y recorte, de modo que puedan realizar el mismo juego.



TIP: Al igual que en la sesión anterior, se trabajará con noticias. En esta ocasión, se explorará la normalización de la vulneración de derechos hacia las personas migrantes en territorio nacional. Los temas que aparecen en las noticias son: vulneración de derechos en el campo laboral, violencia en fronteras, deportaciones y paradas por perfil racial.

De cara a su lectura y análisis, es positivo informarse más sobre colectivos y activismo racializado y migrante, así como su trabajo de denuncia poniendo el foco en quienes están sufriendo el racismo institucional.

Los trabajadores migrantes del campo andaluz trasladan a Bruselas el “esclavismo moderno” de los asentamientos.

https://www.eldiario.es/andalucia/trabajadores-migrantes-campo-andaluz-trasladan-bruselas-esclavismo-moderno-asentamientos_1_9774032.html

Un informe documenta 25.000 devoluciones violentas en las fronteras de la UE.

https://www.eldiario.es/desalambre/informe-parlamento-europeo-documenta-25-000-devoluciones-violentas-fronteras-ue_1_9778060.html

Un documental de la BBC apunta a la responsabilidad de España en las muertes de la valla de Melilla.

https://www.eldiario.es/desalambre/bbc-documenta-violencia-autoridades-marroquies-devoluciones-caliente-policia-espanola-melilla_1_9672629.html

La Quilombera 01x09 La expulsión racista de Mohamed Said.

<https://www.youtube.com/watch?v=j4VbLIPuOBU>

Parad de pararme: <https://www.pareudepararme.org/documentos/>

Al igual que en las sesiones anteriores, proponemos algunas preguntas para personal docente y otras para alumnado.

PARA DOCENTES:

¿Crees que todos tenemos derechos en la práctica? ¿Por qué?

¿Qué es la islamofobia? ¿Cómo se muestra en el caso de la expulsión de Mohamed Said?

¿Qué sucedió en la masacre de Melilla? ¿De qué manera está España evadiendo responsabilidades? ‘

¿Qué es una parada por perfil racial? ¿Alguna vez has sido testigo u objeto de una? ¿Qué puede hacerse?

¿Quién se encarga de recoger las frutas y verduras que se consumen en territorio nacional?

¿Alguna vez has explorado cómo consumir de forma más justa o apoyar a las personas migrantes que trabajan en la total precariedad y explotación?

¿Cómo se puede afrontar la persecución cotidiana hacia las personas migrantes y racializadas? ¿Cómo pueden las personas blancas ser aliadas?

¿Sabes que es un CIE?

PARA ALUMNADO:

¿Crees que todos tenemos derechos en la práctica? ¿Por qué?

¿Cómo te gustaría que te apoyara la sociedad canaria de cara a tus derechos?

¿Cómo te hacen sentir las noticias anteriores?

¿Cómo puedes crear comunidad con otras personas migrantes?

¿Sabías qué?

En Canarias hay colectivos y personas que trabajan contra el racismo de forma activa y organizada. Algunas de ellas han participado en las distintas **Jornadas Derribando Fronteras, Sumando Igualdad**, de la Viceconsejería de Igualdad y Diversidad. Te invitamos a escuchar a Maití Flores Ngom, a Loueila Mint El Mamy, a Melinda Decker, a Laura Balde Ejjar o a Redwan Baddouh Beija. Tienes sus intervenciones y entrevistas en estos canales de Youtube y te pueden servir como elementos de trabajo en el aula:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2zONZmGuatE5DDU8nAMjv5EbJOA7T0NS>



<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2zONZmGuatGI1xK2Ahpbbvz4TcMg60y5>



Ponle acento
Guía didáctica de
eSpAñol
para la transición igualitaria
de Canarias

